

---

## Inhalt

Peter-André Alt und Volkhard Wels	
Einleitung . . . . .	7
Esteban Law	
Die hermetische Tradition. Wissensgenealogien in der alchemischen Literatur . . . . .	23
Carlos Gilly	
Vom ägyptischen Hermes zum Trismegistus Germanus. Wandlungen des Hermetismus in der paracelsistischen und rosenkreuzerischen Literatur .	71
Ralph Häfner	
Spuren des Hermetismus in Jean Bodins <i>Colloquium heptaplomeres</i> . . .	133
Volkhard Wels	
Poetischer Hermetismus. Michael Maiers <i>Atalanta fugiens</i> (1617/18) . . .	149
Rosmarie Zeller	
Hermetisches Sprechen in alchemischen Texten. Die <i>Jäger-Lust</i> von Thomas Rappolt . . . . .	195
Anne Eusterschulte	
Hermetische Spiele der Natur und der ludische Charakter des Wissens .	213
Joachim Telle	
John Dee in Prag. Spuren eines elisabethanischen Magus in der deutschen Literatur . . . . .	259

Kristine Hannak	
Pymander als inneres Wort. Sebastian Francks Übersetzung des <i>Corpus Hermeticum</i> in der Tradition mittelalterlicher Logosmystik . . . . .	297
Dietmar Till	
Hermetische Texturen . . . . .	323
Peter-André Alt	
Das Imaginäre und der Logos. Hermetische Grundlagen frühneuzeitlicher Poetiken . . . . .	335
Philipp Theisohn	
Amor complacentiae. Zur wissenschaftlichen und literarischen Säkularisierung der hermetischen Liebeskonzeption um 1700 . . . . .	373
Hans-Georg Kemper	
Hermetisch-poetischer Liebes-Zauber. Von der mystischen »Jesus-wollust« zur »Passion« der Liebesehe . . . . .	393
Namenregister . . . . .	433