

Literatur und Bildlichkeit

Ein deutsch-chinesischer Workshop

08. und 09. Oktober 2012
Institut für Philosophie / Seminarraum 1

Montag, 08. Oktober 2012

09:30 Uhr

Hans Feger (FU Berlin), **Feng Yalin** (SiSu),
Wang Bingjun (BFSU)
Eröffnung

10:15 Uhr

Liu Yongqiang: Die allegorische Anschauung - Sehen und Lesen. Zu Hofmannsthals Prosa
Das Glück am Weg

Kaffee- / Teepause (15 Minuten)

11:15 Uhr

Haiting Liu: Bilder als Gedächtnismethoden in der Erinnerungsarbeit von Uwe Timm,
Hanns-Josef Ortheil und Hans-Ulrich Treichel

12:00 Uhr

Jia Hanfei: Bildungswissen, Bildersprache und Menschenbild im *Heinrich von Ofterdingen*

Mittagspause von 13:00 – 14:15 Uhr

14:15 Uhr

Tang Xianyun: Bild und Erinnerung - Analyse der Identitätsproblematik in Rilkes
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Kaffee- / Teepause (15 Minuten)

15:00 Uhr

Zhang Shanshan: Zeiterfahrung in der literarischen Darstellung am Anfang des 20. Jahrhunderts anhand von *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* und *Siddharta*

15:45 Uhr

Hu Xiqin: Die Bildlichkeit in Hofmannsthals Lyrik

Dienstag, 09. Oktober 2012

10:00 Uhr

Shuo Zhang: Romantik und Malerei - Phantasien über die Kunst von Tieck und Wackenroder

10:45 Uhr

Chen Lin: Das Utopia für Literaten / Dichter in den phantastischen Erzählungen von E.T.A. Hoffmann und von Pu Songling

Kaffee- / Teepause (15 Minuten)

11:45 Uhr

Ma Yan: Die Rezeption von Ludwig Klages Bildbegriff bei Walter Benjamin

Mittagspause von 12:30 – 14:00 Uhr

14:00 Uhr

Yoo jung Jeon: Kafka als überdeterminierter Äußerungsraum

Kaffee- / Teepause (15 Minuten)

15:00 Uhr

Dongyao Liu: „Mit der Klarheit nimmt die Kälte zu“ - Über die „Todeskrankheit“ im Thomas Bernards Romandebüt *Frost*.

15:45 Uhr

Carmen Prüfer: Das Figurengedicht in der mittelalterlichen Salvedichtung.

Abschluss