

COMITATO SCIENTIFICO

Dott. Paolo Celi
Prof. Franco Tomasi
Prof. Bernhard Huss
Prof. Federica Pich

VENUE

Sala Sartori, Palazzo Liviano
Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

ZOOM

[Cliccare qui](#)

CONTATTO

Paolo Celi
P.I. VARCHIVES (STARS-StG)
paolo.celi@unipd.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

in collaborazione con

**FREIE
UNIVERSITÄT
BERLIN**

italien|zentrum



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Lettere e Filosofia



Pontormo, *Doppio ritratto*, 1523-1524 circa, Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

POESIA IN DIALOGO. LA FORMA EPISTOLARE DELLA LIRICA NEL RINASCIMENTO

I sonetti di corrispondenza sono un genere che mette in discussione l'idea di poesia lirica come espressione dell'individualità. Per una coppia di sonetti di corrispondenza bisogna essere in due: un mittente, che invii la sua proposta a un destinatario, il quale a sua volta gli risponda per le rime. Scopo del convegno è analizzare la poesia lirica sotto il profilo meno esplorato di un'espressione a più voci, collettiva, plurale.

La pratica di scambiarsi sonetti esplode alla metà del Cinquecento: gli estremi temporali del convegno sono pertanto fissati tra la fine del Quattrocento e l'anno 1600, per meglio apprezzare in un arco così ampio come il fenomeno abbia contribuito alla costituzione di una comunità linguistica e letteraria.

05 Novembre 2025

14:30 *Saluti istituzionali*

14:40 *Introduzione*

Chair: **Bernhard Huss**

15:00 *Sonetti di corrispondenza nei canzonieri del secondo Quattrocento*
Andrea Comboni (Università di Trento)

15:45 *Autocostruzione poetica in dialogo. Gli Elegiarum libri tres di Jacopo Sannazaro come poesia d'amicizia*
Gernot M. Müller (Universität Bonn)

16:30 *Pausa caffè*

Chair: **Federica Pich**

17:15 *Versi di corrispondenza 1494-1530. Tempi, modi, funzioni*
Amelia Juri (Université de Fribourg)

18:00 *Bembo, Molza, Trissino, Brevio. Dialoghi, incroci, tangenze in rima*
Franco Pignatti (Independent scholar)

19:30 *Cena per i relatori*

06 Novembre 2025

Chair: **Franco Tomasi**

9:00 *Corrispondenza in prosa e in versi. La «zuffa o vero gara» del Divino Aretino e del Bestiale Albicante tra lettere e terzine*
Paolo Procaccioli (Università della Tuscia)

9:45 *La lirica sulla scia del Sacco di Roma*
Jessica Goethals (University of Alabama)

10:30 *Pausa caffè*

Chair: **Paolo Celi**

11:15 *Il progetto editoriale dei Sonetti spirituali dalla lirica di corrispondenza al libro di poesia*
Dario Brancato (Concordia University)

12:00 *Dialogare, correggere, imparare: Benedetto Varchi e il dialogo in versi come laboratorio di poesia*
Selene Maria Vatteroni (Scuola Superiore Meridionale)

12:45 *Pranzo per i relatori*

Chair: **Giovanni Ferroni**

14:30 *I versi dialogici del circolo Venier: nuove forme poetiche di corrispondenza e di socialitas*
Giacomo Comiati (Università degli Studi di Padova)

15:15 *Dolci liti cortesi e nomi 'giunti'. Spezzature e ricomposizioni nelle rime di corrispondenza di Orsatto Giustinian*
Simona Mammana (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

16:00 *Tomba, ritratto, raccolta di poesie: forme della memorializzazione in dialogo nelle Rime di Celio Magno e Orsatto Giustinian*
Virginia Cox (Trinity College Cambridge)

16:45 *Conclusioni*