

Arbeitsblatt Überarbeitung I: Singposting

Thema der Arbeit: Poetik Generativer Codeliteratur als Intervention

Kapitel (Titel)	Zentrale Aussage	Funktion im Argument/ Bezug zur Gesamtaussage	Bezug zum Kapitel davor	Bezug Kapitel danach
3.1. Walter Benjamins Konzept literarischer Intervention	Die Nutzung moderner Technik im literarischen Schreiben interveniert in literarische Kategorien und produziert sozialen Gestus.	Schreibweise Generativer Codeliteratur interveniert in literarische Kategorien und verfremdet durch den Einsatz rechnerischer Verfahren.	Ästhetische Intervention für das Feld „Literatur“ spezifizieren.	Das <i>Détournement</i> als Verfahren der Verfremdung / Unterbrechung auf der Ebene der Rezeption.

Kapitel (Titel)	Zentrale Aussage	Funktion im Argument/ Bezug zur Gesamtaussage	Bezug zum Kapitel davor	Bezug Kapitel danach
				.