

Termine und Themen:

22.10.2008	Prof. Dr. Peter-André Alt Freie Universität Berlin	Murnau: Nosferatu – Eine Sinfonie des Grauens (1922)
29.10.2008	PD Dr. Matthias Hurst European College of Liberal Arts, Berlin	Eisenstein: Panzerkreuzer Potemkin (1925)
05.11.2008	Wolfgang Jacobsen Filmmuseum Berlin - Deutsche Kinemathek	Lang: M – eine Stadt sucht einen Mörder (1931)
12.11.2008	Prof. Dr. Stefan Keppler Freie Universität Berlin	Lamprecht: Emil und die Detektive (1931)
19.11.2008	Prof. Dr. Winfried Fluck Freie Universität Berlin	Welles: Citizen Kane (1941)
26.11.2008	Dott. Tomas Sommadossi Universität Pavia	Rossellini: Deutschland im Jahre Null (1948)
03.12.2008	Prof. Dr. Thomas Koebner Freie Universität Berlin	Kurosawa: Rashomon (1950)
10.12.2008	Dr. Bernhard Groß Freie Universität Berlin	Fellini: La Strada (1954)
17.12.2008	Dr. Michael Will Universität Würzburg	Godard: Außer Atem (1960)
07.01.2009	Georg Seeßlen/Markus Metz Kaufbeuren	Scorsese: Taxi driver (1976)
14.01.2009	Prof. Dr. Elisabeth K. Paefgen Freie Universität Berlin	Fassbinder: Die Ehe der Maria Braun (1979)
21.01.2009	Andreas Kilb Frankfurter Allgemeine Zeitung, Berlin	Egoyan: Das süße Jenseits (1997)
28.01.2009	Prof. Dr. Hermann Kappelhoff Freie Universität Berlin	Almodóvar: Alles über meine Mutter (1999)
04.02.2009	Prof. Dr. Gertrud Koch Freie Universität Berlin	Chaplin: Goldrausch (1925)

Zeit und Ort: mittwochs, 18.15 bis 20.00 Uhr, Filmvorführung ab 16.00 Uhr, Beginn: 22.10.2008
Hörsaal 1b, Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin