



DARSTELLUNGSRÄUME. SCHRIFT, BILD, TANZ, KLANG

Universitätsvorlesung im Sommersemester 2009

DFG-Graduiertenkolleg 1458 „Schriftbildlichkeit“
in Verbindung mit dem Excellence Cluster TOPOI

Konzeption: Eva Cancik-Kirschbaum, Sybille Krämer, Rainer Totzke

Mittwoch, 18-20 Uhr, Graduiertenkolleg „Schriftbildlichkeit“
Institut für Philosophie, Habelschwerdter Allee 30, 14195 Berlin-Dahlem

Gestaltung: Katrin Wächtler / Foto: Gero Egert



- 15.04. Gottfried Boehm (Basel)
Der Grund im Bild
- 22.04. Ursula Klein (Berlin)
Paper Tools
- 29.04. Horst Bredekamp (Berlin)
*Bild, Sprache, Bewegung:
Das Spiel der frühneuzeitlichen Automaten*
- 06.05. Hubert Knoblauch (Berlin)
Powerpoint als Darstellungsform von Wissen
- 13.05. Almut Sh. Bruckstein (Berlin)
*Zur Geometrie des Talmuds. Ästhetische
Reflexionen zum visuellen Phänomen der Schrift*
- 27.05. Konrad Ehlich (München/Berlin)
Schrifträume
- 03.06. Ulrike Bergermann (Braunschweig)
*Darstellungsraum Welt: Gekrümmte Horizonte
in Theorien des Planetarischen*
- 10.06. Helga de la Motte (Berlin)
Räume der Musik
- 17.06. Sebastian Klotz (Leipzig)
*Musik als Wissensraum:
Topologische Musiktheorien*
- 24.06. Ellen Fricke (Frankfurt/Oder)
Geste und Raum
- 01.07. Gabriele Klein (Hamburg)
*Das Soziale choreographieren.
Tanz im öffentlichen Raum*
- 08.07. Kristóf Nyíri (Budapest)
Die Verräumlichung der Zeit
- 15.07. Gabriele Gramelsberger (Köln/Berlin)
Computersimulationen in den Wissenschaften