

DANTE E BOTTICELLI

Convegno internazionale dal 27 al 29 ottobre 2022

Giovedì 27. 10. 2022

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Kulturforum, Vortragssaal

9:15 Saluto:

Maria Carolina FOI (Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino)
Bernhard HUSS (Direktor des Italienzentrums der Freien Universität Berlin)
Karl Philipp ELLERBROCK (Präsident der Deutschen Dante-Gesellschaft)

9:30 Introduzione: **Dagmar KORBACHER & Cornelia KLETTKE**

9:45 **Marcello CICCUTO** (Pisa): Le immagini di superbia punita (Pg. XII)

11:00 **Rossend ARQUÈS** (Barcelona, UA): L'albero dei golosi (Pg. XXII-XXIV)

11:45 **Silvia MADDALO** (Viterbo): Minotauro e centauri nell'*Inferno* di Botticelli: tra miti antichi e suggestioni dantesche

14:00 **Claudia CIERI VIA** (Roma, Sapienza): A testa in giù: la traduzione in immagini dei simoniaci, degli ipocriti e dei traditori nell'*Inferno* dantesco (If. XIX)

16:00 **Presentazione del volume IV e della serie "Dante visualizzato"** (italiano/tedesco)

Moderazione: **Michele COMETA** (Palermo)

Traduzione simultanea: **Antonella IPPOLITO** (Potsdam)

Venerdì 28. 10. 2022

Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 8 – Foyer (0.60/0.61)

9:30 **Winfried WEHLE** (Eichstätt/Bonn): Gerione (If. XVII)

10:15 **Thomas KLINKERT** (Zürich): I ladri, i serpenti e le metamorfosi (If. XXIV-XXV)

11:15 **Dagmar KORBACHER** (Berlin, Kupferstichkabinett): Lucifero (If. XXXIV)

12:00 **Cornelia KLETTKE** (Potsdam): Nel passaggio all'empireo: la percezione dei beati e degli angeli (Pd. XXVII, XXVIII-XXIX)

14:15 **Eduard VILELLA** (Barcelona, UA): Immagini evanescenti: gli esempi purgatoriali fra invidiosi e iracondi (Pg. XIII-XV)

15:00 **Angela FABRIS** (Klagenfurt/Venezia): Forme ed elementi di raccordo nella raffigurazione del canto XVIII dell'*Inferno*

16:00 **Antonella IPPOLITO** (Potsdam): *Nel fuoco che affina* con Dante e Botticelli (Pg. XXV-XXVII)

16:45 **Gianni PITTIGLIO** (Roma): Botticelli nascosto: dettagli iconografici, derivazioni e influenze nei disegni della *Commedia* medicea

Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 12 – Obere Mensa

18:00 **Soirée Liszt con il pianista Alessandro RICCARDE**: Un viaggio musicale nella poesia italiana /
Eine musikalische Reise in die italienische Dichtung
(Dauer ca. 1 Stunde)

Sabato 29. 10. 2022

Universität Potsdam, Am Neuen Palais, Haus 8 – Foyer (0.60/0.61)

9:00 **Roberto UBBIDIENTE** (Berlin, HU): Malacoda e la sua ciurma – Su If. XXI-XXII

9:45 **Sven Thorsten KILIAN** (Stuttgart): Tra *stasis* e *diégēsis* nelle rappresentazioni della sesta Malabolgia (If. XXIII)

10:45 **Sandro BERTELLI** (Ferrara): Dante e la *Commedia* al tempo di Botticelli

11:30 **Silvia RICCARDI** (Uppsala): Dal colosso al frammento: Fuseli, Blake e la ricezione dei Giganti di Botticelli (If. XXXI-XXXII)

Organizzazione:

Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft
der Universität Potsdam, in collaborazione con
il Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin

Lingua ufficiale del convegno: Italiano

Design: Cordula Wöbbeking

