

Inhalt

EINLEITUNG DER HERAUSGEBER	7
TOPIK UND TRADITION.....	13
WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN und ANJA HALLACKER Topik: Tradition und Erneuerung	15
TOPIK UND BILDERZEUGUNG.....	29
URSULA KOCHER <i>Imagines</i> und <i>picturae</i> . Wissensorganisation durch Emblematik und Mnemonik.....	31
STEFAN MANN Nucleus emblematum. Überlegungen zu einer Semiotik des Emblems	47
BERNHARD F. SCHOLZ Paolo Giovio als <i>symbolorum pater</i> : Zur Erfassung einer neuen Gattung durch die topische Poetik der Frühmoderne.....	67
TOPIK DES SOZIALEN WANDELS	103
THOMAS FRANK Hospitalreformen um 1500 am Beispiel Straßburg.....	105
NIKOLAUS BÖTTCHER Die <i>limpieza de sangre</i> im spanischen Kolonialreich. Entwurf eines Forschungsprojekts	127
TOPOI IN ETHIK UND INTELLEKTLEHRE	145
NORBERT WINKLER Zur Neubegründung einer intellekttheoretischen Tradition bei Albertus Magnus.....	147

GÜNTER FRANK	
Traditionsfähigkeit antiken Wissens in der Frühen Neuzeit – Zur Überlieferung der aristotelischen <i>Ethica</i>	175
 SIGNA UND RES: ZUR TOPIK VISUELLER BEDEUTUNGSZUORDNUNG.....	191
 KLAUS KRÜGER	
Bildallegorien in der italienischen Renaissance. Zur Hermeneutik visueller Topoi in der Kunst der Frühen Neuzeit	193
 ULRIKE TARNOW	
›Noli me tangere‹: Zur Problematik eines visuellen Topos und seiner Transformationen im Cinquecento	209
 WOLF-DIETRICH LÖHR	
Die Topologie des Dichters zwischen Hochmittelalter und Früher Neuzeit. Ausgrenzung, Einverleibung und Durchwirkung der Welt im allegorischen Bild.....	227
 TOPIK UND GESCHICHTE: CHRISTLICHE KABBALA.....	263
 WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN	
Was ist Christliche Kabbala?	265
 WOLFGANG DICKHUT	
Bemerkungen zu einer Bibliographie der Christlichen Kabbala.....	287
 SAVERIO CAMPANINI	
Eine späte Apologie der Kabbala. Die <i>Abdita divinae cabalae mysteria</i> des Jacques Gaffarel	293
 ZU DEN AUTOREN.....	321
 ABBILDUNGEN.....	325