

Fiktion im Vergleich der Künste und Medien

3. Jahrestagung der Friedrich-Schlegel-Graduiertenschule
Seminarzentrum, Raum L 115; 13.–15. Oktober 2011



Donnerstag, 13. Oktober

16.30 Registrierung

17.30 Begrüßung

Irmela Hijiya-Kirschner (FU BERLIN)

18.00 Abendvortrag

Kim Myung-hwan (SEOUL)

The Interplay between Fact and Fiction
in Korean Novel and Film

19.00 Empfang

Freitag, 14. Oktober

09.00–10.30 Panel: Framing Fiction(al)ity

Frank Zipfel (MAINZ)

An Institutional Concept of Fiction – from a
Transmedial Point of View

Alexander Bareis (LUND)

The Margins of Fiction and the Representational
Arts · Transgressing Boundaries and Make-
Believe

10.30–11.00 Kaffeepause

11.00–12.30 Panel: Fiction(al)ity and Cognition

Remigius Bunia (FU BERLIN)

More than Mere Truth ·
What Images and Words Can Convey

Cristóbal Pagán Cánovas (CWRU CLEVELAND/MURCIA)

Fictional Worlds in the Lyric ·
Conceptual Integration and Spatial Cognition

12.30–14.00 Mittagessen

14.00–15.30 Panel: Pictorial Fiction(al)ity

Stephan Packard (FREIBURG)

Inventing Images ·
Narrative and Fictional Drifts in Comics

Katharina Bantleon (KFU GRAZ)

Ulrich Tragatschnig (TU GRAZ)

When Appearances Aim to Deceive · Illusion,
Representation and Fiction in Pictorial Media

15.30–16.00 Kaffeepause

16.00–18.15 Panel: Film and Fiction(al)ity

Helmut Galle (SÃO PAULO)

Fictions of the Real? · On the Representation
of War in Afghanistan in Literary Narrative and
Documentary Film: Sebastian Junger and Tim
Hetherington

Oliver Jahraus (LMU MÜNCHEN)

Inception · Medienmetapher und Fiktionsspiel

Christian Pischel (FU BERLIN)

»Zwischen weiten Trümmern gelassen
abenteuerliche Reisen unternehmen« ·
Auf was antwortet die Frage nach der
Fiktionalität im Film?

19.30 Gemeinsames Abendessen

Samstag, 15. Oktober

09.00–10.30 Panel 5: Wirklichkeit und Möglichkeit

Julia Schumacher (HAMBURG)

Christoph Klimmer (HAMBURG)

Fiktion macht Glauben ·
Fiktionalität und Wirklichkeitsannahmen

Barbara Ventarola (WÜRZBURG)

Fiktionen als Medien möglicher
Kommunikationen · Überlegungen zu einer
neuen Fiktion(al)itätstheorie

10.30–10.45 Kaffeepause

10.45–12.15 Panel: Lyrik und Fiktion

Claudia Löschner (FU BERLIN)

Entgleisende Beschreibung · Über Fiktionalität
der Lyrik als Grenzerscheinung in Käte
Hamburgers *Logik der Dichtung*

Klaus W. Hempfer (FU BERLIN)

Zur Fiktionalität von Lyrik

12.15–13.30 Mittagessen

13.30–15.00 Panel: Medialität und Fiktion

Jens Schröter (SIEGEN)

Medientheorie und Fiktionalität

Lars Blunck (TU BERLIN)

Wie sind fotografische Fiktionen möglich? ·
Argumente für einen bildpragmatistischen
Fiktionsbegriff

15.00–15.30 Kaffeepause

15.30–17.15 Panel: Fiktion und Metaisierung

Janine Hauthal (WUPPERTAL)

Die Inszenierung von Dramatikerfiguren ·
Zu Fiktionsqualitäten und Illusionswirkungen
im (post-)dramatischen Theatertext

Werner Wolf (KFU GRAZ)

Fiktion · Eine relevante Kategorie der
Metareferenz in Literatur und anderen Medien?

17.15–18.00 Abschlussdiskussion

Organisation

Remigius Bunia · Anne Enderwitz · Susanne Kaiser
Tatiana Korneeva · Andree Michaelis · Irina Rajewsky
Anne-Marie Wachs

Kontakt

fiktion@qzzl.de