

INHALT

EINLEITUNG DER HERAUSGEBER	7
WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN Was macht Wissen verlässlich? Überlegungen zum Verhältnis von Wissenschafts- und Wissensgeschichte	13
WANDEL TOPISCHER MUSTER FRÜHNEUZEITLICHER RHETORIK	31
JAN SCHRÖDER Topik und Jurisprudenz in der Frühen Neuzeit	33
HELMUT G. WALTHER Zum Wandel und zur Begründung juristischer Argumentationstechniken an den italienischen und deutschen Universitäten im 15. und frühen 16. Jahrhundert	49
WANDEL ARGUMENTATIVER MUSTER IN TEXT-BILD-VERBINDUNGEN.....	75
BERNHARD F. SCHOLZ › <i>Doceat enim rationem argumentandi dialectice</i> ‹ Zur Rolle der Dialektik für die frühmoderne Poetik, am Beispiel der Darstellung des Figurengedichts in der Poetik Julius Caesar Scaligers	77
SABINE LÜTKEMEYER Der Mord Medeas an ihren Kindern im <i>Emblematum liber</i> des Andrea Alciati und in der textbegleitenden Druckgraphik zu Ovids Metamorphosen.....	97
JOACHIM KNAPE Gibt es Pathosformeln? Überlegungen zu einem Konzept von Aby M. Warburg.....	115

VISUELLE MUSTER IM WANDEL.....	139	
MICHAEL THIMANN		
<i>Sapientia veterum.</i>		
Zum Bedeutungsanspruch von Historienbild und Allegorie in der Frühen Neuzeit. Mit einigen Anmerkungen zur Bildgeschichte von Alcedo atthis		141
ULRICH PFISTERER		
Visuelle Topoi um 1600. Annibale Carracci zwischen voraussetzungsloser Innovation und Tradition		165
WANDEL IDEENGESCHICHTLICHER MUSTER IM MITTELALTER		191
KATHRIN MÜLLER		
Vom Absehen und Hinschauen. Modifikationen des astronomischen und kosmologischen Diagramms an der Wende vom Hoch- zum Spätmittelalter		193
EDIT ANNA LUKACS		
Metamorphosen der göttlichen Kugel in volkssprachigen Übersetzungen des <i>Speculum maius</i> des Vinzenz von Beauvais.....		217
ZU DEN AUTOREN	229	
ABBILDUNGEN	233	
PERSONENREGISTER.....	293	