

# Mittelalter in Kanon und Populärkultur

10. und 11. Oktober 2009, Staatliche Bibliothek Passau

Michaeligasse 11, 94032 Passau

## Veranstalter:

Arbeitskreis Mittelalterrezeption in Verbindung mit der Staatlichen Bibliothek Passau

## Konzeption:

Mathias Herweg (Universität Karlsruhe), Stefan Keppler-Tasaki (Freie Universität Berlin)

## Programm

### Samstag, 10. Oktober

9.00 Markus Wennerhold: *Begrüßung für die Staatliche Bibliothek Passau*  
Mathias Herweg, Stefan Keppler-Tasaki: *Einleitung*

Moderation: Stefan Keppler-Tasaki

9.30 Michael Rupp (Chemnitz): *Mittelalter humanistisch. Volkssprachliches Erzählgut im lateinischen Gewand*

10.15 Bianca Häberlein (Bochum): *Transformationen religiöser und profaner Diskurse im ‚Wigalois‘, ‚Widuwilt‘ und in ‚Vom Könige Artus und dem bildschönen Ritter Wieduwilt. Ein Ammenmärchen‘*

11.00 Kaffeepause

11.15 Nathanael Busch (Marburg): *Zur Logik des Altdeutschen*

12.00 Stefan Scherer (Karlsruhe): *Populäre Künstlichkeit. Tiecks ‚Minnelieder‘-Anthologie im Kontext der Popularisierungsdebatte um 1800*

12.45 Mathias Herweg (Karlsruhe): *Anti-antikes Mittelalter. Romantische Identitätssicherung auf den Schultern des Mittelalters in Eichendorffs ‚Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands‘ (1857)*

13.30 Mittagspause

Moderation: Mathias Herweg

15.00 Antonie Magen (Augsburg): *Von der „politische[n] Gewalt des Mittelalters“. Mittelalterrezeption in Eichendorffs politischen Schriften*

15.45 Stefan Keppler-Tasaki (Berlin): *Gustav Freytags ‚Die Ahnen‘. Exotismus des Mittelalters und das Vorbild Walter Scotts*

16.30 Kaffeepause

16.45 Andrea Sieber (Berlin): *Mittelalterrezeption, multimedial: Fallstudien zu König Artus*

17.30 Christine Knust (Aachen): *Sackleinen und starke Frauen. Zu Bild und Rezeption des Mittelalters in Ken Folletts Romanen ‚Die Säulen der Erde‘ und ‚Die Tore der Welt‘*

18.15 Annabelle Hornung (Kassel): *Der Gral decodiert? Produktive Rezeption eines mittelalterlichen Motivs im ‚Sakrileg‘ von Dan Brown*

19.00 Pause und Abendessen (ab 20.00)

## Sonntag, 11. Oktober

Moderation: Andrea Sieber

9.00 Andrea Schindler (Bamberg): *Der Virus Parzival. Der Artusroman als Rollenspiel in Tim Staffels ‚Next Level Parzival‘*

9.45 Erwin Hoffmann (Karlsruhe): *Mittelalterrezeption auf Mittelalterfesten – tiefgreifende Lernerfahrung mit fraglichem Inhalt?*

10.30 Kaffeepause

10.45 Iris Mende (Göttingen): *„Der König, der war und der König, der sein wird“ – die Artusrezeption in der Kinder- und Jugendliteratur*

11.30 Ina Karg (Göttingen): *(Keine) Freude über die „Lebenszeichen“? Vermittlung von Mittelalter und seiner Literatur an die nachfolgende Generation*

12.15 Schlußbesprechung (bis ca. 13.00)