

Curriculum Vitae

Prof. Dr. habil. Hans Feger

Office: Freie Universität Berlin, Fachbereich Philosophie
und Geisteswissenschaften, Institut für Philosophie, Institut für Deutsche Philologie,
Habelschwerdter Allee 30, D-14195 Berlin, Germany

Office: 030-838 55287

FAX: 030-59674

Secretary: 030-838 52 107

Email: hdfeger@zedat.fu-berlin.de

Homepage : www.hans-feger.de

Home: Pariser Str. 14, D-10719 Berlin

Tel. 030-883 85 93

Fax: 030-88 59674

Date of birth/ place of birth: Januar 26th, 1956 / Bielefeld

Nationality: German

Marital status: married

Children: one son

EDUCATION:

School: (1976) Final Examination (Abitur)

College Studium: (1976-85) German Literature, History and Philosophy at
Freie Universität Berlin

(1985) Final university examination “Staatsexamen” (graduate
high school teacher, equivalent M.A.) in German
Literature, Philosophy and History

Further Education: (1986-88) Scholarship for gaining the doctorate

Knowledge of Languages: active: German, English, French, Latin, Greek

Dissertation / PhD (1995): *Die Macht der Einbildungskraft in der Ästhetik Kants
und Schillers*

OCCUPATION/PROFESSION:

(1985-1986) Lecturer and Headmaster at the ‘Schule für
Erwachsenenbildung’ in Berlin

(1986-1988) Lectureship at the German Department of the Freie
Universität Berlin

- (1989-1990) Lectureship and later headmaster for German Language at the German Trade Union (Bildungswerk der Deutschen Angestellten Gewerkschaft)
- (1990-1995) Assistant Professor at the German Department of Freie Universität Berlin
- (1995-2002) Assistant Professor at the German Department of Free University of Berlin (with research-project of the 17. u. 18. century)
- (since 2004) Adj. Professor of Philosophy and German Literature at Free University of Berlin

QUALIFICATION:

- 1995: PhD / Promotion (*summa cum laude*)
- 2004: Habilitation (*venia legendi* in Philosophy and German Literature)

FOREIGN TEACHING EXPERIENCE / GUESTPROFESSORSHIPS:

- (1996/7) University of Wroclaw (Polen) - DAAD-program
- (1997/8) Associate Professor at Beijing-University (China), German-Department - partnership program FU-Berlin
- (1999) Associate Professor at University of Madison/Wisconsin (USA) - Partnership Program FU-Berlin
- (2002/3) Associate Professor at The Hebrew University of Jerusalem (Israel), Dept. of German Language and Literature
- (2006) Associate Professor at Beijing-University (China), Department of Philosophy
Wissenschaftler-Austauschprogramm
- (2007) Guest professorship at Rijksuniversiteit Groningen (Netherlands), Institut für Germanistik (Erasmus-Dozentur)
- (2010-2013) Project management (Prinzipal Investigator) of a German studies Institute partnership with BFSU/Beijing and SiSu/Chongqing/VR China
- (2010) Guest professorship at Beijing-Universität, Department of Philosophy
- (2010) Guest professorship at Beijing Foreign Studies University, Institute for Comparative Literature
- (2011) Guest professorship at University of Vienna, Dept. of Philosophy
- (2012) Erasmus-Professorship at University of Crete (Greece), Dept. of Philosophy

- (2013) Guest Professorship at Huazhong University of Science and Technology, Dept. of Philosophy (Prof. Deng Xiaomang)
- (2013) Guest Professorship at Sichuan International University, Dept. of German
- (2015-2018) Guest Professorship at Shanghai International Studies University, Dept. of German
- (2016-2018) Project management (Principal Investigator) of a Humboldt-Institutpartnership with the Institute for German Philosophy at Tongji-Universität (Prof. Sun Zhouxing) and with Shanghai International Studies University, Dept. of German
- (2017-2018) Guest Professorship at Zhejiang University / Hangzhou, Dept. of German
- (2016) Guest Professorship at Fudan University, School of Philosophy and Dept. of German
- (2018-2021) Guest Professorship at Beijing Foreign Studies University, Dept of German, Summer School
- (since 2017) Project management (Principal Investigator) of the German-Chinese Alumni Network for the Humanities
Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/index.html>

RESEARCH SKILL:

- Philosophy:** Kantian Philosophy; German Idealism; Aesthetics; 19th - Century Continental Philosophy (Schelling, Hegel, Kierkegaard); History of Moral Theory; Political Philosophy, Comparative Philosophy, Chinese Philosophy
- German Literature:** Enlightenment, Storm and Stress, Weimarer Klassik (Schiller), Romanticism; Literary Theory and Aesthetics (Schlegel, Novalis), Sören Kierkegaard, Robert Musil

CONFERENCES:

Die Dichter des Münchhausen (Internationales Symposium 1997 at Staatsbibliothek zu Berlin, supported by Fritz Thyssen-Stiftung)

Friedrich Schiller – Perspektiven der modernen interdisziplinären Schillerforschung (Lecture series at Schillerjahr 2005)

Die Realität der Idealisten - Friedrich Schiller, Wilhelm von Humboldt, Alexander von Humboldt (Internatio-

nal Symposium from October 5-8, 2005 at FU Berlin supported by Fritz Thyssen-Stiftung)

Terror und Erlösung. Robert Musil und die zwanziger Jahre. International Symposium at Freien Universität Berlin from October 4 till 7, 2007 (supported by Volkswagen-Stiftung)

Die Philosophie des Deutschen Idealismus. (Lecture series at Freie Universität Berlin 2008/9)
Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/publikationen/philosophie-des-deutschen-idealismus/index.html>

The Fate of Reason. Contemporary Understanding of Enlightenment. In Cooperation with Beijing University 2008 (supported by DFG) Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/publikationen/fate-of-reason/index.html>

Aufklärung und Globalisierung – Enlightenment and Globalization. Event series: „Deutschland und China gemeinsam in Bewegung“ in Wuhan/China, Wuhan-University, School of Philosophy vom 24. 10. 2009 - 26.10.2009 (sponsored by BMBF)

Philosophie and Religion. German-Chinese Congress at Freien Universität Berlin (Juli 2010)
Link: www.philosophie-religion.de (sponsored by Fritz-Thyssen-Stiftung)

Existenzphilosophie und Ethik. Symposium at Freie Universität Berlin (März 2011)
Link: <http://ethics-existentialism.de/> (sponsored by Fritz-Thyssen-Stiftung)

Literatur und Wissensordnung. German-Chinese conference at Zhejiang-Universität/Hangzhou, VR China (Oktober 2012, sponsored by DAAD)

The Art of Enlightenment (National Museum of China / Stiftung Mercator) Beijing 2011-2012 Link: <http://www.chnmuseum.cn/Portals/0/web/zt/qimeng/de/dialogue.html>

German-Chinese Conference „Literatur und Bildlichkeit“ at Freie Universität Berlin from 08.-09.October 2012
Homepage: <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/termine/literatur-bildlichkeit.html>

Nietzsche und die Aufklärung – in Deutschland und China 尼采与启蒙 – 在德国与在中国
Freie Universität Berlin from 11.-13.October 2013.
Sponsored by Humboldt-Stiftung (Alumni-Förderung)
Homepage: <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/nietzsche/index.html>

1st Editorial Conference of the “Yearbook Eastern and Western Philosophy” on *Publicity and Public Sphere* at Peking-University from October 8.-10. 2015. In Cooperation with CASS, Goethe-Institute and Tsinghua University. Sponsored by DFG. Homepage: <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg/publicsphere/index.html>

2nd Editorial Conference of the “Yearbook Eastern and Western Philosophy” on *Embodiment. Phenomenology East/West* at Freie Universität Berlin from Mai 4.-7. 2016 Homepage: https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we01/institut/arbeitsbereiche/ab_landweer/Vortraege_und_Tagungen/embodiment/index.html

The Literary Nietzsche, Conference at International Studies University in Shanghai, 15.-17. April 2016
Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/nietzsche-literarischer/index.html>

3rd International Conference of the "Yearbook for Eastern and Western Philosophy", on *Aesthetics and Lifeworld* at Minzu Daxue, Chengdu/Szechuan from November 12 till 13, 2016 Link: https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/aesthetics_lifeworld/index.html

4th International Conference of the "Yearbook for Eastern and Western Philosophy" on *Global Justice. Global Challenges in Chinese and European Perspective*. Hangzhou, Zhejiang University, China, 8. - 9. April 2017

German-Chinese Workshop on *Good Life, State and Society*. Freie Universität Berlin, December 7-8, 2018
Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/good-life-state-and-society/index.html>

German-Chinese Workshop on *Towards Global Political Philosophy*. The 5th International Symposium of the "Yearbook for Eastern and Western Philosophy". Freie Universität Berlin, October 01-02, 2018. Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/towards-global-political-philosophy/index.html>

German-Chinese Conference on *Das Gute Leben - Lebenswelt und Sinnverlust* (Freie Universität Berlin, August, 03-04. 2018) Link:

<https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/das-gute-Leben-Konferenz/index.html>
<https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/das-gute-Leben-Konferenz/teilnehmer/index.html>

Mai 8, 2019: Book-symposium at the Institute of Philosophy on the occasion of the publication of Zhao Tingyang's book "All Under Heaven" (Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2019).

German-Chinese Conference on *Justice and Progress* at School of Philosophy, Fudan University, March 25-26, 2019. Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/veranstaltungen/Fotos-Justice-and-Practise/index.html>

5th International Conference of the "Yearbook for Eastern and Western Philosophy" on *Comparative, Transcultural, Global? Chinese Philosophy and the Question of Methodology* Workshop (1) at the Institute of Philosophy, Free University of Berlin, Date: December 11-12, 2021. Link: https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/veranstaltungen/DGL-WorkShop_10_12_12_21_Flyer_fine.pdf

6th International Conference of the "Yearbook for Eastern and Western Philosophy" on *Comparative, Transcultural, Global? Chinese Philosophy and the Question of Methodology* Workshop (2) at the Institute of Philosophy, Free University of Berlin, Date: January 18-19, 2022
Link: https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/veranstaltungen/DGL-WShop02_22_Flyer_F.jpg

RESEARCH GROUPS

2007-2009: PPP (Projektbezogener Personenaustausch/Project-related exchange) with VR China / Peking-Universität, Department of Philosophy - Topic: Subjekt- und Personenbegriff

2007-2009: PPP (Projektbezogener Personenaustausch/Project-related exchange) mit VR China / Chinese University of Hongkong, Department of Philosophy - Topic: Zeit und Erinnerung

Since 2010: Friedrich Schlegel Graduate School of Literary Studies (Prüfungsberechtigtes Mitglied, Principal Investigator) Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/en/friedrichschlegel/personen/PI/index.html>

PI (Principal Investigator) of DFG-Graduate College „Schriftbildlichkeit“ (Sprecher: Prof. Dr. Sibylle Krämer) Link: https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we01/forschung/verbund_sprecher/schriftbildlichkeit/index.html

Project management (Prinzipal Investigator and Founder) of the German-Asian Graduate Group of Humanities (DAGG) Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/en/v/dagg/index.html>

Project management (Principal Investigator) of the German-Chinese Alumni Network for the Humanities with focus on Chinese Philosophy Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/index.html>

CURRENT RESEARCH INTERESTS:

- Aesthetics und Moral Theory in the 19th century
- Literature and Pragmatism
- Comparative Philosophy

- PPP-Projekt (DAAD-Hongkong) zum Thema „Subjekt und Person“. A Cross-Cultural-Study of the Concept of Subject and Person sponsored by the Research Grant Council of the Government of Hongkong

- PPP-Projekt (DAAD-China) zum Thema „Subjekt und Person“. A Cross-Cultural-Study of the Concept of Subject and Person sponsored by China Scholarship Council (CSC).

- Asian-German Graduate Group of Humanities <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dagg>

- Area of Study: *Chinese Philosophy* at Free University of Berlin, Dept. of Philosophy. Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/dchan/chinesische-philosophie/index.html>

HABILITATION:

»Poetische Vernunft«
Moral und Ästhetik im Deutschen Idealismus

MEMBERSHIPS:

- Kant-Gesellschaft e.V.
- Johann-Gottlieb-Fichte-Gesellschaft
- Deutsche Schillergesellschaft
- Internationale Robert-Musil-Gesellschaft
- Schelling-Gesellschaft

PHD-STUDENTS (COMPLETED):

1. Xu Chang:

(Beijing University, Neuere Deutsche Philologie, DAAD-Scholarship)

Das Problem der Genauigkeit in Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*

2. Hu Yihong:

(Freie Universität Berlin, Neuere Deutsche Philologie, DAAD-Scholarship)

Unterwegs zum Roman. Novalis' *Heinrich von Ofterdingen* als romantischer Roman

3. Wang Ge:

(Freie Universität/ BFSU, Neuere Deutsche Philologie, DAAD-Scholarship)

Das Fragment in der deutschen Frühromantik

4. Mareen van Marwyck:

(Freie Universität Berlin, Neuere Deutsche Philologie)

Amazonen, Walküren, Actionheldinnen. Ästhetische Konstruktionen weiblicher Subjektivität, Gewalt und Körperlichkeit im Bild der kriegerischen Heldin

5. Raed Faridzadeh:

(Iran, Freie Universität Berlin, Neuere Deutsche Philologie)

Metapher, Hermeneutik, Übersetzung: eine kontrastive Studie über den Begriff „Metapher“ innerhalb der westlichen und islamisch-persischen Gedankenwelt

6. Mirco Limpinsel:

(Freie Universität Berlin, Philosophy)

Angemessenheit und Unangemessenheit. Zu einem zentralen hermeneutischen Topos

7. Andreas Hantscher:

(Freie Universität Berlin, Philosophy)

Die Sprache der Engel. Biographische Hintergründe und *Topic*-zentrierte Interpretation als Schlüssel zum Verständnis des Werks von John Dee und seiner Zusammenarbeit mit Edward Kelley

8. Ma Yan:

(China, Neuere Deutsche Philologie, Scholarship of Konrad-Adenauer-Stiftung)

Spiel, Mystik und Ästhetik des Performativen bei Walter Benjamin

9. Gloria Dell'Eva:

(Italy, Philosophy, Cotutelle-Program)

Das Problem des Nihilismus bei Jacobi und Kierkegaard

10. *Zhang Deng*:
(China, Philosophy, Scholarship of DAAD)
Die Grundbefindlichkeit der Angst bei Kierkegaard und Heidegger
11. *Li Shuangzhi*:
(China, Neuere Deutsche Philologie, Scholarship of DAAD)
Jugend-Motive in der deutschsprachigen Dekadenz um 1900
12. *Liu Yongqiang*:
(China, Neuere Deutsche Philologie, Scholarship of Konrad-Adenauer-Stiftung)
Bildlichkeit und Bewegungslust - Sprache, Bild und Tanz bei Hugo von Hofmannsthal
13. *Tung-Peng Lin*:
(Taiwan, Philosophy, State Scholarship)
Heideggers „Wille zur Macht als Kunst“ und die Destruktion der chinesischen Metaphysik
14. *Tak-lap Yeung*:
(Hongkong, Philosophy, Scholarship of Lee Hysan Foundation)
Archaeology of Aesthetic Experience and Contemporary Way of Seeing in 20th- century Art:
from a Phenomenological Point of View
15. *Arturo Romero Contreras*:
(Mexiko, Philosophy, Scholarship of Adenauer-Stiftung)
Die Gegenwart anders denken: Überlegungen zu Gegenwart und Andersheit.
Phänomenologie, Dekonstruktion, Psychoanalyse
16. *Feng Bo*:
(China, Philosophy, CSC-Scholarship)
Kant – über den Begriff des Rechts
17. *Zhang Shuo*:
(China, Neuere Deutsche Philologie, CSC-Scholarship)
Literatur als kulturelles Gedächtnis in China und Deutschland
18. *Zhu Keija*:
(China, Neuere Deutsche Philologie, CSC-Scholarship)
Über die Kunst des Sterbens. Rilke im Gespräch mit Nietzsche und Schopenhauer
19. *Yoo-jung Jeon*:
(Korea, Neuere Deutsche Philologie, Scholarship of Konrad Adenauer Stiftung)
Die politisch-ethischen Auswirkungen von Post-Marxismus und Psychoanalyse auf
die Minoritätsliteratur und Kulturdiskurse nach der kulturwissenschaftlichen Wende
20. *Chen Lin*:
(China, Neuere Deutsche Philologie, CSC-Scholarship)
Das Unheimliche der Puppe in der Literatur um 1800 und um 1900
21. *Jia Chen*:
(China, Neuere Deutsche Philologie, CSC-Scholarship)
Die Ich-Problematik in Schnitzlers Werken

22. *Martin Schippan*:
(Deutschland, Freie Universität Berlin, Neuere Deutsche Philologie)
Die akademische Antrittsrede um 1800
23. *Philipp Meyer*:
(Deutschland, Philosophy):
Inkommensurabilität als sozialphilosophisches Problem
24. *Peng Yi*
(China, Neuere Deutsche Philologie, CSC-Scholarship)
Wahrheitsgefühl als Möglichkeit in Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“
25. *Mao Jiuxing*
(China, Philosophy, CSC-Scholarship)
Kant's Theory of Ego
26. *Xu Yin*
(China, Neuere Deutsche Philologie, CSC-Scholarship)
Literatur als Psychoanalyse
27. *Natalie Chamat*
(Deutschland, Freie Universität, Neuere Deutsche Literatur)
Florilegium Benjamin. Walter Benjamin und das Schriftgedächtnis in der Übersetzung
28. *Zhang Min*
(China, Neuere Deutsche Philologie, CSC-Scholarship)
Mit uns zieht die Männlichkeit – Zur literarischen Konstruktion von Männlichkeit im
Paradigma des Generationswechsels
29. *Gao Ge*
(China, Neuere Deutsche Literatur, CSC-Scholarship, not completed)
Poetische Deduktion des Spinozismus in Goethes *Faust*
30. *Deng Jialai*
(China, Neuere Deutsche Literatur, CSC-Scholarship, not completed)
Poetik des Unaussprechlichen – die Rolle der Musik in der deutschen Literatur um 1800
31. *Zhang Tianhu*
(China, Neuere Deutsche Philologie, CSC-Scholarship, not completed)
Die musikalische Poetik der Frühromantik im philosophiegeschichtlichen Kontext

POST-DOCS:

32. *Dr. Hu Yihong*
(China, Neuere Deutsche Literatur, PostDoc)
33. *Dr. Mareen van Marwyck*
(Deutschland, Neuere Deutsche Literatur, PostDoc)

34. *Dr. Zheng Zemian*
(China, University of Wuhan, Scholarship of Dahlem Research-School - PostDoc-Fellow)
A Comparative Study of Emotions and Moral Consciousness: Between Max Scheler's
Phenomenological Ethics and Zhu Xi's Neo Confucianism

35. *Dr. Natalie Chamat*
(Deutschland, Neuere Deutsche Literatur, PostDoc)

SANDWICH-PHDs:

36. *Zheng Mengya:*
(China, BFSU, German Department, Scholarship of DAAD)
Performativitätsproblematik von Gender und Ritual um 1800

37. *Liu Xiao:*
(China, BFSU, German Department, CSC-Scholarship)
Literarisierung der Krisenerfahrungen zur Zeit der Medienumbrüche

38. *Ding Junjun:*
(China, BFSU, German Department, Scholarship of DAAD)
Die Literarisierung von Schrift und Phantasie bei Kleist, Hoffmann, Hofmannsthal und Kafka

39. *Su Wei:*
(China, CASS, German Department, Scholarship of DAAD)
Die Lyrik des Traumas. Paul Celan und die neue chinesische Poesie

40. *Jia Hanfei*
(China, BFSU, German Department, CSC-Scholarship)
Der Roman der Frühromantik (Supervisor: J. Müller-Tamm, H. Feger)

41. *Yu Chuanling*
(China / Szechuan International Studies University, Dept. of German, CSC-Scholarship)
Zur anthropologische Kehre in der Mensch-Tier-Beziehung in der Literatur um 1900

42. *Asuka Toriyama*
(Japan / Tokyo University, Neuere Deutsche Literatur, Scholarship of DAAD)
Zusammenleben im „Angstimperium“. Eine Betrachtung über die „Dinge“ in Herta Müllers

43. *Zhang Xiao*
(China / BFSU, German Department, CSC-Scholarship)
Christlicher Diskurs in den Werken von Sibylle Lewitscharoff

44. *Shi Liang*
(China / BFSU, German Department, CSC-Scholarship)
Literatur als Rebellion" - Zur subversiven Funktion des literarischen Erzählens am Beispiel
von "Mimesis des Erinnerns" in Uwe Johnsons "Mutmaßungen über Jakob" und "Parodie des
Berichtens" in Max Frischs "Homo Faber"

45. *Lin Xiaoping*
(China / BFSU, German Department, CSC-Scholarship)

Poetik der Langeweile. Zum Verhältnis von leerer Zeit und Subjektivität in der deutschen Gegenwartsliteratur

46. *Han Yan*

(China / BFSU, German Department, CSC-Scholarship)

Die Tierdarstellung in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts

47. *He Shujun*

(China / Fudan Univ., Shanghai, School of Philosophy, CSC-Scholarship, Erasmus)

Hegels Lebensbegriff

48. *Wang Chaolu*

(China / Zhejiang University, Hangzhou, Dept. of Philosophy, CSC-Scholarship)

Meaning of Life in Inner Time-Consciousness

49. *Xia Qing*

(China / Fudan University, Shanghai, Dept. of German Literature)

Entfremdete Menschen – Ein Vergleich zwischen den Figuren in den erzählerischen Werken von Franz Kafka und Lu Xun

50. *Cao Barui*

(China / Beijing University, Dept. of Philosophy)

The Utilitarian Interpretation of Kant's Categorical Imperative

51. *Chang Xuanxuan*

(China / Shanghai International Studies Univ., Faculty of German)

Das Chinabild in den Deutsch-Chinesischen Nachrichten

52. *Yang Yanlu*

(China / Zhejiang University, Hangzhou, Dept. of Philosophy)

Kants Begriff der Achtung

53. *Huinan Meng*

(China / Zhejiang University, Hangzhou, Dept. of Philosophy, CSC-Scholarship)

Die Apatheia in der mittelalterlichen Bildhermeneutik

54. *Liu Weiping*

(China / Changzhou, German Department of Jiangsu University of Technology, CSC-Scholarship)

Der Einfluss des deutschen poetischen Realismus auf den chinesischen Roman

55. *Ye Yao*

(China / Shanghai, Tongji-University, Dept. of Philosophy, CSC-Scholarship)

Being in Inside – The Spherology of Peter Sloterdijk and the Co-Existence in the Age of Globalization

56. *Zhang Shu*

(China, BFSU, Dept. of German, CSC-Scholarship)

Die Poetologie des Spiels in der deutschsprachigen Dramatik zwischen Moderne und Postmoderne

57. *Liu Chengya*

(China, Beijing University, Dept of Philosophy, CSC-Scholarship)

From Alienation to Commodity Fetishism – An Interpretation of Marx’s Thoughts

58. *Cai Yanqiong*

(China, Szechuan International Studies Univ., German Department, CSC-Scholarship)

Heines Reiseberichte

59. *Yang Hong*

(China, Tsinghua University, German Department, CSC-Scholarship)

The Aesthetics of Ernst Cassirer: in a Comparative Vison

60. *Yang Zhijun*

(China, Shanghai Foreign Studies University, German Department, Scholarship of Hans-Seidel-Stiftung)

Postmoderne Somatotopographie in der Prosa von Thomas Bernhard und Josef Winkler

61. *Zhang Yilin*

(China, Tsinghua University, Beijing, Literary Sciences, CSC-Scholarship)

Das frühromantische Fragment

GUESTS for RESEARCH-PROJECTS

62. *Dr. Bârliba Ionuț-Alexandru*

(“Alexandru Ioan Cuza”-University, Iași, Romania).

Søren Kierkegaard. The Becoming of the Self within the Boundaries of the Stages of Existence (Supervisor: H. Feger)

63. *Dr. Firat İLİM*

(“Mardin Artuklu” Üniversitesi, Yenışehir / Mardin, Turkey)

Bakhtin’s Literary Theory in Respect of His Concept of Dialog (Supervisor: H. Feger)

64. *Dr. Hou Jingjuan*

(China, Henan University, German Department, CSC-Scholarship)

Günter Grass und Imre Kertész (Supervisor: H. R. Brittnacher, H. Feger)

65. *Dr. Jisung Kim*

(Japan, Waseda University, German Department, DAAD-Scholarship)

Die Poetik der Exotopie in Uwe Johnsons „Mutmaßungen über Jacob” und „Jahrestage“ (Supervisor: H. Feger)

66. *Prof. Dr. Asuka Toriyama*

(Japan, Waseda University, German Department, Partnership Program, Supervisor: H. Feger)

67. *Prof. Dr. Zhang Zhaowei*

(China, Wuhan University, Department of Philosophy, CSC-Scholarship, Supervisor: H. Feger)

AvH-SCHOLARSHIPS

68. *Prof. Dr. Chong-fuk Lau*
(Chinese University of Hongkong, Dept. of Philosophy)

69. *Prof. Dr. Li Shuangzhi*
(Fudan University, Dept. of German Language and Literature)

70. *Prof. Dr. Wu Xiaoqiao*
(Beihang University, Dept. of German)

71. *Prof. Dr. Vincent McCarthy*
(Saint Joseph's University, USA, Dept. of Philosophy)

72. *Prof. Dr. Li Rui*
(Beijing University, Dept. of Philosophy, CSC-Scholarship)

DAAD-RESEARCHER

73. *Prof. Dr. Ulisses Vaccari*
(Federal University of Santa Catarina/Brazil, Departamento de Filosofia)

COOPERATIONS WITH CHINA:

- 2007-2009: PPP (Projektbezogener Personenaustausch) with VR China / Peking-Universität, Department of Philosophy - Topic: „Subjekt- und Personenbegriff“
- 2007-2009: PPP (Projektbezogener Personenaustausch) with VR China / Chinese University of Hongkong, Department of Philosophy - Topic: „Zeit und Erinnerung“
- 2010-12: Project management (Principal Investigator) of a DAAD-Institute-Partnership with the German Departments of BFSU/Beijing and SiSu/Chongqing
- 2016-18: Project management (Principal Investigator) of a Humboldt-Institute-Partnership with the Institute for German Philosophy at Tongji-Universität and Shanghai International Studies University, Dept. of German
- Editorial Boards (in China): “German Studies” 《日耳曼学刊》 together with Li Yongping, Ye Jun
- „Deutsche Philosophie“, Wuhan, ed. by Deng Xiaomeng u.a.
- „Germanistische Kulturwissenschaft“, Beijing, BFSU, ed. by Wang Bingjun u.a.
- „Yearbook of Eastern and Western Philosophy“, ed. together with Xie Dikun, Beijing/CASS; Berlin/FU: De Gruyter Publisher, 2015n.

Berlin, March 21, 2022