

**Giulio Ferroni (Roma)**

**Dal romanzo / saggio al racconto**

Si metterà in evidenza come negli ultimi anni, rispetto alla moltiplicazione quantitative della produzione narrativa, le forme più originali e dotate di maggiore forza conoscitiva si affidano al romanzo / saggio (su cui converge spesso il romanzo inchiesta e la cosiddetta autofiction) e alla misura "breve", che raggiunge notevoli risultati in alcune raccolte di racconti (tra i nomi citati E. Cavazzoni, F. Cordelli, A. Debenedetti, S. Grasso, F. Pecoraro, F. Permunion, A. Scurati, S. Vassalli).