

# Inhalt

EINFÜHRENDE BEMERKUNGEN.....	7
ELKE KOCH	
Formen und Bedingungen von Sprachgewalt in Katharinenlegende und -spiel.....	15
JUTTA EMING	
Sprache und Gewalt im spätmittelalterlichen Passionsspiel .....	31
BETTINA LINDORFER	
›Zungensünden‹ und ewiges Strafgericht Zur Performativität der Rede im moraltheologischen Diskurs des späten Mittelalters.....	53
CORNELIA HERBERICHS	
<i>Ir schilde schinen schone</i> Zur Ästhetik erzählter Gewalt im <i>Liet von Troye</i> Herborts von Fritzlar.....	75
BETTINA NOAK	
Tödliche Eide Machtworte und Verletzlichkeit im dramatischen Werk Joost van den Vondels.....	95
RALF LÜTZELSCHWAB	
Vom Blut der Märtyrer Gewalt in der <i>Legenda aurea</i> .....	113
WERNER RÖCKE	
Drohung und Eskalation Das Wechselspiel von sprachlicher Gewalt und körperlicher <i>violentia</i> in Heinrich Wittenwilers <i>Ring</i> .....	129

MARIA E. MÜLLER

Böses Blut  
Sprachgewalt und Gewaltsprache in mittelalterlichen Mären..... 145

SARAH WESTPHAL-WIHL

*Minne unde reht tuon*  
Konfliktlösung am Königshof in Konrads *Schwanritter* und Hartmanns  
*Iwein*..... 163

CLAUDIA JARZEBOWSKI

Gewalt und Erfahrung  
Überlegungen zu den Memoiren der Wilhelmine von Bayreuth  
(1709–1758)..... 187

ANDREAS BÄHR

Gottes Wort, Gottes Macht und Gottes Furcht  
Gewaltdrohung und Sprache im 17. Jahrhundert..... 213