

# SCHRIFT

# SCHRIFTGEBRAUCH

# SCHRIFTREFLEXION

Öffentliche Ringvorlesung des  
DFG-Graduiertenkollegs „Schriftbildlichkeit“  
Wintersemester 2008/09

- 15.10.2008 *Sybille Krämer*  
Schrift zwischen Sprache und Bild. Zur Einführung in die Vorlesungsreihe
- 22.10.2008 *Peter Eisenberg*  
Schrift, Orthographie, Literalität
- 29.10.2008 *Christian Kaden*  
Musiknotationen: Formen, Funktionen, kognitive Prinzipien
- 05.11.2008 *Elena Ungeheuer*  
Auffassungen von Schrift in der Produktion und Rezeption von Musik
- 12.11.2008 *Stephan J. Seidlmayer*  
Ägyptische Hieroglyphen zwischen Schrift und Bild
- 19.11.2008 *Gabriele Brandstetter*  
Dance Scripts – Notationen im Tanz
- 26.11.2008 *Werner Kogge*  
Schrift und die Frage nach der Skripturalität des Lebendigen
- 03.12.2008 *Hans-Jörg Rheinberger*  
Das Experiment und seine Spuren
- 10.12.2008 *Eva Cancik-Kirschbaum*  
Schriftbildlichkeit und die Erfindung der Schrift im 4. Jahrtausend v. Chr.
- 17.12.2008 *Judith Árokay*  
Schriftsysteme im frühen Japan. Kreative Möglichkeiten der Differenz
- 07.01.2009 *Dieter Mersch*  
Ikonisches 'Als'. Zur Episteme der Bildlichkeit
- 14.01.2009 *Horst Wenzel*  
Initialen. Zu den oszillierenden Grenzen von Text und Bild
- 21.01.2009 *Susanne Strätling*  
Schrifterscheinungen. Sichtbarkeit der Schrift zwischen Evidenz und Epiphanie
- 28.01.2009 *Bernd Mahr*  
Ist das Medium der Schrift das Bild?
- 04.02.2009 *Andrea Polaschegg*  
Literatur auf einen Blick. Zur Schriftbildlichkeit der Lyrik
- 11.02.2009 *Wilhelm Schmidt-Biggemann*  
Kabbala und Schrift

Mittwochs, 18 bis 20 Uhr, Institut für Philosophie, Habelschwerdter Allee 30, 14195 Berlin