

Engagement und Enttäuschung – zur ästhetischen Radikalität Georg Büchners.

14.-16.02 2013, Berlin

Seminarzentrum der FU

Konferenzprogramm

14.02. 2012 (Donnerstag)

9.00

Grußwort des Präsidenten der Freien Universität Berlin, Prof. Dr. Peter-André Alt
Eröffnung der Konferenz durch die Veranstalter

9.30 – 11.00

Hubertus Fischer, Büchners Landschaften.

Magnus Klaue, Erwachte Wirklichkeit. Schlaf, Traum und Geschichte bei Georg Büchner.

Kaffeepause

11.30- 13.00

Bodo Morawe, "Die Revolution ist eine und dieselbe". Geschichtsschreibung der Gegenwart und hybride Poetik in *Danton's Tod*.

Michael Rohrwasser, Die Guillotine.

Mittagspause

14.00-15.30

Hans Richard Brittnacher, Gesichter des Verrats. *Danton's Tod*.

Rolf-Peter Janz, Robert Wilsons *Danton*. Glanz und Elend einer Inszenierung

Kaffeepause

16.00-18.00

Moritz Schramm, „Ich verachte Niemanden...“. Zur Poetik der Kränkung bei Büchner.

Michael Will, „Verse kann ich keine machen“ – Büchner und die Lyrik.

19.00 Abendvortrag

Ariane Martin, „Besser hangen in der Luft“. Büchner und das Schinderhanneslied.

15.02. 2012 (Freitag)

9.00-11.00

Antonia Eder, Zur Macht der Müdigkeit. Büchners *Leonce und Lena*.

Alexander Honold, Zwiebeln, Uhren und Kalender. Die Entleerung der Zeit in Büchner *Leonce und Lena*.

Romana Weiershausen, „Wer sich einmal auf den Kopf sehen könnte!“ Von der Auflösung der Entwicklung im Zirkelschluss: Büchners *Leonce und Lena*.

Kaffeepause

11.30-13.00

Maria Carolina Foi, Büchner und Schiller. Eine missverstandene Tradition.

Anita Runge, „Dergleichen ist kein Vorbild mehr, aber kräftige Hilfe.“ Brechts Büchner - Rezeption.

Mittagspause

14.00-15.30

Markus May, "Dichter der Kreatur": Überlegungen zu Büchner und Celan.

Anna-Lena Scholz, Rebellion und Wahn? *Lenz* 1839/1973.

Kaffeepause

16.00 – 18.00

Günter Oesterle: Groteskes und Karikatureskes in Büchners *Woyzeck*.

Yael Kupferberg, Tonalität und Atonalität – Zur Sprache des *Woyzeck* und des *Wozzeck*.

Sabrina Geibel, Die Kinder in Büchners *Woyzeck*-Fragmenten.

19.00 Abendvortrag

Martin Vöhler, Katharsis bei Büchner?

Buffet