

ANA OFAK

Störung. Das Flimmern zwischen Transparenz und Opazität

Zur Person

Ana Ofak, Studium der Kulturwissenschaft, Soziologie und Kunstgeschichte in Berlin, Potsdam und Irvine, USA; Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, HU Berlin (2003-2007); Research Fellow am CASBS der Stanford University, USA (Sommer 2007);

Forschungsschwerpunkte: Medien- und Wissensgeschichte der Optik; Dissertationsprojekt „Mikrographien zwischen Technik und Kunst 1900/2000“ (Arbeitstitel); aktuelle Publikation: Medien vor den Medien (zus. m. Friedrich Kittler), München: Fink, 2007.

Freitag, 23.11.2007, 13.00 Uhr, Hörsaal