



VORTRAG

Prof. Dr. Susanne Knaller

Karl-Franzens-Universität Graz



Authentizität in der Moderne.

Original und Kopie am Beispiel der künstlerischen Bearbeitungen von
Paolo Veroneses
Le nozze di Cana in Venedig

Einführung: Prof. Dr. Bernhard Huß

In deutscher Sprache

Freitag, 23. Januar 2015
10 Uhr c.t.

Raum JK 31/239
Freie Universität Berlin,
Habelschwerdter Allee 45

In Kooperation mit dem Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
der FU Berlin

Mit freundlicher Unterstützung des
NH BERLIN-FRIEDRICHSTRASSE

