

**EMANUEL ALLOA**

***Transparenz und Störung. Vom zweifelhaften Nutzen eines kommunikationswissenschaftlichen Paradigmas für die Bildtheorie***

**Zur Person**

Schlussphase einer Dissertation zum Thema "Das durchscheinende Bild. Grundlinien einer medialen Phänomenologie" bei Prof. S. Krämer (FU Berlin). Gegenwärtig: Seminarreihe am Collège International de Philosophie (Paris) zu "Penser l'image – Excéder la transparence et l'opacité" (mit Gastvorträgen u.a. v. G. Didi-Huberman und G. Boehm).

Publikationen:(Hg. mit Alice Lagaay): Nicht(s) sagen. Strategien der Sprachabwendung im 20. Jahrhundert, Bielefeld: transcript, Dezember 2007; La résistance du sensible. Merleau-Ponty critique de la transparence, Paris: Kimé 2008.

***Sonntag, 25.11.2007, 10.45 Uhr, Hörsaal***