

TAGUNG

Die Sinnlichkeit der Zeichen Roland Barthes' Asthetik von Schrift und Bild

PROGRAMM

Mittwoch, den 26. September 2012

18.00 *Ottmar Ette, Potsdam:*
Eröffnungsvortrag: LebensBilder. Sinn und Sinnlichkeit bei
Roland Barthes

Anschließend Empfang

Donnerstag, den 27. September 2012

10.00 – 10.15 *Mark Halawa, Berlin:*
Begrüßung und Eröffnung der Tagung

10.15 – 11.00 *Doris Kolesch, Berlin:*
Roland Barthes' Schriftbilder

11.00 – 11.30 Kaffeepause

11.30 – 12.15 *Thorsten Gabler, Berlin:*
»Qui douterait de la sexualité de l'écriture?«
Überlegungen zu Roland Barthes' Begriff des sperme
scriptural

12.15 – 13.00 *Catherine Marten, Berlin:*
»mehr, mehr, noch mehr!« Schrift als Fetischobjekt bei
Roland Barthes

13.00 – 14.30 Mittagspause

14.30 – 15.15 *Bettina Lindorfer, Berlin:*
»Alla prima«, »d'un seul coup«, »immédiatement«. Zur
Kontingenz-erfahrung bei Roland Barthes

15.15 – 16.00 *Katia Schwerzmann, Berlin:*
Schrift betrachten statt Schrift lesen. Das Grenzphänomen
der Pseudo-Schrift im Ausgang von Roland Barthes

16.00 – 16.30 Kaffeepause

- 16.30 – 17.15 *Dieter Mersch, Potsdam:*
»d’obligé à dire«. Materialität und Macht
- 18.00 *Richard Shiff, Austin/Texas:*
Abendvortrag: Chance and Cause in Visual Imagery

Freitag, den 28. September 2012

- 10.00 – 10.45 *Karin Peters, Mainz:*
Der Strukturalismus entdeckt den barocken Exzess.
Barthes und die sinnliche Transmigration der Zeichen bei
Arcimboldo
- 10.45 – 11.30 *Ulrich Richtmeyer, Weimar:*
Barthes über die Produktivität des Bildes in Kontexten der
Reproduktion
- 11.30 – 12.00 Kaffeepause
- 12.00 – 12.45 *Florian Arndtz, Basel:*
»Es ist nicht das Photo, das man sieht«. Überlegungen zur
ikonischen (In)Differenz.
- 12.45 – 13.30 Abschluss

Ort:

DFG-Graduiertenkolleg »Schriftbildlichkeit«, Freie Universität Berlin,
Institut für Philosophie, Habelschwerdter Allee 30, 14195 Berlin

Organisatoren: Elisabeth Birk, Mark Halawa, Björn Weyand