

Programm der Tagung

Buchkulturen des deutschen Humanismus (1430-1530)

Mittwoch, 9. März 2011

10.00 Uhr: Generaldirektorin Barbara Schneider-Kempf (Staatsbibliothek zu Berlin):
Begrüßung

10.15 Uhr: Begrüßung durch die Veranstalterinnen und Veranstalter der Tagung

10.30 Uhr: Prof. Dr. Eef Overgaauw (Berlin): Die Einführung der humanistischen Schrift in
Italien und in Deutschland

**11.30 Uhr: Achtung: Der Vortrag von Prof. Dr. Christa Bertelsmeier-Kierst (Marburg)
entfällt.**

Stattdessen: Pia Rudolph (München): Der künstliche Blick oder Wie die Erfindung des
Buchdrucks neue Sehgewohnheiten generierte

14.00 Uhr: Dr. Johannes Klaus Kipf (München): Gewitzte Herrscher in Handschrift, Druck,
Kommentar und Übersetzung. Antonio Beccadellis ‚Dicta et facta Alfonsi regis Aragonum‘ in
Deutschland

15.00 Uhr: Dr. Kristina Domanski (Basel): Frühhumanismus und Buchillustration - Affekt und
Emotion im Bild

16.00 Uhr: Laurent Naas (Sélestat): Le rôle de la bibliothèque paroissiale de Sélestat dans
l'essor de l'humanisme en Alsace

16.30 Uhr: Carola Pohlmann (Berlin): Die Herausbildung einer eigenständigen Kinder- und
Jugendliteratur in der Zeit des Humanismus

17.00 Uhr: Dr. Holger Nickel (Berlin): Historische Einbände als Indiz: Frankfurt/Oder um 1500
als Buchhandelszentrum. Ein Zwischenbericht

Donnerstag, 10. März 2011

10.00 Uhr: Prof. Dr. Wolfgang Schmitz (Köln): Köln als Druckort humanistischer Literatur im
15. Jahrhundert

10.30 Uhr: Dr. Jürgen Geiß (Berlin): ‚Litterae humanitatis, nit groß(?)‘ – Humanistisches in
der Büchersammlung des Nürnberger Juristen Anton Kreß (1478–1513)

11.00 Uhr: Dr. Esteban Law (Berlin): Der deutsche Humanismus, die Naturwissenschaften
und das neue Medium. Zum Verlagsprogramm des Johannes Regiomontanus

12.00 Uhr: Prof. Dr. Matthias Thumser (Berlin): Albrecht von Eyb und seine ‚Margarita
poetica‘. Ein Standardwerk auf dem Weg in den Druck

12.30 Uhr: Prof. Dr. em. Berthold Hinz (Kassel): Dürers ‚Vier Bücher von menschlicher
Proportion‘. Vom Beginn deutscher Wissenschaftsliteratur in der Frühen Neuzeit

15.00 Uhr: Dr. Ashley West (Philadelphia): Art of the Book: The German Pastoral and Antiquarianism

16.30 Uhr: Dr. Beat von Scarpatetti (Paris/St. Gallen): ‚Ex libris Johannis de Lapide‘ (ca. 1430–1496). Die schönste und hintergründigste Privatbibliothek am Oberrhein

17.30 Uhr: PD Dr. Martin Wagendorfer (Wien): Der österreichische (Früh-) Humanismus im Spiegel von Büchersammlungen des 15. Jahrhunderts

Freitag, 11. März 2011

10.00 Uhr: Prof. Dr. Nicole Schwindt (Trossingen): Maximilians deutsche und lateinische „asmatographi“. Zur musikalischen Liedkultur in Druck und Handschrift um 1500

11.00 Uhr: Dr. Eberhard Nehlsen (Oldenburg): Liedflugblatt und Liedflugschrift – Die Entstehung neuer Medien

12.00 Uhr: Dr. Valentina Sebastiani (San Domenico di Fiesole): The Privilege of Publishing Erasmus. Johannes Froben (1460c.-1527), a Basle Printer

12.30 Uhr: PD Dr. Regina Toepfer (Frankfurt a.M.): ‚Imitatio et aemulatio‘ jenseits der Alpen. Erasmus, die Offizin Froben und der Basler Antikedruck

14.30 Uhr: Dr. Armin Schlechter (Speyer): Johannes Trithemius und der Buchdruck

15.00 Uhr: Saverio Campanini (Paris): Mithridates' deutsche Reise. Humanismus und Hebraistik zwischen Flucht und Ehrung

16.30 Uhr: Podiumsdiskussion „Der deutsche Humanismus – ein Konzept auf dem Prüfstand“ mit: Dr. Falk Eisermann (Leitung), Prof. Dr. Herbert Jaumann, Prof. Dr. Jörg Robert, PD Dr. Peter Schmidt, Prof. Dr. Gerrit Walther, Dr. Elke Anna Werner

Samstag, 12. März 2011

10.00 Uhr: Prof. Dr. Wilhelm Schmidt-Biggemann (Berlin): Agrippa von Nettesheims ‚De occulta philosophia‘

11.00 Uhr: Prof. Dr. Harald Müller (Aachen): Buch und Brief als Mittel humanistischer Identitätsbildung

12.00 Uhr: Abschlussdiskussion

Veranstalterinnen und Veranstalter:

Dr. Falk Eisermann (Referatsleiter Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Staatsbibliothek zu Berlin)

Prof. Dr. Anne Eusterschulte (Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin)

Prof. Dr. Ursula Kocher (Germanistik/Allgemeine Literaturwissenschaft, Bergische
Universität Wuppertal)
Prof. Dr. Eef Overgaauw (Leiter der Handschriftenabteilung, Staatsbibliothek zu Berlin)
Dr. Elke Anna Werner (Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin)

Um Anmeldung wird gebeten unter:

Interdisziplinäres Zentrum „Mittelalter – Renaissance – Frühe Neuzeit“
Katharina Richter
E-Mail: marefn@fu-berlin.de
Telefon: 030-838 520 30

Mit freundlicher Unterstützung der [Fritz Thyssen Stiftung](#).