

Programm

WINTERSEMESTER 2023/2024



Feel the place. Eins mit der Seele der Stadt.
Feel inspired. Inmitten stilvoller Eleganz.
Feel unique. Wohlfühlservice der Extraklasse.
Get ready to feel.

feel
the extraordinary



nh-collection.de

NH Collection Berlin Friedrichstrasse



NH COLLECTION
HOTELS

Amsterdam • Berlin • Barcelona • Brüssel • Frankfurt • Madrid • Rom • Wien und 47 weitere Destinationen.

Inhalt

Italienzentrum

Vorwort	4
Die Aufgaben des Italienzentrums	6
Organisationsstruktur	7
Italienzentrum – Veranstaltungen	8
Kurzübersicht der Veranstaltungen im Wintersemester 2023/2024	14
Weitere italienbezogene Veranstaltungen der Universität Potsdam	16

Forschung am Italienzentrum

Gastforscher:innen des Italienzentrums	17
Gastdozent:innen des Italienzentrums	18

Italienisches Kulturinstitut Berlin / Istituto Italiano di Cultura Berlino

Veranstaltungen	19
-----------------------	----

Società Dante Alighieri

Veranstaltungen	22
-----------------------	----

Deutsch-Italienische Gesellschaft

Veranstaltungen	23
-----------------------	----

Deutsch-italienische Kitas in Berlin	24
Staatliche deutsch-italienische Schulen in Berlin	24
Weitere Gymnasien mit Italienischangebot in Berlin	25

Kontakt	26
Impressum	27

Das

italien|zentrum

der Freien Universität Berlin

Liebe Freundinnen und Freunde des Italienzentrums,

unser Programm des Wintersemesters eröffnen wir am 25. Oktober mit einem Abend zu Ehren des Schriftstellers Carlo Emilio Gadda in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin. Gäste an diesem Abend werden die Literaturwissenschaftlerin Paola Italia von der Universität Bologna und Giorgio Pinotti, Editor-in-Chief des Adelphi Verlags, sein.

Bereits in der vorangehenden Woche wird die Linguistin Eman El Sherbiny Ismail von der Universität Potsdam im Rahmen der 23. Settimana della lingua italiana nel mondo ebenfalls im Italienischen Kulturinstitut Berlin ihre Studien zu Mehrsprachigkeit in der Familie zwischen Nachhaltigkeit und Innovation vorstellen.

Im November werden wir uns zusammen mit internationalen Gästen zwei Tage lang verschiedenste, intellektuelle Gemeinschaften stiftende Aspekte der Schriften von Francesco Petrarca und ihrer Rezeption in der europäischen volkssprachlichen und neulatinischen Literatur widmen. Der Workshop „Petrarchism: Competing Models for Early Modern Community Building (1400–1700)“ wird von Bernhard Huss und Roland Béhar (*École Normale Supérieure, Paris*) konzipiert und durchgeführt und findet in Zusammenarbeit mit dem Exzellenzcluster EXC2020 „Temporal Communities“ am 9. und 10. November statt.

Einen Poetry-Slam-Workshop für Italienisch-Lernende und Sprachbegeisterte bieten der Slam-Weltmeister (2021) Giuliano Logos und seine römischen Mitstreiter:innen des Vereins „WOW – Incendi Spontanei“ am 22. November zusammen mit den Berliner Kiezpoeten an der Freien Universität Berlin an. Die Veranstaltung organisieren wir zusammen mit dem Büro VIAVAI für deutsch-italienischen Jugendaustausch und bitten alle Wortkreativen, sich bei uns per Mail im Vorfeld anzumelden (italzen@zedat.fu-berlin.de).

Alberica Bazzoni von der University of Oxford stellt uns dann am 5. Februar das „subversive Werk“ der Widerstandskämpferin, Schauspielerin und Schriftstellerin Goliarda Sapienza vor, deren Hauptwerk „Die Kunst der Freude“ seit 2022 auch in deutscher Übersetzung vorliegt.

In Zusammenarbeit mit Sabina Brevaglieri von der Humboldt-Universität zu Berlin wenden wir uns mit dem Workshop „Thinking colonial heritage historically. Missionary collecting (16th–20th centuries)“ vor dem Hintergrund der Diskussionen um Dekolonialisierung und Rückgabe von Kunstwerken dem Sonderfall der Sammlungen von europäischen Missionaren zu, die indigene Artefakte erworben und monopolisiert haben. Zusammen mit Paula Findlen von der Stanford University und dem Historiker Matthias Pohlig (HU Berlin) stellt Sabina Brevaglieri die in einer Sonderausgabe der „Quaderni Storici“ veröffentlichten Forschungsergebnisse vor.

Anlässlich der Übertragung von Giovan Pietro Bellori 1672 erschienenen *Lebensbeschreibungen der modernen Maler, Bildhauer und Architekten* ins Deutsche diskutieren Elisabeth Oy-Marra, Marieke von Bernstorff und Ulrike Tarnow mit unserem Beiratsmitglied Karin Gludovatz am 16. Januar über dieses vielschichtige Werk, das seit 2018 in einer zweisprachigen kritischen Edition in 13 Einzelbänden herausgegeben wird.

Am 5. Dezember stellt unsere langjährige Kooperationspartnerin, die Rechtsanwältin und Mediatorin Cecilia Carrara, neue Entwicklungen im italienischen Gesellschaftsrecht vor.

Über die Ursprünge der römischen Wirtschaftsbeziehungen im Mittelmeer spricht der Archäologe und Humboldt-Fellow Gabriele Cifani von der Universität Tor Vergata (Rom) im Rahmen des archäologischen Montagskolloquiums am 22. Januar.

In unserer Reihe „Geschichte, Politik und Gesellschaft“ analysiert Federico Faloppa von der University of Reading am 12. Dezember die Beziehungen zwischen Macht und Sprache sowie die Repräsentation von Minderheiten im öffentlichen Diskurs. In seinem Beitrag werden unter anderem Strategien des „Othering“ und des „Hate Speech“, also der systematischen Ausgrenzung und Diskriminierung Einzelner oder Gruppen, beleuchtet sowie Gegenmaßnahmen der journalistischen und gesellschaftlichen Rede in Augenschein genommen.

Wir freuen uns besonders, die diesjährige Gewinnerin des Premio Campiello, die Historikerin, Journalistin und Schriftstellerin Benedetta Tobagi, am 18. Januar bei uns begrüßen zu können. Tobagi ist im Besonderen für ihre Studien zu Frauen im italienischen Widerstand ausgezeichnet worden, die sie unter dem Titel „La Resistenza delle donne“ präsentiert.

Die Reihe beschließt am 13. Februar die Historikerin Monica Fioravanzo von der Universität Padua mit dem Blick auf eine außergewöhnliche Politikerin, die als Senatorin Namensgeberin eines Gesetzes war, das gegen organisierte Prostitution in Italien durch die Schließung der sogenannten „case di tolleranza“ vorging: Lina Merlin.

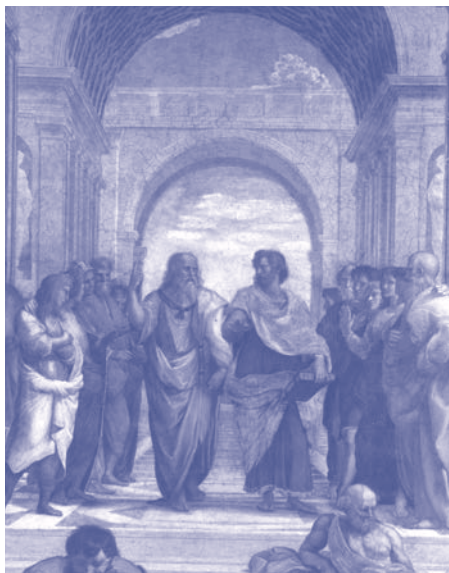
Am 8. Februar gewährt uns schließlich die Gemäldegalerie einen exklusiven Einblick in die dortige Restaurierungswerkstatt: Die Diplom-Restauratorinnen Babette Hartwig und Ute Stehr stellen ihre aktuellen Restaurierungsprojekte wie die „Grabbereitigung Christi“ von Vittore Carpaccio vor. Da die Teilnahme auf 15 Plätze beschränkt ist, bitten wir Sie um Anmeldung per Mail unter italzen@zedat.fu-berlin.de.

In unserer Reihe „Italia dal vivo“ wenden wir uns zusammen mit dem Büro für deutsch-italienischen Jugendaustausch VIAVAI am 27. November Praktikumsmöglichkeiten in den Goethe-Instituten und -Zentren in Italien zu und sprechen mit ehemaligen Praktikant:innen über deren Erfahrungen. Die nächste Folge am 1. Februar wird sich dann mit Praktika in Botschaften beschäftigen.

Um nach wie vor auch einem nicht in Berlin ansässigen Publikum den Zugang zu unseren Veranstaltungen zu ermöglichen, werden wir für einen großen Teil unserer Beiträge eine digitale Zuschaltung einrichten. Sie können die jeweils geltende Modalität (präsentisch, hybrid, virtuell) vor dem Besuch auf unserer Webseite www.fu-berlin.de/italienzentrum einsehen. Am einfachsten können wir Sie von eventuell auch kurzfristigen Änderungen informieren, wenn Sie sich per Mail (italzen@zedat.fu-berlin.de) für die Veranstaltungen Ihrer Wahl anmelden. Für Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns sehr, Sie im Wintersemester wieder zahlreich bei uns begrüßen zu können. Bleiben Sie gesund und zuversichtlich sowie uns weiterhin gewogen,

Cordiali saluti
Bernhard Huss und Sabine Greiner



Raffaello, Die Schule von Athen, Musei Vaticani, 1510–1511

Die Aufgaben des Italienzentrums

Forschung und Lehre

Das Italienzentrum an der Freien Universität Berlin hat die Aufgabe, die Zusammenarbeit in Forschung und Lehre zwischen den Universitäten in Berlin und Potsdam einerseits und italienischen Universitäten und Forschungszentren andererseits zu koordinieren und zu verstärken.

Die Intensivierung der Zusammenarbeit zielt nicht nur auf spezifisch italienbezogene Themen vor allem in geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern wie etwa der Italianistik, der Geschichte, der Kunstgeschichte oder der Klassischen Archäologie, sondern es wird angestrebt, deutsch-italienische Kooperationen in den unterschiedlichen Wissenschaften unabhängig von einem thematischen Italienbezug zu fördern und aufzubauen.

Im Bereich der Forschung soll dem Aufbau und der Pflege bilateraler, interdisziplinär ausgerichteter Forschungsgruppen und -vorhaben Priorität eingeräumt werden. Die Veranstaltung von gemeinsamen Kongressen und Tagungen, die Förderung der Publikation von Forschungsergebnissen, der Austausch von etablierten Wissenschaftler:innen und wissenschaftlichem Nachwuchs sollen die Anbahnung und die Pflege von deutsch-italienischen Kooperationen ermöglichen und fördern.

In Bezug auf die Lehre gilt es, das italienbezogene Lehrangebot an den Universitäten in Berlin und Potsdam zu intensivieren. Die Einrichtung eines Regionalstudiengangs „Italienstudien“ erfolgte mit dem Wintersemester 2003/04. Der interdisziplinär angelegte BA-Studiengang besteht aus einem Kernbereich der Italienischen Philologie sowie aus einem Komplementärbereich, der drei Bausteinfächer beinhaltet. Diese sind wählbar aus zwei Fächergruppen, einerseits „Recht und Wirtschaft“, andererseits „Geschichte, Kunst und Theater“.

Außerdem betreut das Italienzentrum regelmäßig Gastforscher:innen, und seit dem Herbst 2016 auch Gastdozent:innen aus Italien. Diese bieten Veranstaltungen in den genannten Bausteinfächern auf Italienisch und mit spezifisch italienischem Themenbezug für die Studierenden der Freien Universität Berlin sowie für Gaststudierende aus Italien (ERASMUS u.a.) an.

Dokumentation und Information

Die italienbezogenen Aktivitäten an den Universitäten in Berlin und Potsdam sollen systematisch dokumentiert werden. Außerdem soll die Öffentlichkeit hierüber in regelmäßigen Abständen informiert werden.

Italienbezogene Veranstaltungen, die in Kooperation mit dem Italienzentrum organisiert werden, werden durch das Italienzentrum angekündigt.

Kooperationsverträge

Es bestehen bereits durch das Italienzentrum initiierte Kooperationsverträge zwischen der Freien Universität Berlin und der *Scuola Normale Superiore di Pisa* sowie der *Università degli Studi di Napoli Federico II*, der *Università degli Studi Roma Tre*, der *Università di Bologna* und der *Università degli Studi di Milano*.

Organisationsstruktur

Direktor: **Prof. Dr. Bernhard Huss**
Geschäftsführerin: **Sabine Greiner**
Regierungslektor:in: **N.N.**

Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Christian Armbrüster (FB Rechtswissenschaft, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Handels- und Gesellschaftsrecht, Privatversicherungsrecht und Internationales Privatrecht)

Prof. Dr. Giulio Busi (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Institut für Judaistik)

Prof. Dr. Daniela Caspari (FB Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für Romanische Philologie)

Prof. Dr. Johanna Fabricius (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Institut für Klassische Archäologie)

Prof. Dr. Doris Kolesch (FB Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für Theaterwissenschaft)

Stellvertreter:innen:

Prof. Dr. Dr. Giacomo Corneo (FB Wirtschaftswissenschaften, Institut für Öffentliche Finanzen und Sozialpolitik)

Prof. Dr. Karin Gludovatz (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Kunsthistorisches Institut)

Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Lorenzo Filipponio (Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Romanistik)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Kai Kappel (Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kunst- und Bildgeschichte)

Technische Universität Berlin

Prof. Dr. Enrico Gualini (Fakultät VI, Institut für Stadt- und Regionalplanung)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Walter F. Sendlmeier (Fakultät I, Institut für Sprache und Kommunikation)

Universität Potsdam

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Stellvertreterin:

Prof. Dr. Annette Gerstenberg (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Italienisches Kulturinstitut

Prof. Dr. Maria Carolina Foi (Direktorin des Italienischen Kulturinstituts Berlin)

Stellvertreterin:

Dott.ssa Francesca Moschitta (Italienisches Kulturinstitut Berlin)

Vertreter:innen der Privatwirtschaft

Dr. Rodolfo Dolce (Studio legale Dolce · Lauda)

Stellvertreterin:

Dr. Andrea Timmesfeld (Generali Deutschland)

Italienzentrum – Veranstaltungen

Bei den Veranstaltungen des Italienzentrums ist, wenn nicht anders angegeben, sowohl eine Teilnahme in Präsenz als auch eine digitale Zuschaltung möglich. Für letztere bitten wir um Anmeldung unter italzen@zedat.fu-berlin.de, damit wir Ihnen die Zugangsdaten senden können.

Programmeröffnung

► **Mittwoch, 25.10.2023, 19 Uhr s.t.**

PODIUMSDISKUSSION UND LESUNG

Ingravallesco. Ein Abend zu Ehren von Carlo Emilio Gadda

Moderation: Prof. Dr. Bernhard Huss (*Direktor des Italienzentrums der Freien Universität Berlin*)

Einführung: Prof. Dr. Maria Carolina Foi (*Direktorin des Italienischen Kulturinstituts Berlin*)

Teilnehmer:innen: Prof. Paola Italia (*Università di Bologna*) und Giorgio Pinotti (*Editor-in-Chief Adelphi*)

In italienischer und deutscher Sprache mit Simultanübersetzung

Ort: Italienisches Kulturinstitut Berlin, Hildebrandstr. 2, Berlin-Tiergarten

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin, den Verlagen Klaus Wagenbach und Adelphi sowie dem Centro Studi Gadda

Reihe Sprache und Literatur

► **Donnerstag, 19.10.2023, 19 Uhr s.t.**

VORTRAG

Mehrsprachigkeit in der Familie zwischen Nachhaltigkeit und Innovation

Eman El Sherbiny Ismail (Universität Potsdam)

Grußwort: Francesca Moschitta (*Italienisches Kulturinstitut Berlin*)

Moderation: Prof. Dr. Annette Gerstenberg (*Universität Potsdam*)

In deutscher und italienischer Sprache mit Simultanübersetzung

Ort: Italienisches Kulturinstitut Berlin, Hildebrandstr. 2, Berlin-Tiergarten

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin und der Universität Potsdam im Rahmen der XXIII. Settimana della lingua italiana nel mondo

► **Donnerstag, 09.11. und Freitag, 10.11.2023**

WORKSHOP

Petrarchism: Competing Models for Early Modern Community Building (1400–1700)

Idee und Organisation: Prof. Dr. Bernhard Huss (*Freie Universität Berlin*) und Dr. Roland Béhar (*École Normale Supérieure-PSL, Paris*)

Teilnehmer:innen: Prof. Dr. Thomas Borgstedt (*Ludwig-Maximilians-Universität München*), Dr. Giacomo Comiati (*University of Oxford*), Prof. Véronique Ferrer (*Université Paris Nanterre*), Dr. Jacopo Galavotti (*Freie Universität Berlin/Università degli Studi di Padova*), Prof. Dr. Andrew James Johnston (*Freie Universität Berlin*), Dr. Nicolas Longinotti (*Freie Universität Berlin*), Prof. Ignacio Navarrete (*University of California, Berkeley*), Prof. Dr. Paul Smith (*Universität Leiden*) und Prof. Dr. Eva Struhel (*Università di Trento*)

In englischer Sprache

Ort: Raum L 115 (*Seminarzentrum*), Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45

In Zusammenarbeit mit dem Exzellenzcluster EXC2020 „Temporal Communities“

► **Mittwoch, 22.11.2023, 18 Uhr c.t.**

WORKSHOP

Sturm und Poetry

Mit Giuliano Logos und WOW – Incendi Spontanei, Roma sowie den Kiezpoeten Berlin

In italienischer, deutscher und englischer Sprache

Teilnahme nur in Präsenz möglich – um Anmeldung per Mail (italzen@zedat.fu-berlin.de) wird gebeten.

Ort: Raum L 115 (Seminarzentrum), Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45

In Zusammenarbeit mit VIAVAI – Deutsch-italienischer Jugendaustausch, den Kiezpoeten Berlin und WOW – Incendi Spontanei, Roma

► **Montag, 05.02.2024, 10 Uhr c.t.**

VORTRAG

Controcanone: l'opera sovversiva di Goliarda Sapienza

Dr. Alberica Bazzoni (*University of Oxford*)

Einführung und Moderation: Siria De Francesco (*Freie Universität Berlin*)

In italienischer Sprache

Ort: Raum KL 24/105, Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45

Reihe Recht und Wirtschaft

► **Dienstag, 05.12.2023, 12 Uhr c.t.**

VORTRAG

Recent Developments in Italian Company Law

Dr. Cecilia Carrara (*Legance Rome*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Christian Armbrüster (*Freie Universität Berlin*)

In englischer Sprache

Ort: Raum 2213, Freie Universität Berlin, Boltzmannstr. 3

Reihe Kunstgeschichte und Archäologie

► **Donnerstag, 16.11.2023, 18 Uhr c.t.**

BUCHVORSTELLUNG UND GESPRÄCH

Thinking Colonial Heritage Historically. Missionary Collecting (16th–20th centuries)

Idee und Moderation: Dr. Sabina Brevaglieri (*Humboldt-Universität zu Berlin*)

Grußwort: Prof. Dr. Bernhard Huss (*Direktor des Italienzentrums der Freien Universität Berlin*)

Teilnehmer:innen: Prof. Paula Findlen (*Stanford University*) und Prof. Dr. Matthias Pohl (Humboldt-Universität zu Berlin)

In englischer Sprache

Ort: Raum KL 32/202, Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45

In Zusammenarbeit mit der Humboldt-Universität zu Berlin

► **Dienstag, 16.01.2024, 18 Uhr c.t.**

WORKSHOP

„Un semplice traduttore“? Giovan Pietro Bellori als Übersetzer und die Übertragung seiner *Viten* ins Deutsche

Präsentation von Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra (*Johannes Gutenberg-Universität Mainz*), Dr. Marieke von Bernstorff (*Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom*), Anja Brug (*Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*) und Dr. Ulrike Tarnow (*Freie Universität Berlin*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Karin Gludovatz (*Freie Universität Berlin*)

In deutscher Sprache

Ort: Hörsaal B, *Freie Universität Berlin, Koserstr. 20*

In Zusammenarbeit mit dem Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin und dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

► **Montag, 22.01.2024, 18 Uhr c.t.**

VORTRAG

Le origini dell'economia romana: una prospettiva mediterranea (VIII-V secolo a.C.)

Prof. Gabriele Cifani (*Università degli Studi di Roma Tor Vergata*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Johanna Fabricius (*Freie Universität Berlin*)

In italienischer Sprache

Ort: Raum -1.2009, *Freie Universität Berlin, Fabeckstr. 23–25 (Holzlaube)*

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin

Reihe Geschichte, Philosophie und Gesellschaft

► **Dienstag, 12.12.2023, 18 Uhr c.t.**

VORTRAG

Titel stand zu Redaktionsschluss noch nicht fest

Prof. Federico Faloppa (*University of Reading*)

Einführung und Moderation: Alessandra Origgi (*Freie Universität Berlin*)

In italienischer Sprache

Ort: Raum L 115 (*Seminarzentrum*), *Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45*

► **Donnerstag, 18.01.2024, 18 Uhr c.t.**

VORTRAG

La resistenza delle donne

Benedetta Tobagi

Einführung und Moderation: Dr. Paola Albarella (*Freie Universität Berlin*)

In italienischer Sprache

Ort: Raum L 115 (*Seminarzentrum*), *Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45*

► **Dienstag, 30.01.2024, 19 Uhr s.t.**

GESPRÄCH

Was Europa kann – die Vision des Erasmus von Rotterdam

Prof. Lucia Felici (*Università degli Studi di Firenze*) im Gespräch mit Prof. Dr. Alexander Schunka (*Freie Universität Berlin*)

Ort: *Italienisches Kulturinstitut Berlin, Hildebrandstr. 2, Berlin-Tiergarten*

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

► **Dienstag, 13.02.2024, 16 Uhr c.t.**

VORTRAG

Lina Merlin: eine Frau, zwei Kriege, drei Regime

Prof. Monica Fioravanzo (*Università degli Studi di Padova*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Oliver Janz (*Freie Universität Berlin*)

In deutscher Sprache

Ort: Raum A336, *Freie Universität Berlin, Koserstr. 20*

In Zusammenarbeit mit dem Friedrich-Meinecke-Institut der Freien Universität Berlin

Reihe Praxis und Exkursionen

► **Montag, 27.11.2023, 18 Uhr c.t.**

ONLINE-WORKSHOP

L'Italia dal vivo – Praktikum in Italien, Teil 2: Die Goethe-Institute

Organisation: Josephine Löffler (VIAVAI) und Sabine Greiner (*Italienzentrum der Freien Universität Berlin*)

Teilnehmer:innen: Valentina Gunkel, Debora Krist und Lilly Rödel

In deutscher Sprache

Online-Veranstaltung

In Zusammenarbeit mit VIAVAI – Deutsch-italienischer Jugendaustausch

► **Donnerstag, 01.02.2024, 18 Uhr c.t.**

ONLINE-WORKSHOP

L'Italia dal vivo – Praktikum in Italien, Teil 3: Botschaften

Organisation: Josephine Löffler (VIAVAI) und Sabine Greiner (*Italienzentrum der Freien Universität Berlin*)

Teilnehmer:innen standen zu Redaktionsschluss noch nicht fest

In deutscher Sprache

Online-Veranstaltung

In Zusammenarbeit mit VIAVAI – Deutsch-italienischer Jugendaustausch

► **Donnerstag, 08.02.2024, 15:30 Uhr**

EXKURSION

In restauro. Italienische Gemälde in der Restaurierungsabteilung der Gemäldegalerie

Mit den Diplom-Restauratorinnen Dr. Babette Hartwig und Dr. Ute Stehr

In deutscher Sprache

Ort: *Gemäldegalerie, Matthäikirchplatz 8, Berlin-Tiergarten*

In Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen zu Berlin

Teilnahme beschränkt auf 15 Plätze, Anmeldung erforderlich per Mail (*italzen@zedat.fu-berlin.de*)

Für alle noch zu ergänzenden Informationen und eventuelle Änderungen bitten wir Sie, unsere Webseite zu konsultieren: www.fu-berlin.de/italienzentrum

Petrarchism: Competing Models for Early Modern Community Building (1400 – 1700)

Donnerstag, 09.11. – Freitag, 10.11.2023

Ort: Raum L 115 (Seminarzentrum), Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45

PROGRAMM

► Donnerstag, 09.11.2023

- 14:30 Uhr Prof. Dr. Bernhard Huss (*Freie Universität Berlin*) und Dr. Roland Béhar (*École Normale Supérieure-PSL, Paris*)
Begrüßung und Einführung
- 15:00–16:00 Uhr Prof. Dr. Andrew James Johnston (*Freie Universität Berlin*)
“Nailed in his chest”: The Competing Temporalities of Chaucer’s Petrarchism

Dr. Nicolas Longinotti (*Freie Universität Berlin*)
Humanistic Fractures. Erudite, Religious and Lyric Communities in the
Quattrocento Commentaries on Petrarch’s *Rerum vulgarium fragmenta*
- 16:00–16:30 Uhr Pause
- 16:30–17:30 Uhr Dr. Jacopo Galavotti (*Freie Universität Berlin/Università degli Studi di Padova*)
Four Ways to Use Petrarch: Read, Imitate, Dismantle, Explore

Prof. Véronique Ferrer (*Université Paris Nanterre*)
Christian Uses of Petrarchan Love Language in the French Late Renaissance:
The Emergence of a Religious Lyric Sociolect

► Freitag, 10.11.2023

- 9:00–10:00 Uhr Prof. Ignacio Navarrete (*University of California, Berkeley*)
The Invention of a Petrarchist Community in Spain: The First Generation
- Dr. Roland Béhar (*École Normale Supérieure-PSL, Paris*)
Petrarch, an Intellectual Authority in Spain, but for which Communities?
(15th–17th centuries)
- 10:00–10:30 Uhr Pause
- 10:30–11:30 Uhr Dr. Giacomo Comiati (*University of Oxford*)
Translations and Adaptations of Petrarch's Poems in Girolamo Cicala's *Carmina*
(1649)
- Prof. Dr. Eva Struhal (*Università di Trento*)
Antonio Malatesti as a Critic of the Arts: Petrarch and Giambattista Marino in
Seventeenth-Century Florence
- 11:30–14:00 Uhr Pause
- 14:00–15:00 Uhr Prof. Dr. Paul Smith (*Universiteit Leiden*)
Dutch Petrarchism and Petrarch Reception during the Twelve Years' Truce
(1609–1621)
- Prof. Dr. Thomas Borgstedt (*Ludwig-Maximilians-Universität München*)
17th-Century German Petrarchism between Satire and Sensibility

Kurzübersicht der Veranstaltungen im Wintersemester 2023/2024

Oktober

► **Donnerstag, 19.10.2023, 19 Uhr s.t.**
REIHE SPRACHE UND LITERATUR
Vortrag von Eman El Sherbiny Ismail (*Universität Potsdam*)
Mehrsprachigkeit in der Familie zwischen Nachhaltigkeit und Innovation

► **Mittwoch, 25.10.2023, 19 Uhr s.t.**
PROGRAMMIERÖFFNUNG
Ingravallesco. Ein Abend zu Ehren von Carlo Emilio Gadda

November

► **Donnerstag, 09.11. und Freitag, 10.11.2023**
REIHE SPRACHE UND LITERATUR
Workshop: Petrarchism: Competing Models for Early Modern Community Building (1400–1700)

► **Donnerstag, 16.11.2023, 18 Uhr c.t.**
REIHE KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
Workshop: Thinking Colonial Heritage Historically. Missionary Collecting (16th–20th centuries)

► **Mittwoch, 22.11.2023, 18 Uhr c.t.**
REIHE SPRACHE UND LITERATUR
Workshop: Sturm und Poetry

► **Montag, 27.11.2023, 18 Uhr c.t.**
REIHE PRAXIS UND EXKURSIONEN
Online-Workshop: L'Italia dal vivo – Praktikum in Italien; Teil 2: Die Goethe-Institute

Dezember

► **Dienstag, 05.12.2023, 12 Uhr c.t.**
REIHE RECHT UND WIRTSCHAFT
Vortrag von Dr. Cecilia Carrara (*Legance Rome*)
Recent Developments in Italian Company Law

► **Dienstag, 12.12.2023, 18 Uhr c.t.**
REIHE GESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND GESELLSCHAFT
Vortrag von Prof. Federico Faloppa (*University of Reading*)

Januar

► **Dienstag, 16.01.2024, 18 Uhr c.t.**

REIHE KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE

Präsentation von Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra (*Johannes Gutenberg-Universität Mainz*), Dr. Marieke von Bernstorff (*Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom*), Anja Brug (*Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*) und Dr. Ulrike Tarnow (*Freie Universität Berlin*)

„Un semplice traduttore“? Giovan Pietro Bellori als Übersetzer und die Übertragung seiner Viten ins Deutsche

► **Donnerstag, 18.01.2024, 18 Uhr c.t.**

REIHE GESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND GESELLSCHAFT

Vortrag von Benedetta Tobagi

La resistenza delle donne

► **Montag, 22.01.2024, 18 Uhr c.t.**

REIHE KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE

Vortrag von Prof. Gabriele Cifani (*Università degli Studi di Roma Tor Vergata*)

Le origini dell'economia romana: una prospettiva mediterranea (VIII-V secolo a.C.)

► **Dienstag, 30.01.2024, 19 Uhr s.t.**

REIHE GESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND GESELLSCHAFT

Prof. Lucia Felici (*Università degli Studi di Firenze*) im Gespräch mit Prof. Dr. Alexander Schunka (*Freie Universität Berlin*)

Was Europa kann – die Vision des Erasmus von Rotterdam

Februar

► **Donnerstag, 01.02.2024, 18 Uhr c.t.**

REIHE PRAXIS UND EXKURSIONEN

Online-Workshop: L'Italia dal vivo – Praktikum in Italien; Teil 3: Botschaften

► **Montag, 05.02.2024, 10 Uhr c.t.**

REIHE SPRACHE UND LITERATUR

Vortrag von Dr. Alberica Bazzoni (*University of Oxford*)

Controcانونe: l'opera sovversiva di Goliarda Sapienza

► **Donnerstag, 08.02.2024, 15:30 Uhr**

REIHE PRAXIS UND EXKURSION

Mit den Diplom-Restauratorinnen Dr. Babette Hartwig und Dr. Ute Stehr

In restauro. Italienische Gemälde in der Restaurierungsabteilung der Gemäldegalerie

► **Dienstag, 13.02.2024, 16 Uhr c.t.**

REIHE GESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND GESELLSCHAFT

Vortrag von Prof. Monica Fioravanzo (*Università degli Studi di Padova*)

Lina Merlin: eine Frau, zwei Kriege, drei Regime

Weitere italienbezogene Veranstaltungen der Universität Potsdam

Potsdamer Vorträge zur italienischen Literaturwissenschaft im Wintersemester 2023/24

► Dienstag, 05.12.2023, 14 Uhr c.t.

VORTRAG

Salvi Fünf oder der zerrissene Faden. Die Abenteuer des kleinen Malavoglia in der DDR

Dr. Bernardina Rago (*Universität Potsdam*)

In deutscher Sprache

Ort: Universität Potsdam, Neues Palais, Haus 19, Raum 4.15

► Dienstag, 05.12.2023, 16 Uhr s.t.

VORTRAG

Perceptions of Space and Time in Dante's Universe

Prof. Dr. Cornelia Klettke (*Universität Potsdam*)

In englischer Sprache

Ort: Universität Potsdam, Neues Palais, Haus 9, Raum 1.12

► Dienstag, 12.12.2023, 14 Uhr c.t.

VORTRAG

Patetico e comico nei *Malavoglia*

Prof. Irene Gambacorti (*Università degli Studi di Firenze*)

In italienischer Sprache

Ort: Universität Potsdam, Neues Palais, Haus 19, Raum 4.15

► Dienstag, 16.01.2024, 12 Uhr c.t.

VORTRAG

Verdrängung und Wiederentdeckung der Ironie: Zur Rezeption des *Orlando furioso* in deutschen und französischen Texten und Bildern

Prof. Dr. Christian Rivoletti (*Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg*)

In deutscher Sprache

Ort: Universität Potsdam, Neues Palais, Haus 9, Raum 1.12

► Dienstag, 06.02.2024, 16 Uhr c.t.

WORKSHOP

Der Begriff *cosa* in Giacomo Leopardis *Zibaldone*

Dr. Carlo Mathieu (*Universität Potsdam*)

Workshop zum *Zibaldone tedesco* im Rahmen der Forschungsstelle Leopardi

In deutscher Sprache

Ort: Universität Potsdam, Neues Palais, Haus 19, Raum 4.15

Forschung am Italienzentrum

Gastforscher:innen des Italienzentrums

Dr. Jacopo Galavotti ist Alexander von Humboldt Postdoctoral Fellow an der Freien Universität Berlin. Er studierte und forschte an den Universitäten in Padua und Verona. Er verbrachte einen Forschungsaufenthalt an der Universität von Notre Dame und unterrichtete an den Universitäten von Pavia und Verona. Seine Forschungsinteressen umfassen die linguistische, stilistische und metrische Untersuchung literarischer Texte des 16. und 20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt auf der petrarkistischen Dichtung und dem Werk Umberto Saba), die Analyse von Lyrikübersetzungen, italianistische Literaturwissenschaft und die italienische Verwaltungssprache des 19. Jahrhunderts. Zu seinen Veröffentlichungen gehören die Bände *Una sola digressione ininterrotta. Cosimo Ortosta poeta e traduttore* (2021, mit Giacomo Morbiato) und „*Spento era il gran Bembo*“. *Metrica e sintassi nei lirici veneziani del secondo Cinquecento* (2021). Sein aktuelles Projekt unter der Leitung von Prof. Dr. Bernhard Huss befasst sich mit der Rezeption von Petrarca's *Triumph* in der italienischen Lyrik der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.



Luca Sanseverino ist Doktorand des Promotionsstudiengangs „Schriften, Tradition und Kultur des Buches – Italienische Studien und Romane (XXXVII. Zyklus)“ der Scuola Superiore Meridionale in Neapel. Sein Forschungsschwerpunkt liegt hauptsächlich in der Geschichte der metrischen Traditionen, vor allem in den italienischen und komparativen Verslehren. In seiner Dissertation untersucht er die Beziehungen zwischen der europäischen Rezeption des Petrarkismus im 16. Jahrhundert und der zeitgleichen Entwicklung der metrischen Systeme in Frankreich, Spanien und dem Vereinigten Königreich. Hierbei gilt sein Augenmerk insbesondere der frühen europäischen Entwicklung des Sonetts und dem Einfluss der petrarkistischen Homologation auf die Etablierung neuer Verskonventionen.



Zu seinen weiteren Interessengebieten gehören die Poesie des frühen 20. Jahrhunderts (die Geschichte des freien Verses und das Studium von Autorenübersetzungen) sowie die medizinische und klinische Linguistik. Seit 2021 ist er Mitglied der Forschungsgruppe „Remedia – Lingua Medicina Malattia“ der Universität Turin.

Gastdozent:innen des Italienzentrums



Dr. Francesco Petrosino schloss sein Jurastudium im Jahr 2017 mit Auszeichnung an der Universität von Trento ab und promovierte in Vergleichenden und Europäischen Rechtsstudien an derselben Universität mit einer Dissertation über die Verletzung der Product-Governance-Regel und die verfügbaren privatrechtlichen Rechtsmittel.

Während seines Promotionsstudiums verbrachte er Forschungsaufenthalte am Financial Law Institute der Juristischen Fakultät der Radboud Universität in Nijmegen und am Max-Planck-Institut für Vergleichendes und Internationales Privatrecht in Hamburg.

Seit 2021 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität von Trento und leitet zwei Forschungsprojekte, die sich auf die Überschuldung von Ver-

brauchern sowie kleinen und mittelständischen Unternehmen und auf Verhaltensregeln für Versicherungsvermittler konzentrieren. Seit dem Studienjahr 2018/2019 ist er Lehrbeauftragter für Europarecht und Privatrecht an der Universität von Trento. Im Studienjahr 2021/2022 unterrichtete er den Kurs „Financial Instruments Law“ in englischer Sprache an der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften der Universität Bergamo.

Seine Forschung und Veröffentlichungen konzentrieren sich hauptsächlich auf das Privatrecht (Obligationen- und Vertragsrecht, vertragliche und außervertragliche Haftung) sowie auf das Wirtschaftsrecht (Bank-, Finanz- und Versicherungsrecht). Er hat als Referent an verschiedenen Konferenzen und Seminaren zu den genannten Bereichen teilgenommen.

Italienisches Kulturinstitut Berlin / Istituto Italiano di Cultura Berlino

Italienisches Kulturinstitut Berlin / Istituto Italiano di Cultura Berlino

Hildebrandstraße 2

10785 Berlin

Tel.: 030-269941-0

iicberlino@esteri.it

www.iicberlino.esteri.it

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen im Italienischen Kulturinstitut Berlin (Istituto Italiano di Cultura Berlino), Hildebrandstr. 2, Berlin-Tiergarten, statt. Weitere Veranstaltungen im Programm des Italienischen Kulturinstituts Berlin finden Sie auf der Homepage des IIC: https://iicberlino.esteri.it/iic_berlino/de/

Veranstaltungen

Oktober

► Mittwoch, 11.10.2023, 19 Uhr

#poesia

Sieben Arten von Weiß

Buchvorstellung und Gespräch mit Federico Italiano und Jan Wagner

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung

In Zusammenarbeit mit dem Carl Hanser Verlag

► Freitag, 13.10.–Samstag, 14.10.2023

#poesia

Zebra Poetry Film Festival – Länderschwerpunkt Italien

Mit Mariangela Gualtieri, Maddalena Lotter, Italo Testa und den Finalist:innen und Preisträger:innen des Premio Strega Poesia 2023

In Zusammenarbeit mit dem Haus für Poesie

Ort: Haus für Poesie, Knaackstr. 97 (Kulturbrauerei), 10435 Berlin-Prenzlauer Berg

Vollständiges Programm unter: haus-fuer-poesie.org

► Montag, 16.10.2023, 19 Uhr

#lingua23 #italienliest

Doppeltes Italienisch

Marco Missiroli im Gespräch mit Maria Carolina Foi und Linus Guggenberger

Im Rahmen der XXIII. Settimana della lingua italiana nel mondo

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung

In Zusammenarbeit mit dem Verlag Klaus Wagenbach

► Mittwoch, 18.10.–Sonntag, 22.10.2023

#libro24

Italienische Autor:innen auf der 75. Frankfurter Buchmesse

Buchvorstellungen und Gespräche

Ort: Messe Frankfurt, Ludwig-Erhard-Anlage 1, 60308 Frankfurt

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Köln

► **Donnerstag, 19.10.2023, 19 Uhr**

#lingua23

Mehrsprachigkeit in der Familie zwischen Nachhaltigkeit und Innovation

Mit Eman El Sherbiny Ismail

Grüßwort: Francesca Moschitta; *Moderation:* Annette Gerstenberg

Im Rahmen der XXIII. Settimana della lingua italiana nel mondo

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Romanistik der Universität Potsdam und dem Italienzentrum der Freien Universität Berlin

► **Donnerstag, 19.10.–Dienstag, 05.12.2023**

#italienliest

Italienischer Herbst in Halle

Kino, Gespräche und Lesungen mit Luzia Braun, Alessandra Carati, Lisa Ginzburg, Riccardo Milano, Stefano Vastano u.a.

Orte: Zazie Kino Halle, Kleine Ulrichstraße 22, 06108 Halle (Saale) und Literaturhaus Halle, Bernburger Straße 8, 06108 Halle (Saale)

Eine Veranstaltungsreihe in Zusammenarbeit mit dem Institut für Romanistik der MLU Halle-Wittenberg, dem Literaturhaus Halle, dem neuen theater Halle und dem Zazie Kino Halle

► **Mittwoch, 25.10.2023, 19 Uhr**

#Gadda50

Ingravallesco. Ein Abend zu Ehren von Carlo Emilio Gadda

Mit Paola Italia und Giorgio Pinotti

Grüßwort: Maria Carolina Foi; *Moderation:* Bernhard Huss

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung, Livestream auf Zoom und Facebook

Programmeröffnung des Italienzentrums der Freien Universität Berlin, Wintersemester 2023/24

In Zusammenarbeit mit den Verlagen Klaus Wagenbach und Adelphi, dem Centro Studi Gadda und dem Italienzentrum der Freien Universität Berlin

► **Donnerstag, 26.10.2023, 19 Uhr**

#disegnamì

Reise nach Italien XXI. Der Blick auf den Anderen

Ausstellungseröffnung mit Gregor Lersch (*Direktor Museo Casa di Goethe, Rom*)

Ausstellung bis 19.01.2024, Öffnungszeiten montags (außer Feiertag) 16–18:30 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Museo Casa di Goethe, Rom

November

► **Dienstag, 07.11.–Sonntag, 12.11.2023**

#cinema&cinema

X. Italian Film Festival Berlin 2023

Mit Gästen aus der Filmwelt Italiens

Ort: Kino in der Kulturbrauerei, Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin-Prenzlauer Berg

In Zusammenarbeit mit dem Tuscia Film Fest und dem IFF Berlin

► **Samstag, 11.11.2023, 11:30 Uhr**

#bambini #cucina23

Incontro antipasto

Veranstaltung für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren im Rahmen der VIII. Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Mit Eva Spagna – auf Italienisch

»

In Zusammenarbeit mit Casa Artusi ALMA – Scuola Internazionale di Cucina Italiana, mit der Accademia della Crusca und der Accademia Italiana della Cucina

► **Montag, 13.11.2023, 19 Uhr**

#cucina23

Auf Reisen und an Herden: Kochen ist Erinnern

Gian Piero Piretto im Gespräch mit Maria Carolina Foi

Im Rahmen der VIII. Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung

► **Dienstag, 14.11.2023, 19 Uhr**

#saggi_scienza

Chronos. Zu den Ursprüngen der Zeit

Guido Tonelli im Gespräch mit Stefan Klein

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung, Livestream auf Zoom und Facebook

In Zusammenarbeit mit dem Verlag C.H. Beck

► **Dienstag, 21.11.2023, 19 Uhr**

#dalvivo

Konzert mit Duo Giulia Rimonda (Violine) und Lorenzo Nguyen (Pianoforte)

Werke von Francesco Maria Veracini, Igor Strawinski und Ottorino Respighi

Im Rahmen des Projekts Giovani Talenti Musicali nel Mondo 2023

In Zusammenarbeit mit der Accademia Musicale Chigiana, CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica)

► **Freitag, 24.11.2023, 19 Uhr**

#italienliest

Hypericum: Ein imaginäres Berlin

Manuele Fior im Gespräch mit Maria Carolina Foi

Auf Italienisch mit Simultanübersetzung

In Zusammenarbeit mit dem avant-verlag

► **Mittwoch, 29.11.2023, 19 Uhr**

#disegnami

Die Zeit der Entzauberung

Mit Ludovico Pratesi, Einführung von Maria Carolina Foi

Auf Italienisch mit Simultanübersetzung

Dezember

► **Samstag, 09.12.2023, 19:30 Uhr**

26. Cinema Italia-Tournee. Verleihung des Publikumspreises

#cinema&cinema

Ort: Kino Babylon, Rosa-Luxemburg-Straße 30, 10178 Berlin-Mitte

In Zusammenarbeit mit Made in Italy und Kairos Filmverleih

Januar

► **Dienstag, 30.01.2024, 19 Uhr**

Was Europa kann – die Vision des Erasmus von Rotterdam

Prof. Lucia Felici (*Università degli Studi di Firenze*) im Gespräch mit Prof. Dr. Alexander Schunka (*Freie Universität Berlin*)

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der Freien Universität Berlin

Società Dante Alighieri

Società Dante Alighieri – Comitato di Berlino e.V.

Rathenower Str. 26

10559 Berlin

Tel.: 01573-945 21 80

info@danteberlin.com

www.danteberlin.com

Öffnungszeiten des Sekretariats:

Dienstag bis Freitag 14:00 bis 19:00 Uhr | Samstag 10:00 bis 15:00 Uhr

Anmeldung über Facebook oder per E-Mail an *info@danteberlin.com*

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen bei der Società Dante Alighieri, Rathenower Str. 26, Berlin-Moabit, statt.

Da bei Redaktionsschluss noch keine Veranstaltungen für das Wintersemester 2023/24 bestätigt waren, bitten wir Sie, die Webseite der Società Dante Alighieri Berlin zu konsultieren (<https://danteberlin.com>).

Deutsch-Italienische Gesellschaft

DIG Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V.

Busseallee 23–25

14163 Berlin-Zehlendorf

Mobil: 0172-150 11 44 (Ingrid de Meer)

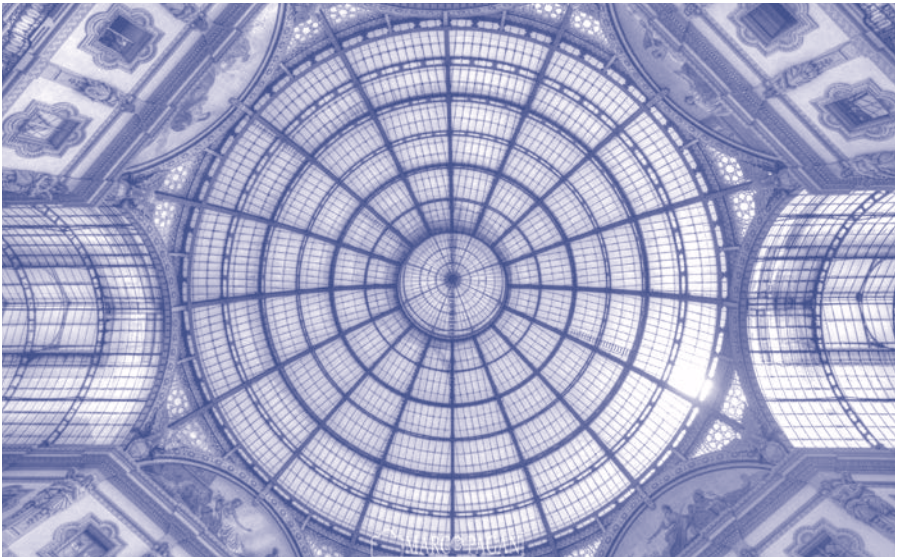
info@deutsch-italienische-ges.de

www.deutsch-italienische-ges.de

Geschäftszeiten: Freitag 16:00–18:00 Uhr

Anmeldung per E-Mail an: info@deutsch-italienische-ges.de

Da bei Redaktionsschluss noch keine Veranstaltungen für das Wintersemester 2023/24 bestätigt waren, bitten wir Sie, die Webseite der Deutsch-Italienischen Gesellschaft zu konsultieren (<https://deutsch-italienische-ges.de>).



Quelle: Marco Pagani, Cupula Galleria Milano; via Wikimedia Commons

Deutsch-italienische Kitas in Berlin

Girasole e.V., Wilmersdorf

Durlacher Straße 27 · 10715 Berlin

Tel.: (+49 30) 85 484 66

Fax: (+49 30) 250 985 97

E-Mail: anmeldung@girasole-kita.de

Homepage: www.girasole-kita.de

EiKita Girotondo e.V., Kreuzberg

Bergmannstraße 98 · 10961 Berlin

Tel.: (+49 30) 69 81 53 28

E-Mail: girotondo@gmx.de

Homepage: www.girotondo-berlin.de

Asilo italiano e.V., Charlottenburg-Wilmersdorf

Badensche Straße 29 · 10715 Berlin

Tel.: (+49 30) 86 23 038 und

(+39) 06 45 22 17 158

Fax: (+49 30) 86 39 48 38

E-Mail: asiloitaliano@hotmail.com

Homepage: www.asiloitaliano.de

L'Angolino e.V., Schöneberg

Ansbacher Straße 41 · 10777 Berlin

Tel.: (+49 30) 21 41 751

E-Mail: info@langolino-berlin.de

Homepage: www.langolino-berlin.de

Folli Folletti e.V., Prenzlauer Berg

Cantianstraße 15 · 10437 Berlin

E-Mail: info@folli-folletti.de

Homepage: www.folli-folletti.de

Kita Arlecchino e.V., Tiergarten

Alt-Moabit 35 · 10555 Berlin

Tel.: (+49 30) 36 72 69 71

E-Mail: annaquindici@yahoo.it

Il Piccolino e.V., Schöneberg

Babelsberger Str. 40 · 10715 Berlin

Tel.: (+49 30) 85 40 58 85

E-Mail: kontakt@piccolino-kita.de

Homepage: www.piccolino-kita.de

Staatliche deutsch-italienische Schulen in Berlin

Finow-Grundschule, Tempelhof-Schöneberg

Welserstraße 16–22 · 10777 Berlin

Tel.: (+49 30) 90 277 7175

Fax: (+49 30) 90 277 6875

E-Mail: sekretariat@finow.schule.berlin.de

Homepage: www.finow-gs.de

Herman-Nohl-Schule, Neukölln

(Grund- und Oberschule)

Hannemannstraße 68 · 12347 Berlin

Tel.: (+49 30) 62 00 83 30

Fax: (+49 30) 62 00 83 44

E-Mail: sekretariat@hnsb.eu

Homepage: www.herman-nohl.de

Alfred-Nobel-Oberschule, Neukölln

Britzer Damm 164–170 · 12347 Berlin (BD) und

Parchimer Allee 111 · 12359 Berlin (PA)

Tel.: (+49 30) 606 40 32 (BD) und
600 90 228 (PA)

Fax: (+49 30) 600 81 498 (BD) und
600 90 255 (PA)

E-Mail: sekretariat@nobel.schule.berlin.de

Homepage: www.alfred-nobel-schule.de

Albert-Einstein-Gymnasium, Neukölln

Parchimer Allee 109 · 12359 Berlin

Tel.: (+49 30) 600 90 20

Fax: (+49 30) 600 90 254

E-Mail: sekretariat@aeo.de

Homepage: www.aeo.de

Weitere Gymnasien mit Italienischangebot in Berlin

Archenhold-Gymnasium, Schöneeweide

Rudower Straße 7 · 12439 Berlin

Tel.: (+49 30) 63 60 195

Fax: (+49 30) 63 60 185

E-Mail: sekretariat@archenhold.de

Homepage: pi.archenhold.de

Carl-von-Ossietzky-Gymnasium, Pankow

Görschstraße 42/44 · 13187 Berlin

Tel.: (+49 30) 49 40 03 90

E-Mail: sekretariat@cvo.berlin

Homepage: cvo.berlin

Georg-Herwegh-Gymnasium, Hermsdorf

Fellbacher Straße 18/19 · 13467 Berlin

Tel.: (+49 30) 404 20 70

Fax: (+49 30) 404 20 81

E-Mail: mail@herwegh-gymnasium.de

Homepage: www.herwegh-gymnasium.de

Hermann-Ehlers-Gymnasium, Steglitz

Elisenstraße 3–4 · 12169 Berlin

Tel.: (+49 30) 902 99 23-53

Fax: (+49 30) 902 99 23-63

E-Mail: sekretariat@hermann-ehlers-schule.de

Homepage: www.hermann-ehlers-schule.de

Hermann-Hesse-Gymnasium, Kreuzberg

Böckhstraße 16 · 10967 Berlin

Tel.: (+49 30) 66 64 34 090

Fax: (+49 30) 66 64 34 091

E-Mail: kontakt@hhg-kreuzberg.de

Homepage: www.hesse-kreuzberg.de

Hildegard-Wegscheider-Gymnasium, Steglitz

Lassenstraße 16–20 · 14193 Berlin

Telefon: (+49 30) 8974 5421 0

Fax: (+49 30) 8974 5421 29

E-Mail: wegscheider-gymnasium@gmx.de

Lilienthal-Gymnasium, Lichterfelde

Ringstraße 2–3 · 12203 Berlin

Tel.: (+49 30) 844 153 60

Fax: (+49 30) 844 153 70

E-Mail: sekretariat@lilienthal-gymnasium-berlin.de

Homepage: www.lilienthal-gymnasium-berlin.de

Marie-Curie-Gymnasium, Wilmersdorf

Weimarische Str. 21 · 10715 Berlin

Tel.: (+49 30) 859 94 97 10

Fax: (+49 30) 859 94 97 129

E-Mail: sekretariat@mcg-berlin.de

Homepage: www.mcg-berlin.de

Paul-Natorp-Gymnasium, Friedenau

Goßlerstraße 13–15 · 12161 Berlin

Tel.: (+49 30) 90 277 79 21

E-Mail: sekretariat@natorp-gymnasium.de

Homepage: natorp-gymnasium.de

Rosa-Luxemburg-Gymnasium, Pankow

Kissingenstr. 12 · 13189 Berlin

Tel.: (+49 30) 91607730

Fax: (+49 30) 91607731

E-Mail: sekretariat@rlo-berlin.de

Homepage: www.rlo-berlin.de

Sartre-Gymnasium, Hellersdorf

Kyritzer Straße 103 · 12629 Berlin

Tel.: (+49 30) 99281416

Fax: (+49 30) 99281417

E-Mail: sekretariat@sartre-gymnasium.de

Homepage: www.sartre-gymnasium.de

Schiller-Gymnasium, Charlottenburg

Schillerstr. 125–127 · 10625 Berlin

Tel.: (+49 30) 9029-25920

Fax: (+49 30) 9029-25841

E-Mail: sekretariat@sgym.schule.berlin.de

Homepage: www.sgym.de

Ulrich-von-Hutten-Gymnasium, Lichtenrade

Rehagener Straße 35–37 · 12307 Berlin

Tel.: (+49 30) 90277-8244

Fax: (+49 30) 90277-8240

E-Mail: uvh@uvh-online.de

Homepage: www.uvh-online.de

Wald-Gymnasium, Charlottenburg

Waldschulallee 95 · 14055 Berlin

Tel.: (+49 30) 9 02 92 69 30

Fax: (+49 30) 9 02 92 69 25

E-Mail: waldgymnasium@gmx.de

Homepage: www.wald-gymnasium.de

Kontakt

Freie Universität Berlin

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Italienzentrum

Räume JK 26/222b und JK 26/222d

Habelschwerdter Allee 45

D-14195 Berlin

Tel.: (+49 30) 838 52 231

Fax: (+49 30) 838 450 455

E-Mail: italzen@zedat.fu-berlin.de

Homepage: <http://fu-berlin.de/italienzentrum>

Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag 10:00–14:00 Uhr

Direktor: Prof. Dr. Bernhard Huss

Geschäftsführung: Sabine Greiner

Regierungslektor:in: N.N.

Mitarbeiter:innen: Jamira Theissen, Elena Nesselbosch

Änderungen vorbehalten. Stand September 2023.

Redaktionsschluss für das Sommersemester 2024: März 2024

Das Programm für das Sommersemester 2024 erscheint im April 2024.

Mit freundlicher Unterstützung von:



NH COLLECTION

BERLIN • FRIEDRICHSTRASSE

NH COLLECTION Berlin Friedrichstrasse

Friedrichstraße 96 • 10117 Berlin

Tel.: 030/20 62 66-0 • Fax: 030/20 62 66-999

E-Mail: nhfriedrichstrasse@nh-hotels.com

www.nh-hotels.com

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Zuwendung auf das Spendenkonto des Italienzentrums:

Freie Universität Berlin
Kontonummer 51 21 58 700
Berliner Bank (BLZ 100 708 48)
IBAN DE 35 10070848 0512158700
BIC DEUTDEDB110

Bitte geben Sie unter Verwendungszweck unbedingt folgende Nummer an:
Fondsnr. 041 650 71 99

Impressum

Herausgeber

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und
Geisteswissenschaften
italien|zentrum

Redaktion

Prof. Dr. Bernhard Huss
Sabine Greiner
Elena Nesselbosch
Jamira Theissen

Titelbild

Arnold Böcklin: *Petrarca an der Quelle von
Vaucluse* (1867)
Kunstmuseum Basel, Legat Frau Oberst Rudolf
Merian, geb. Adelheid Iselin 1901

Gestaltung

unicom Werbeagentur GmbH, Berlin

Druck

H. Heenemann GmbH & Co. KG
Auflage 2.000
ISSN 1615-519X

italien|zentrum