

In deutscher Sprache

Reihe Kunstgeschichte und Archäologie



Bildquelle: Donatello, *Madonna delle Nuvole*, (1425-1430) Museum of Fine Arts Boston

Prof. Dr. Frank Fehrenbach
(*Universität Hamburg*)

Donatello und die Kräfte der Skulptur

Einführung und Moderation:
Prof. Dr. Karin Gludovatz

Ort: Hörsaal B, Kunsthistorisches Institut
der Freien Universität Berlin, Koserstr. 20

In Zusammenarbeit mit dem Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin

