

MYTHOS IN BEWEGUNG

PARAGONE DER KÜNSTE IM 21. JAHRHUNDERT

Symposium des Internationalen Graduiertenkollegs
InterArt / Interart Studies
begleitend zur Ausstellung Medea-Fries von
Sasha Waltz im Pergamonmuseum Berlin
in Kooperation mit dem Festival *medeamorphosen*,
RADIALSYSTEM V

19. Oktober 2007
Pergamonmuseum Berlin
Kupfergraben, 10178 Berlin

Freie Universität  Berlin

Interart 
Studies

S M
B Besucher-Dienste
Staatliche Museen
zu Berlin

 RADIALSYSTEM V
NEW SPACE FOR THE ARTS IN BERLIN

sasha waltz & guests



MYTHOS IN

BEWEGUNG

19. Oktober 2007

PARAGONE DER KÜNSTE IM 21. JAHRHUNDERT

Sasha Waltz' Videomontage Medea-Fries oszilliert zwischen Bild und Bewegung, zwischen Vielansichtigkeit und Bildrelief. Das filmische Bühnenbild der von Sasha Waltz choreografierten Oper Medea vereint tänzerische Entäußerung und bildhauerisches Nachdenken in medialer Verschränkung und übersetzt das tableau vivant in die Medialität des 21. Jahrhunderts. Als Wettstreit zwischen Bildtext und Bewegungstext, zwischen Bildbewegung und Bühnenraum steht der Medea-Fries exemplarisch für intermediale Formulierungen zeitgenössischer Kunst und fordert eine Rezeption im Agon der Disziplinen. Das interdisziplinäre Symposium Mythos in Bewegung hinterfragt Grenzüberschreitungen zwischen Tanz, Plastik und choreographischem Bild im Schnittpunkt bild- und tanzwissenschaftlicher Perspektiven und diskutiert diese am Abend im Gespräch mit den Künstlern John Bock und Peter Welz.

9.45 Uhr Begrüßung
Christiane Hille
Graduiertenkolleg InterArt

10.00 Uhr Medeas Metamorphosen in der Bildenden Kunst
PD Dr. Ekatarini Kepetzis
Universität Köln

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr Die Entäußerung des mythischen Raums - Von der Statik in den freien Fall
Dr. Heike Fuhlbrügge
Humboldt-Universität zu Berlin

12.30 Uhr Bildbewegungen - Paragone der Künste im 21. Jahrhundert?
Christiane Hille
Graduiertenkolleg InterArt

13.30 Uhr Pause

15.00 Uhr Still in Motion. Das Paradox des tableau vivant zwischen Bild und Performance
Bettina Brandl-Risi
Freie Universität Berlin

16.00 Uhr Tanz der Figuren - einige Gedanken zum Verhältnis von Bewegung und Bild
Dr. Isa Wortelkamp
Freie Universität Berlin

19.00 Uhr Podiumsdiskussion
John Bock
'Filme'
07.06. 2007 - 23.09. 2007
Schirn Kunsthalle Frankfurt
Peter Welz
'figure inscribing a circle'
29.09. 2006 - 25.02. 2007
Hamburger Bahnhof
Moderation:
Dr. Heike Fuhlbrügge
Humboldt-Universität zu Berlin

19. Oktober 2007
Pergamonmuseum Berlin
Kupfergraben, 10178 Berlin

KONZEPTION, ORGANISATION:
Christiane Hille

Kontakt:
Internationales Graduiertenkolleg
InterArt / Interart Studies
Freie Universität Berlin
Institut für Theaterwissenschaft
Grunewaldstraße 35
12165 Berlin
Tel.: 030 - 838 503 14
E-Mail: interart@zedat.fu-berlin.de
www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart