

16093 Hauptseminar (MA-Seminar)

Hans Feger: Die Rezeption chinesischer Philosophie in Europa

SS 2022

Zeit: Mi 10:00-12:00 (Erster Termin: 27.04.2022)

Ort: Habelschwerdter Allee 30 \ Vortragsraum

将来的世界里，哲学将取代宗教的地位，这是合乎中国哲学传统的。人不需要宗教化，但是人必须哲学化。当人哲学化了，他也就得到了宗教所提供的最高福分。

冯友兰《中国哲学简史》

赵复三译

生活·读书·新知三联书店，北京 2014 年，第 8 页

„In der Welt der Zukunft wird man Philosophie statt Religion haben. Das steht ganz im Einklang mit der chinesischen Tradition. Ein Mensch muss nicht religiös sein, aber es ist tatsächlich notwendig, dass er philosophisch ist. Ist er philosophisch, so besitzt er das Beste von den Segnungen der Religion.“ (Feng Youlan, 1948)

Kommentar

Das Seminar wird im Kontext der interkulturellen Philosophie die deutsche und europäische Rezeption chinesischer Klassiker an Hand ausgewählter Texte besprechen und Parallelen im europäischen Denken aufzeigen. Ohne auf die verschiedenen Denkströmungen und -schulen, wie dem Daoismus, Konfuzianismus, Legalismus, Mohismus oder Buddhismus im Einzelnen einzugehen, will das Seminar konzeptionelle Entwürfe diskutieren, die zu einem Verständnis chinesischer Philosophie beitragen wollen. Ob damit ein autochthones Verständnis von chinesischer Philosophie und des Bezugsrahmens, in dem sie entstanden ist, möglich ist, oder nur ein Hinterfragen ‚westlicher‘ Grundannahmen, wird dabei kritisch zu untersuchen sein.

1. Sitzung (Mi, 27.04.2022 10:00 - 12:00)

Interkulturelle Philosophie I

Einführung. Vortrag: Was ist interkulturelle Philosophie? Methodische Probleme.

Text: Werner Gabriel, *Zum Verhältnis von westlicher und östlicher Philosophie*, S. 237-260.

2. Sitzung (Mi, 04.05.2022 10:00 - 12:00)

Interkulturelle Philosophie II

Text: Karen Gloy: *1. Zugänge zu fremden Kulturen; 2. Definition von Kultur und Kulturtheorien*. In: Karen Gloy, *Das Projekt interkultureller Philosophie aus interkultureller Sicht*. Würzburg 2022, S. 7-30.

Text: François Jullien, *Es gibt keine kulturelle Identität*. Frankfurt am Main 2019 (5. Aufl.).

3. Sitzung (Mi, 11.05.2022 10:00 - 12:00)

Interkulturelle Alterität

Text: François Jullien, Vortrag vor Managern über Wirksamkeit und Effizienz“. Merve, Berlin 2006.

4. Sitzung (Mi, 18.05.2022 10:00 - 12:00) - **Hybridveranstaltung**

Zum Verhältnis von komparativer und transkultureller Philosophie

Text: F. Heubel, Was ist chinesische Philosophie? Kritische Perspektiven. Hamburg, Meiner, S. 35-38 und 96-110. (Vortrag + Diskussion)

5. Sitzung (Mi, 25.05.2022 10:00 - 12:00) - **Hybridveranstaltung**

Kultur zwischen Tradition und Traditionskritik

- Texte: Heiner Roetz: *Philologie und Öffentlichkeit. Überlegungen zur sinologischen Hermeneutik*. In: Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung, Band 26, 2002, S. 89–111.
Heiner Roetz: *Tradition, Moderne, Traditionskritik. China in der Diskussion*. In: Torsten Lalbig und Sigfried Wiedenhofer (Hg.), *Kulturelle und religiöse Traditionen. Beiträge zu einer interdisziplinären Traditionstheorie und Traditionsanalyse*. Münster: LIT, 2005, S. 124-167. (Vortrag + Diskussion)
6. Sitzung (Mi, 01.06.2022 10:00 - 12:00 - **Online Vortrag**)
Zur Kultivierung der Unterschiede: Universalismus und Tianxia
Text: Hans Feger: Universalism vs. ‚All Under Heaven‘ (Tianxia / 天下) - Kant in China. In: Hans Feger (Ed.), *Yearbook for Eastern and Western Philosophy*, 4/2019: Global Justice and Global Philosophy, pp. 193-207. (Vortrag + Diskussion)
7. Sitzung (Mi, 08.06.2022 10:00 - 12:00 - **Online Vortrag**)
Ästhetische Differenzen
Text: Karl-Heinz Pohl: *Ästhetik und Literaturtheorie in China, Von der Tradition bis zur Moderne*. Reihe Geschichte der chinesischen Literatur. Hg. Von Wolfgang Kubin. Bd. 5. München: K.G. Saur 2007. (Vortrag + Diskussion)
8. Sitzung (Mi, 15.06.2022 10:00 - 12:00) – **Hybridveranstaltung**
Kunstphilosophie
Text: Mario Wenning: The Rhythm of Action. In: *Yearbook for Eastern and Western Philosophy 3: Aesthetics and Life-World (2018)*, p. 152-168. (Vortrag + Diskussion)
9. Sitzung (Mi, 22.06.2022 10:00 - 12:00)
Kunstphilosophie
Text: François Jullien: *Über das Fade. Eine Eloge: Zu Denken und Ästhetik in China*. Merve, Berlin 1999.
10. Sitzung (Mi, 29.06.2022 10:00 - 12:00)
Gegen die Andersartigkeit und den Kulturrelativismus: Intuitionismus
Text: Billeter, Jean François: *Das Wirken in den Dingen*. Berlin: Matthes & Seitz 2015.
11. Sitzung (Mi, 06.07.2022 10:00 - 12:00) – **Hybridveranstaltung**
Logische Differenzen: Universalität, Partikularität, Sprachformen
Text: Jana Rosker: *Interpreting Chinese Philosophy: A New Methodology* (Vortrag + Diskussion)
12. Sitzung (Mi, 13.07.2022 10:00 - 12:00)
Zyklische Logik und Konfliktbewältigung
Text: Hans Feger: *wù jí bǐ fǎn*. Die Aufhebung des Gegensatzes im Begriff der „Wandlung“ (Vortrag + Diskussion)
13. Sitzung (Sa, 16.07.2022 12:00 - 14:00 - **Sondersitzung**)
Philosophie und Religion I: Das Nichts in der daoistischen Tradition
Text: Werner Gabriel: *Das Nichts in der europäischen Tradition*.
Hans Waldenfels: *Absolutes Nichts – zwischen Licht und Finsternis. Von der Ambivalenz des Nichts*. In: H. Waldenfels, *Absolutes Nichts...* Paderborn 2013 (überarb. Fassung)
14. Sitzung (Mi, 20.07.2022 10:00 – 12:00)
Religion und Philosophie II: Absolutes Nichts?
Text: Nishitani, Keiji: *Was ist Religion*. Frankfurt a.M.: Insel Verlag, 2001 (1. Aufl.).

Rolf Elberfeld: *Ort – Derrida und Nishitani*. In: *Komparative Philosophie. Begegnungen zwischen östlichen und westlichen Denkwegen*. Hg. v. R. Elberfeld et al., München 1998, S. 107-118.

Scheinanforderungen:

Für einen Teilnahmechein: regelmäßige Teilnahme am Seminar, kurzer Kommentar zu jeder Sitzung und ein Kurzreferat.

Für benoteten Seminarschein: regelmäßige Teilnahme am Seminar, kurzer Kommentar zu jeder Sitzung und eine Hausarbeit im Umfang von 8-10 Seiten (Abgabe bis zum Beginn des nächsten Semesters) oder ein längeres Referat zu einem der o.g. Bücher bzw. Aufsätze.

Bitte benutzen Sie für die beiden Online-Termine am 1. Juni und am 8. Juni folgenden Link zu meinem virtuellen Arbeitszimmer: <https://fu-berlin.webex.com/join/hans.feger>

Literaturliste:

Bauer, Wolfgang: *Geschichte der chinesischen Philosophie*. Hg. Von Hans von Ess. München 2009, 2. Aufl.

Billeter, Jean François: *Das Wirken in den Dingen*. Berlin: Matthes & Seitz 2015.

Busch, Hubertus: *Was ist Kultur? Die vier historischen Grundbedeutungen*. In: *Dialektik. Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2000, Heft 1, S. 69-90.

Cassirer, Ernst: *Zur Logik der Kulturwissenschaften*. Hamburg 1980.

Chung-Yuan, Chang: *Tao, Zen und schöpferische Kraft*. Düsseldorf, Köln 1981.

Defoort, Carine: *Gibt es so etwas wie chinesische Philosophie - Argumente einer impliziten Debatte?* In: *Philosophie Ost und West* 51 (3), p. 393-413 (2001).

Elberfeld, Rolf; Kreuzer, Johann; Minford, John; Wohlfahrt Günther (Hg.): *Komparative Philosophie (Schriften der Academie du Midi, Bd. 6)*, München 1998.

Ess, Hans van: *Chinesische Philosophie – von Konfuzius bis zur Gegenwart*. München: C. Beck-Verlag, 2021.

Feng Youlan: *A short history of Chinese philosophy*. New 1966.

Feng Youlan: *Eine Geschichte der chinesischen Philosophie*, trans. by Derk Bodde. Princeton Taschenbücher 1983.

Fornet-Betancourt, Raul (Hrsg.): *Dokumentation des I. Internationalen Kongresses für interkulturelle Philosophie*. Aachen 1996.

Gäb, Sebastian (LMU München): *Klassische Chinesische Philosophie*, 1-5.

<https://www.youtube.com/watch?v=BH4jVamgdvY>
<https://www.youtube.com/watch?v=JnVD7fKauHQ>
https://www.youtube.com/watch?v=RriC0-wR_c
<https://www.youtube.com/watch?v=Vn4XhclXUmE>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZAK6RWBYAK8>
<https://www.youtube.com/watch?v=zka6T4wg2FU>

Gabriel, Werner: Die Begrifflichkeit des Nichts in der Tradition der abendländischen Philosophie: Mit besonderer Berücksichtigung des Taoistischen *Mu*. Lin:
https://www.google.de/search?q=Werner+Gabriel+Sein+und+Nichts.+pdf&ei=p7ooYqSANrQWxc8P662i-AE&ved=0ahUKEwj75DRn7n2AhU6S_EDHeuWCB8Q4dUDCA0&uact=5&oq=Werner+Gabriel+Sein+und+Nichts.+pdf&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAM6BggAEAgQHkoECEEYAUoECEYYAFC-EFj5NmDhQWgBcAB4AIABd4gBvBeSAQQ4LjlxmAEAoAEBwAEB&scient=gws-wiz

Gabriel, Werner: Sein und Nichts. Methodische Probleme des philosophischen Taoismus. In: Hisaki Hashi, Werner Gabriel, Arne Haselbach: Zen und Tao. Beiträge zum asiatischen Denken. Wien 2007, S. 67-81.

Gabriel, Werner: Zum Verhältnis von westlicher und östlicher Philosophie.

Gloy, Karen: Das Projekt interkultureller Philosophie aus interkultureller Sicht. Würzburg 2022.

Gloy, Karen: Denkformen und ihre Kulturkonstitutive Rolle. Paderborn 2016.

Gloy, Karen: Kulturüberschreitende Philosophie. Das Verständnis unterschiedlicher Kulturen. München, Paderborn 2012.

Gloy, Karen: Vernunft und das Andere der Vernunft. Freiburg, München 2001.

Granet, Marcel: Das chinesische Denken. München: Piper, 1963; Neuauflage: Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1985.

Heubel, Fabian: Chinesische Gegenwartsphilosophie zur Einführung. Hamburg: Junis Verlag, 2016.

Jullien, François: Der Umweg über China. Merve, Berlin 2001.

Jullien, François: Es gibt keine kulturelle Identität. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2019 (5. Aufl.).

Jullien, François: Es gibt keine kulturelle Identität. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2019 (5. Aufl.).

Jullien, François: Über das Fade – eine Eloge. Zu Denken und Ästhetik in China. Merve, Berlin 1999.

Jullien, François: Über das Fade. Eine Eloge: Zu Denken und Ästhetik in China. Merve, Berlin 1999.

Jullien, François: Über die Wirksamkeit. Berlin: Merve Verlag, 1999.

Jullien, François: Von Landschaft Leben, oder das Ungedachte der Vernunft, Matthes & Seitz, Berlin 2016.

Jullien, François: Vortrag vor Managern über Wirksamkeit und Effizienz in China und im Westen. Berlin: Merve Verlag, 2001.

Kai Marchal: Was ist Chinesische Philosophie. Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=w8VTLnHdQX8>

Klassische chinesische Philosophie 1: Kultureller und historischer Hintergrund, 33:08

Klassische chinesische Philosophie 10: Han Fei Zi: 32:10

Klassische chinesische Philosophie 2: Das Yijing, 31:12

Klassische chinesische Philosophie 3: Laozi und das Daodejing, 36:18

Klassische chinesische Philosophie 4: Zhuangzi, 40:51

Klassische chinesische Philosophie 5: Konfuzius, 38:53

Klassische chinesische Philosophie 6: Konfuzius II: 45:30

Klassische chinesische Philosophie 7: Menzius: 35:58

Klassische chinesische Philosophie 8: Xunzi: 36:02

Klassische chinesische Philosophie 9: Mo Di: 37:20

Lai, Karyn: Einführung in die chinesische Philosophie, Cambridge University Press, 2008.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9dgUia5a86E>

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=REdMJva5RZ8>

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=SJiulvN6r2Y>

Meulen, Jan van der: Heidegger und Hegel oder Widerstreit und Widerspruch. Meisenheim am Glan 1954 (Westkultur-Verlag Anton Hain).

Nishitani, Keiji: Was ist Religion. Frankfurt a.M.: Insel Verlag, 2001 (1. Aufl.).

Pohl, Karl-Heinz: Ästhetik und Literaturtheorie in China, Von der Tradition bis zur Moderne. Reihe Geschichte der chinesischen Literatur. Hg. Von Wolfgang Kubin. Bd. 5. München: K.G. Saur, 2007.

Richard Wilhelm: Chinesische Philosophie. Wiesbaden 2007. Nachdruck der Erstausgabe Breslau 1929.

Roetz, Heiner: Tradition, Moderne, Traditionskritik. China in der Diskussion. In: Torsten Lalbig und Siegfried Wiedenhofer (Hg.), Kulturelle und religiöse Traditionen. Beiträge zu einer interdisziplinären Traditionstheorie und Traditionsanalyse. Münster: Litt, 2005, S. 124-167.

Rolf Elberfeld: Die Laozi-Rezeption in der deutschen Philosophie. In: Helmut Schneider (Hg.): Philosophieren im Dialog mit China. Köln 2000.

Rošker, Jana: Interpreting Chinese Philosophy. A New Methodology. London u.a.: Bloomsbury, 2021.

Schleichert, Hubert / Roetz, Heiner: Klassische chinesische Philosophie. Eine Einführung. Frankfurt a.M.: Klostermann Verlag, 2009 (3. Aufl.).

Schneider, Helmut (Hrsg.): Philosophieren im Dialog mit China. Köln 2000.

Shaoping Gan: Die chinesische Philosophie. Die wichtigsten Philosophen, Werke, Schulen und Begriffe. Darmstadt 1997.

Sterckx, Roel: Wege des Himmels. Eine Einführung in das chinesische Denken. New York: Grundlegende Bücher, 2019.

Unschuld, Paul Ulrich: Was ist Medizin? Westliche und östliche Wege der Heilkunst. München: Beck, 2003.

Wenning, Mario: The Rhythm of Action. In: Yearbook for Eastern and Western Philosophy 3: Aesthetics and Life-World (2018), S. 152-168.

Yin und Yang und die Fünf Wandlungsphasen. In:
https://www.univie.ac.at/rel_jap/an/Denken/Yin_und_Yang

Zempliner, Artur: Die chinesische Philosophie und J. Ch. Wolff. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie. Band 10, Heft 6. Link: <https://doi.org/10.1524/dzph.1962.10.6.758>

(Eine *ausführliche Literaturliste* steht zu Seminarbeginn in einem *Reader* zur Verfügung)