

MIT VORTRÄGEN VON

FRANK BEZNER

STEPHAN FUCHS-JOLIE

BRIGITTE KAPPL

MANFRED KERN

MICHAEL KREWET

KAY MALCHER

KATHARINA PHILIPOWSKI

ELISABETH SCHMID

ARBOGAST SCHMITT

CHRISTINE SCHMITZ

RAINER STILLERS

REGINA TOEPFER

GYBURG UHLMANN

ULRICH WYSS

DFG

GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT AM MAIN

Freie Universität  Berlin

# TRAGIK VOR DER MODERNE

Interdisziplinäre Tagung  
17.-19. Februar 2010

**Veranstaltungsort**

Freie Universität Berlin  
Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin  
Raum JK 32/102

**Organisation**

Dr. Regina Toepfer (Goethe-Universität Frankfurt am Main)  
Prof. Dr. Gyburg Uhlmann (Freie Universität Berlin)

**Webpräsenz**

[http://userpage.fu-berlin.de/  
~gr1/tragikvordermoderne\\_de.html](http://userpage.fu-berlin.de/~gr1/tragikvordermoderne_de.html)



## Mi., 17.2.2010

- 14.00 Uhr Ankunft und Begrüßung
- 14.30 Uhr **ARBOGAST SCHMITT**  
Philipps-Universität Marburg:  
»Ilias und Nibelungenlied«
- 15.45 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr **CHRISTINE SCHMITZ**  
Westfälische Wilhelms-Universität  
Münster:  
»Inszenierung einer inzestuösen Liebe als  
Tragödie in Ovids Orpheus-Lied«
- 17.15 Uhr **ULRICH WYSS**  
Goethe-Universität Frankfurt:  
»Tristan/Tragik«



## Do., 18.2.2010

- 9.00 Uhr **GYBURG UHLMANN**  
Freie Universität Berlin:  
»Keine Tragik auf der Bühne des tragisch-  
sten Dichters? – Überlegungen zu Hand-  
lung und Reflexion in den Dramen des  
Euripides«
- 10.15 Uhr Kaffeepause
- 10.30 Uhr **ELISABETH SCHMID**  
Julius-Maximilians-Universität Würzburg:  
»Dem Verhängnis widerstehen –  
Zur Mort Artu«
- 11.45 Uhr **BRIGITTE KAPPL**  
Julius-Maximilians-Universität Würzburg:  
»Tragik bei Aristoteles und der Wandel des  
Tragikverständnisses bei den  
Renaissancekommentatoren«
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 14.30 Uhr **KATHARINA PHILIPOWSKI /  
KAY MALCHER**  
Technische Universität Dresden:  
»Literarische Tragik im Spannungsfeld von  
Erzählung, Normativität und Medialität  
am Beispiel der Rabenschlacht«
- 15.45 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr **MANFRED KERN**  
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt:  
»Transformationen und Perspektivie-  
rungen tragischer Mythen im höfischen  
Antikeroman«
- 17.15 Uhr **FRANK BEZNER**  
University of California Berkeley:  
»Tragoedia redux? Albertino Mussato und  
seine *Ecerinis*«

## Fr., 19.2.2010

- 9.00 Uhr **REGINA TOEPFER**  
Goethe-Universität Frankfurt:  
»Dijß kommet alles von Glücks unfall.  
Handlungsmotivation und Tragik-  
konzept in der *Melusine* des Thüring von  
Ringoltingen«
- 10.15 Uhr Kaffeepause
- 10.30 Uhr **MICHAEL KREWET**  
Freie Universität Berlin:  
»Tragisches Handeln im  
Sophokleischen *Philoktet*«
- 11.45 Uhr **STEPHAN FUCHS-JOLIE**  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz:  
»Wie Gahmuret schiet von Belakânen.  
*Titirel* und die Tragödie des Erzählens«
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 14.30 Uhr **RAINER STILLERS**  
Philipps-Universität Marburg:  
»Tragik oder Unglück? Zum vierten Tag  
in Boccaccios *Decameron*«
- 15.30-16.00 Uhr Abschlussdiskussion