

Montag, 06.02.2023, 16 Uhr c.t.

In deutscher Sprache

Reihe  
Kunstgeschichte und Archäologie

## Verrocchio? Perugino?

Zwei Madonnenbilder der Gemäldegalerie aus restauratorischer, kunsthistorischer und naturwissenschaftlicher Sicht

Im Rahmen der Ringvorlesung

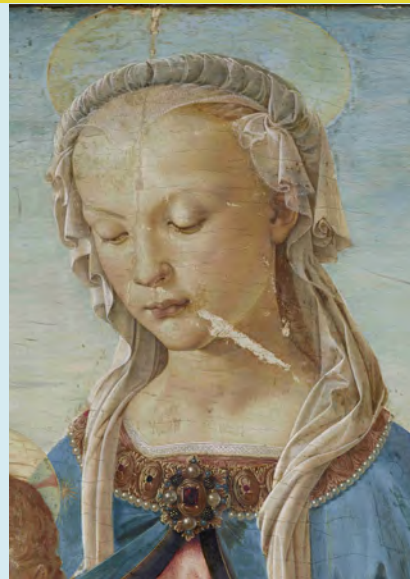
"Forschungen am Objekt. Heritage Science, Restaurierung und Kunstgeschichte im Gespräch"

### ReferentInnen:

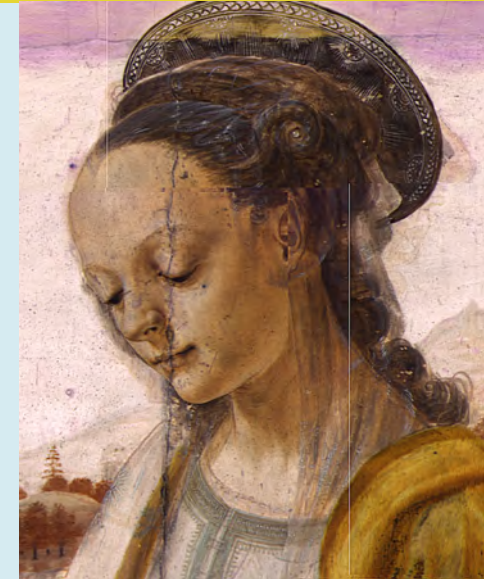
Dr. Elke Cwiertnia, Dr. Babette Hartweg, Dr. Neville Rowley, Dr. Ute Stehr



Andrea del Verrocchio, Maria mit stehendem Kind, SMB-Gemäldegalerie, Kat. 108, nach Abnahme des Firnis



Andrea del Verrocchio, Maria mit stehendem Kind, Detail, SMB-Gemäldegalerie, Kat. 108, nach Abnahme der Übermalungen



Andrea del Verrocchio, Maria mit sitzendem Kind, SMB-Gemäldegalerie, Kat. 104A

### Einführung und Moderation:

Prof. Dr. Carolin Bohlmann (*Akademie der bildenden Künste Wien*)



### Ort:

Hörsaal B, Kunsthistorisches Institut  
der Freien Universität Berlin, Koserstraße 20

Für präsentische oder virtuelle Teilnahme bitten wir Sie um Registrierung per Mail: [italzen@zedat.fu-berlin.de](mailto:italzen@zedat.fu-berlin.de)

In Zusammenarbeit mit dem Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin