

**SYLWIA CHOMENTOWSKA**

***Ineins. Ikonoklastische Bildlichkeit bei Munch, Matisse und Richter***

**Zur Person**

Promotionsstipendiatin im Graduiertenkolleg Bild und Wissen, eikones NFS Bildkritik an der Universität Basel; Dissertationsprojekt: Nichts. Zu einer ästhetischen Kategorie der Moderne; aktuelle Publikation: Nicht(s)Sehen. Grenzgänge des Bildlichen bei Turner. In: Prekäre Bilder (im Erscheinen).

***Sonntag, 25.11.2007, 15.00 Uhr, Hörsaal***