

## CHECKLISTE

FÜR DAS FACH VERGLEICHENDE MUSIKWISSENSCHAFT  
(Studienordnung vom 19.04.1995; Amtsblatt FUB 22.08.1995)  
MAGISTERSTUDIENGANG – NEBENFACH  
(bitte ausfüllen und zur Prüfungsberatung mitbringen)

Name: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Matrikelnummer \_\_\_\_\_

---

Bitte bereits erbrachte Leistungen oder vorliegende Voraussetzungen ankreuzen und die entsprechenden Nachweise dem Prüfungsberater vorlegen.

### GRUNDSTUDIUM

---

Proseminar "Einführung in die Vergl. Musikwiss." (benotet): \_\_\_\_\_  
Grundkurs Transkription I (benotet): \_\_\_\_\_  
Grundkurs Instrumentenkunde (benotet): \_\_\_\_\_  
Proseminar (benotet): \_\_\_\_\_  
Proseminar (benotet): \_\_\_\_\_  
Semesterwochenstunden (16): \_\_\_\_\_

### HAUPTSTUDIUM

---

Hauptseminar (benotet): \_\_\_\_\_  
Hauptseminar (benotet): \_\_\_\_\_  
Semesterwochenstunden (16): \_\_\_\_\_

---

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_