

## Die Vorträge im Rahmen der Universitätsvorlesung „Turn On, Turn Off“

- 12.04.2012     **Prof. Dr. Dieter Mersch**  
Universität Potsdam  
*Paradigmata: Kunst als Erkenntnis*
- 19.04.2012     **Prof. Dr. Christiane Voss**  
Bauhaus-Universität Weimar  
*Zum Paradigma des Humorvollen anhand von Situationskomik*
- 26.04.2012     **Prof. Dr. Beatrice von Bismarck**  
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig  
*Beziehungsspiel: Das Kuratorische und die Kunst*
- 03.05.2012     **Prof. Dr. Steffen Siegel**  
Friedrich-Schiller-Universität Jena / derzeit Universität Köln  
*Paradigma Fotografie oder: Wie schreibt man Fotografie-Geschichte?*
- 10.05.2012     **Prof. Dr. Renate Schlesier**  
Freie Universität Berlin  
*Goldene Aphrodite. Zu einem Paradigma der antiken Literatur*
- 17.05.2012     **Christi Himmelfahrt**
- 22.05.2012     **(Dienstag) Prof. Oswald Egger & Dr. des. Martin Endres**  
Kunsthochschule Kiel/Freie Universität Berlin  
*Nach dem Muster*
- 31.05.2012     **Dr. Anna Echterhölter & Dr. Andreas Wolfsteiner**  
Humboldt-Universität Berlin/Freie Universität Berlin  
*Spuren – Szenarien. Zum Gebrauch der Perspektive in Denkstilen*
- 07.06.2012     **Prof. Dr. Frederik Tygstrup**  
Universität Kopenhagen  
*On Practice Based Research – A New Paradigm of Knowledge Production in the Humanities*
- 14.06.2012     **Prof. Dr. Michael Lüthy**  
Freie Universität Berlin  
*Paradigmatische Praxis zwischen Kunst und Wissenschaft: Tomás Saraceno*
- 21.06. bis 23.06.2012  
**Jahrestagung des Internationalen Graduiertenkollegs InterArt der Freien Universität Berlin**  
*Trial and Error. Szenarien medialen Handelns*
- 28.06.2012     **Prof. Dr. Gertrud Koch**  
Freie Universität Berlin  
*Paradigmen und Paragone: Lassen sich Künste als Paradigmen verstehen?*

05.07.2012     **PD Dr. Gunnar Hindrichs**  
University of Pennsylvania  
*Das Paradigma des musikalischen Kunstwerks*

12.07.2012     PODIUMSDISKUSSION  
mit Prof. Dr. Erika Fischer-Lichte, Dr. Frank Raddatz und Tom Stromberg  
Moderation: Dr. Christel Weiler  
(Veranstaltung findet im Roten Salon der Volksbühne Berlin statt)  
*Über das Ein-/Aus-/Umsetzen von Paradigmen im Theater*

Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft, Grunewaldstraße 35,  
12165 Berlin-Steglitz  
U3 Dahlem-Dorf oder S/U Rathaus Steglitz; Bus X 83 Schmidt-Ott-Straße

Kontakt: Internationales Graduiertenkolleg InterArt  
E-Mail: [interart@zedat.fu-berlin.de](mailto:interart@zedat.fu-berlin.de)  
Tel.: + 49 30-838-50314  
Internet: [www.fu-berlin.de/Interart/](http://www.fu-berlin.de/Interart/)

