

CHINESISCHE PHILOSOPHIE

16087 Hauptseminar

Prof. Dr. Fabian Heubel (in Zusammenarbeit mit Dr. WANG Ge)

Ästhetik und chinesische Philosophie

Zeit: Do. 10:00-12:00 (erster Termin: 16.10.2025)

Ort: Habel 30\SIR 2 Sitzungsraum (Habelschwerdter Allee 30)

Dieses Seminar ist dem Zusammenhang von Ästhetik und chinesischer Philosophie gewidmet. Es konzentriert sich auf die Frage, ob im Mittelpunkt von Ästhetik das „Schöne“ steht oder nicht vielmehr die „Kraft“ und der „Atem“ (qì 氣; die Atem-Energie). Um dieser Frage nachzugehen, werden im Seminar vor allem zwei neuere Werke ästhetischer Theorie gelesen und diskutiert: *Kraft* von Christoph Menke und *The Chinese Aesthetic Tradition* des chinesischen Philosophen LI Zehou 李澤厚. Um die Fragestellung zu verdeutlichen, werden wir uns zunächst mit dem kontrastiven Zugang von François Jullien zu chinesischer Kunst und Ästhetik auseinandersetzen, für den die verschiedenen ästhetischen Ausrichtungen in Ost und West auf verschiedene philosophische Weichenstellungen im antiken chinesischen und griechischen Denken zurückgehen. Allerdings zeigt nicht nur Menkes Rekonstruktion einer modernen „Ästhetik der Kraft“, sondern auch Gernot Böhmes „Ästhetik der Atmosphären“, dass sich insbesondere in der modernen und zeitgenössischen Ästhetik Möglichkeiten eines Gesprächs zwischen chinesischer und europäischer Ästhetik eröffnen, die in die Zukunft weisen.

16109 Kolloquium

Hans Feger

Deutsch-chinesisches Doktorandenkolloquium

Zeit: Fr. 12:00-14:00 Uhr (Erster Termin 17.10.2025)

Ort: UG des Instituts für Philosophie (Glaskasten), Habelschwerdter Allee 30

(Teilnahme nach persönlicher Anmeldung unter hdfeger@zedat.fu-berlin.de)