

## Programm im Wintersemester 2012/13

26.10.	Semesterplanung
02.11.	Georgina G. Rabassó: Die kosmologischen Ansätze von <i>Scivias</i> und <i>Liber divinorum operum</i> der Hildegard von Bingen: Affinität und Entwicklung.
09.11.	Walter Marx: Astrologisches in Boccaccios <i>Decamerone</i>
16.11.	Benjamin Hübbe: Petrus Bertius und die <i>Comentarii rerum germanicarum</i>
23.11.	Laury Sarti: Vom ›otium‹ zur ›virilitas‹
30.11.	Anna Huber: Der närrische Künstler in der frühneuzeitlichen deutschen Druckgrafik
07.12.	Sabine Spohner: Die Zerstörung Jerusalems bei Nicolas Poussin
14.12.	Lydia Jones: Karl Bartschs <i>Kudrun</i> -Edition
21.12.	Peter Baltes: ›historie‹ und ›wunder‹ im 15. und 16. Jahrhundert
11.01.	[Exkursion Gemäldegalerie?]
18.01.	[Ausweichtermin]
25.01.	Frank Noll: Zum Begriff der ›fabula‹ in der Mythographie des 16. Jahrhunderts
01.02.	Maike Priesterjahn: Humanistische Historiographie in Frankreich – Tradition und Konkurrenz
08.02.	Susanne Schäfer: Die Absalom-Episode in Fulcos von Beauvais Bibeldichtung
15.02.	Antonia Putzger: Michel Coxcies Kopie des Genter Altares als Anachronismus