

## COMITATO SCIENTIFICO

Dott. Paolo Celi  
Prof. Franco Tomasi  
Prof. Bernhard Huss  
Prof. Federica Pich

## VENUE

Sala Sartori, Palazzo Liviano  
Piazza Capitaniato 7  
35139 Padova

## ZOOM

[Cliccare qui](#)

## CONTATTO

Paolo Celi  
P.I. VARCHIVES (STARS-StG)  
[paolo.celi@unipd.it](mailto:paolo.celi@unipd.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DI STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI

in collaborazione con



italien|zentrum



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO  
Dipartimento di  
Lettere e Filosofia

Pontormo, Doppio ritratto, 1523-1524 circa, Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

# POESIA IN DIALOGO

LA FORMA EPISTOLARE  
DELLA LIRICA  
NEL RINASCIMENTO

PADOVA  
05 - 06 NOV 2025

# POESIA IN DIALOGO. LA FORMA EPISTOLARE DELLA LIRICA NEL RINASCIMENTO

I sonetti di corrispondenza sono un genere che mette in discussione l'idea di poesia lirica come espressione dell'individualità. Per una coppia di sonetti di corrispondenza bisogna essere in due: un mittente, che invii la sua proposta a un destinatario, il quale a sua volta gli risponda per le rime. Scopo del convegno è analizzare la poesia lirica sotto il profilo meno esplorato di un'espressione a più voci, collettiva, plurale.

La pratica di scambiarsi sonetti esplode alla metà del Cinquecento: gli estremi temporali del convegno sono pertanto fissati tra la fine del Quattrocento e l'anno 1600, per meglio apprezzare in un arco così ampio come il fenomeno abbia contribuito alla costituzione di una comunità linguistica e letteraria.

05 Novembre 2025

14:30      *Saluti istituzionali*

14.40      *Introduzione*

Chair: **Bernhard Huss**

15:00      *Sonetti di corrispondenza nei canzonieri del secondo Quattrocento*  
**Andrea Comboni** (Università di Trento)

15:45      *Autocostruzione poetica in dialogo. Gli Elegiarum libri tres di Jacopo Sannazaro come poesia d'amicizia*  
**Gernot M. Müller** (Universität Bonn)

16:30      *Pausa caffè*

Chair: **Federica Pich**

17:15      *Versi di corrispondenza 1494-1530. Tempi, modi, funzioni*  
**Amelia Juri** (Université de Fribourg)

18:00      *Bembo, Molza, Trissino, Brevio. Dialoghi, incroci, tangenze in rima*  
**Franco Pignatti** (Independent scholar)

19:30      *Cena per i relatori*

06 Novembre 2025

Chair: **Franco Tomasi**

9:00      *Corrispondenza in prosa e in versi. La «zuffa o vero gara» del Divino Aretino e del Bestiale Albicante tra lettere e terzine*  
**Paolo Procaccioli** (Università della Tuscia)

9:45      *La lirica sulla scia del Sacco di Roma*  
**Jessica Goethals** (University of Alabama)

10:30      *Pausa caffè*

Chair: **Paolo Celi**

11:15      *Il progetto editoriale dei Sonetti spirituali dalla lirica di corrispondenza al libro di poesia*  
**Dario Brancato** (Concordia University)

12:00      *Dialogare, correggere, imparare: Benedetto Varchi e il dialogo in versi come laboratorio di poesia*  
**Selene Maria Vatteroni** (Scuola Superiore Meridionale)

12:45      *Pranzo per i relatori*

Chair: **Giovanni Ferroni**

14:30      *I versi dialogici del circolo Venier: nuove forme poetiche di corrispondenza e di socialitas*  
**Giacomo Comiati** (Università degli Studi di Padova)

15:15      *Dolci liti cortesi e nomi 'giunti'. Spezzature e ricomposizioni nelle rime di corrispondenza di Orsatto Giustinian*  
**Simona Mammana** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

16:00      *Tomba, ritratto, raccolta di poesie: forme della memorializzazione in dialogo nelle Rime di Celio Magno e Orsatto Giustinian*  
**Virginia Cox** (Trinity College Cambridge)

16:45      *Conclusioni*