

VORTRAG

Prof. Dr. Susanne Knaller

Karl-Franzens-Universität Graz



Authentizität in der Moderne.

Original und Kopie am Beispiel der
künstlerischen Bearbeitungen von

Paolo Veroneses

Le nozze di Cana in Venedig

Einführung: Prof. Dr. Bernhard Huß

In deutscher Sprache

Freitag, 23. Januar 2015

10 Uhr c.t.

Raum JK 31/239

Freie Universität Berlin,

Habelschwerdter Allee 45

In Kooperation mit dem Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
der FU Berlin

