

# Koordinaten der Leidenschaft

Tagung des Sonderforschungsbereichs „Kulturen des Performativen“ der FU Berlin

Datum: 30./31. März 2007

Ort: Institut für Theaterwissenschaft der FU Berlin, Hörsaal

Gefühle haben Konjunktur. Nicht nur in populären Medien, sondern auch den Geistes- und Sozialwissenschaften, der Neurophysiologie und der Hirnforschung wird der Emotionalität des Menschen breite Aufmerksamkeit geschenkt. Die Coolness der 80er und 90er Jahre scheint passé, und während die Entschlüsselung des Genoms die Berechenbarkeit des Menschen als medizinisches, ökonomisches und ethisches Ideal suggeriert, zeichnet sich eine Renaissance der Empfindsamkeit ab. Ist das *eigene* Gefühl das letzte utopische Reservoir einer resistenten Individualität? Oder gehört es längst den anderen, ist es also Inszenierungs- und Vermarktungsstrategien unterworfen, die Empfindungen manipulieren oder gar als Effekt produzieren?

Die Frage nach der Wahrheit der Leidenschaften und Empfindungen ist nicht neu. Seit Jahrhunderten wurden unterschiedliche Konzepte entworfen, Theorien formuliert und Begriffe definiert, mit denen man der Emotionalität des Menschen auf die Schliche kommen wollte. Immer schon hatten diese Forschungen im Theater, der Oper und der Musik einen ausgezeichneten Ort. Das gilt sowohl für die Theater- und Musikpraxis als auch für deren theoretische Reflexion. Die Tagung „Koordinaten der Leidenschaft“ geht von der Annahme aus, dass der Blick auf die spezifische Aufführungssituation in Theater, Oper und Musik für die gegenwärtige Diskussion wichtige Impulse liefern kann, und möchte das Theater zum Ausgangspunkt nehmen, um den Gefühlen in unterschiedlichen Medien, Künsten und Kulturpraktiken auf die Spur zu kommen.

## Programm

### Freitag, 30.3.2007

13:00 Erika Fischer-Lichte: Begrüßung

13:15 Clemens Risi, Jens Roselt: Einführung

### **Hören – Sehen – Fühlen: Wahrnehmung, Ansteckung, Übertragung**

14:00 Peter Mussbach (Intendant und Künstlerischer Leiter, Staatsoper Unter den Linden, Berlin): „Ich bin, also bin ich“. Zur Historizität der Wahrnehmung

*14:45 Pause*

15:15 Klaus R. Scherer (Université de Genève): Die Synchronisation der Leidenschaft im musikalischen Ausdruck

16:00 Thomas Götz (Charité Berlin): Wo blühen Gehirne im Garten der Lüste? – Perspektiven einer Neuroästhetik

*16:45 Pause*

17:15 Joseph Imorde (Rom/Berlin): Die Stimme des Predigers – Quasi Vox Omnipotentis Dei

18:00 Hans Rudolf Velten (HU Berlin): Ekel, Peinlichkeit, Scham und Lachen: Strategien der Ansteckung im Neidhartspiel und im *Neithart Fuchs*

18:45 Christel Weiler (FU Berlin): Glückspilze und Trauerklöße – über die Lust am Theater

**Samstag, 31.3.2007**

### **Inszenierungen der Affekte und Gefühle**

9:30 Matthias Rothe (EUV Frankfurt/Oder): „Der Gebrauch der Leidenschaften“. Zur philosophischen Reflexion und theatralen Präsentation der Affekte in der frühen Neuzeit

10:15 Barbara Gronau (FU Berlin): Passivität als Provokation. Beobachtungen zur emotionalen Wirkung des Nichttuns

*11:00 Pause*

11:30 Silke Leopold (Universität Heidelberg): Von den Leidenschaften und ihrer Bändigung. Arienformen als musikalische Sinnbilder menschlichen Verhaltens

*12:15 Mittagspause*

### **Echte Effekte: Emotion und Gendertheorie**

13:45 Doris Kolesch (FU Berlin): Von falschen Frauen. Weiblichkeit, Emotionalität und Schauspieltheorie

14:30 Gertrud Lehnert (Universität Potsdam): Kaufrausch

*15:15 Pause*

### **Pathologien der Seele: Extreme Zustände**

15:45 Hermann Kappelhoff (FU Berlin): Die Mutter aller Dinge. Figurationen der Leidenschaft in den Filmen Almodóvars

16:30 Stefanie Diekmann (EUV Frankfurt/Oder)/Ekkehard Knörer (Universität Konstanz): Zwischen den Akten: Zäsuren und Passagen in der Gefühlsdarstellung des Bollywood-Films

19:00 Staatsoper Unter den Linden: Madama Butterfly

Konzeption: Clemens Risi und Jens Roselt

Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen“

Institut für Theaterwissenschaft

Grunewaldstr. 35

12165 Berlin-Steglitz

Tel.: 030-83850324

Fax: 030-83850365

e-mail: [sfb447@zedat.fu-berlin.de](mailto:sfb447@zedat.fu-berlin.de)