

Tagungsprogramm

KATHARSIS IN WIEN UM 1900

Freitag, 1. Oktober

VORGESCHICHTEN

14.00 Begrüßung Winfried Mennighaus, Berlin

14.15 Einführung Martin Vöhler, Berlin

Leitung: Ingrid Vendrell Ferran (Genf)

14.30 – 15.30 Die Entschärfung der Entladung: Katharsis und ästhetische Lust in der psychologischen Ästhetik um 1900

(Tobias Wilke, New York)

16.00 – 17.00 Hysterie vor Breuer und Freud: Janets Konzept der ›liquidation‹

(Gerhard Heim, Berlin)

Leitung: Peter Bexte, Köln

17.15 – 18.15 Reloaded: Nietzsche, Mayer und die Physiologie

(Christof Windgätter, Wien)

18.30 – 19.30 Katharsis in anthropologischer Hinsicht

(Wolfgang Riedel, Würzburg)

Samstag, 2. Oktober

KONSTELLATIONEN IN WIEN

Leitung: Andreas Degen (Berlin)

9.30 – 10.30 Tragödie, Physiologie, Macht:

Fluchtlinien von Nietzsches Katharsis-Rezeption

(Christian Emden, Houston)

Leitung: Timo Günther (Göttingen)

11.00 – 12.00 Von Basel nach Wien: Nietzsches Katharsis-Theorie und die "Bacchantinnen" von Hugo von Hofmannsthal

(Gherardo Ugolini, Verona)

12.15 – 13.15 Katharsis und Gewalt bei Hofmannsthal

(Ritchie Robertson, Oxford)

Leitung: Gregor Streim (Berlin)

15.30 – 16.30 "Ehrlich bis zur Orgie". Schnitzlers Läuterungen

(Elsbeth Dangel-Pelloquin, Basel)

17.00 – 18.00 Hermann Bahrs Positionen in der Katharsis-Frage

(Daniela Schönle, Berlin)

Leitung: Stefan Goldman (Potsdam)

18.15 – 19.15 Ästhetischer Masochismus. Freud bei der Anderen

(Konstanze Fliedl, Wien)

Sonntag, 3. Oktober
NACHWIRKUNGEN

Leitung: Stefan Goldman (Potsdam)

9.30 – 10.30 Kathartische Therapie nach Freud –
innerhalb und außerhalb der Psychoanalyse
(Günter Götde, Berlin)

10.30 – 11.30 Kathartische Elemente in der rationalemotiven
Therapie
(Hans-Werner Rückert, Berlin)

Leitung: Renate Schlesier (Berlin)

12.00 – 13.00 Was bleibt?
(Hinderk Emrich, Hannover)

13.00 – 14.00 Ästhetik des Abgangs. Das Fortleben der
Katharsis nach ihrem Ausscheiden aus der
psychoanalytischen Klinik
(Robert Pfaller, Wien)