



16. bis 18. November 2012

Nu jaja, nu neeneee ...

Gerhart Hauptmann Tage

Deutsches Theater Berlin

Nu jaja, nu neeneee ...

Gerhart Hauptmann Tage

Vor 150 Jahren wurde Gerhart Hauptmann in der schlesischen Provinz geboren – nur wenig später war er bereits: Naturalist, Nationaldichter, Nobelpreisträger, Sozialdramatiker und der legitime Nachfolger Goethes ...?

Wir feiern seinen Geburtstag drei Abende lang mit der Präsentation von Peter Sprengels gerade erschienener Hauptmann-Biografie, mit Lesungen und Hauptmann-Szenen, mit einem Stummfilm von Friedrich Wilhelm Murnau und Podiumsdiskussionen. Und natürlich mit den zwei Thalheimer-Inszenierungen ‚Die Weber‘ und ‚Die Ratten‘ im Deutschen Theater.

Karten unter: 030.284 41-225
www.deutschestheater.de

Freitag, 16.11.2012

20.00 Uhr, Kammerspiele

Gerhart Hauptmann.

Bürgerlichkeit und großer Traum

Buchpräsentation mit Peter Sprengel.

Es lesen Judith Hofmann
und Alexander Khuon

Samstag, 17.11.2012

19.30 Uhr, Einführung, Saal

20.00 Uhr, Deutsches Theater

Die Weber

von Gerhart Hauptmann

20.30 Uhr, Box

„Am liebsten fleeg ich ei alle Welt“

Szenische Lesung mit Natalia Belitski
und Daniel Hoevels

22.00 Uhr, Box

Barbara Schnitzler liest **Mignon**

Novelle von Gerhart Hauptmann

22.00 Uhr, Bar

Phantom – Stummfilm von F. W. Murnau nach einer Erzählung von Gerhart Hauptmann mit Klavierbegleitung von Dietrich Brüggemann

Sonntag, 18.11.2012

18.00 – 19.30 Uhr, Saal

Hauptmann – das soziale Schreibtier.

Die Wunde Naturalismus

Diskussion mit dem Soziologen Heinz Bude,
dem Literaturwissenschaftler Joachim Rickes
und dem Regisseur Michael Thalheimer

20.00 Uhr, Deutsches Theater

Die Ratten

von Gerhart Hauptmann
