

The ›Other‹ Antiquity in the Early Modern Literature in Italy and France. Authorship and Textuality

L'›altra‹ antichità nella letteratura della prima età moderna in Italia e in Francia. Autorialità e testualità



Bild: I dilettevoli dialoghi: le facete epistole di Luciano filosofo di greco in volgare novamente tradotte et historiate, Venedig 1525.

Thursday, 5th November 2020 Giovedì 5 novembre 2020

9:00 Irene Fantappiè and Bernhard Huss:
Greetings and introduction – Saluti e
introduzione

From Antiquity to Early Modern Literature:
Authorship and Textuality –
Dall'antichità alla letteratura della prima
età moderna: autorialità e testualità

9:20 Peter von Möllendorff (Gießen):
Loukianomenippos. On a complex authorial
figure in Lucian's work

9:40 Manuel Baumbach (Bochum):
The ›other‹ Homer: anti-classical trends
in the early modern canonisation
of ›Batrachomyomachia‹

10:00 Discussion – Discussione

10:30 Coffee break – Pausa caffè

The ›Other‹ Antiquity between Late 15th
and Early 16th Century –
L'›altra‹ antichità tra fine Quattrocento
e primo Cinquecento

11:00 Hartmut Wulfram (Wien): Lucian in
Latin garb. Four laudatory epigrams on the
philologist Johannes Alexander Brassicanus

11:20 Christian Rivoletti (Erlangen-Nürnberg): ›E far ciò che son soliti gli astuti servi
in l'antiche comedie‹: Ariosto e il meta-
teatro plautino

11:40 Discussion – Discussione

12:10 Lunch break – Pausa pranzo

›Other‹ Antiquity, ›Other‹ Poetics.
Classicistic and ›Anti-Classicistic‹ Trends
in the 16th Century (1) –
L'›altra‹ antichità, le ›altre‹ poetiche.
Tendenze classicistiche e ›anti-classicisti-
che‹ nel Cinquecento (1)

13:10 Florian Mehlretter (München):
Classicism as a threat to imitatio: Pindarian
writing in the Cinquecento

13:30 Susanne Friede (Bochum):
Modellizzazioni anticlasticistiche di figure
autoriali antiche nel ›Dialogo contra i poeti‹
di Francesco Berni

13:50 Discussion – Discussione

14:20 Final remarks – Conclusioni

14:30 End – Chiusura

Friday, 6th November 2020 Venerdì 6 novembre 2020

9:00 Irene Fantappiè and Bernhard Huss:
Introduction – Introduzione

›Other‹ Antiquity, ›Other‹ Poetics.
Classicistic and ›Anti-Classicistic‹ Trends
in the 16th Century (2) –
L'›altra‹ antichità, le ›altre‹ poetiche.
Tendenze classicistiche e ›anti-classicisti-
che‹ nel Cinquecento (2)

9:10 Paolo Procaccioli (Viterbo): Cosa
dicono gli annali. L'›altra antichità‹ nella
letteratura e nell'editoria dei poligrafi

9:30 Irene Fantappiè (Berlin): Luciano
autore anticlassico? Per una storia
della ricezione testuale e autoriale nel
Cinquecento

9:50 Discussion – Discussione

10:20 Coffee break – Pausa caffè

Organization – Organizzazione: Irene Fantappiè and Bernhard Huss.

In collaboration with – In collaborazione con: Excellenzcluster 2020 Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective (FU Berlin); Italienzentrum (FU Berlin); Institut für Romanische Philologie (FU Berlin); Deutsche Forschungsgemeinschaft.

The conference will be held on the platform WebEx. Please register by email (bernhard.huss@fu-berlin.de) until Tuesday, November 3rd. You will receive information concerning your access to the event on Wednesday, November 4th. The conference languages will be English and Italian. – Il convegno si terrà sulla piattaforma WebEx. Si prega di registrarsi via email (bernhard.huss@fu-berlin.de) entro martedì 3 novembre. I dati di accesso verranno inviati mercoledì 4 novembre. Le lingue del convegno saranno l'italiano e l'inglese.

From the 16th to the 17th Century – Dal Cinquecento al Seicento

10:50 Teodoro Katinis (Gent): Dalla
parte della testuggine. La difesa dei sofisti
nell'Italia del Cinquecento

11:10 David Nelting and Ilaria Paltrinieri
(Bochum): ›Questo costume hanno
osservato Virgilio e Catullo ...‹. Considera-
zioni intorno alla ricezione dell'antichità
in Giovan Battista Marino

11:30 Maria Cristina Cabani (Pisa):
›Il bisogno e il fastidio‹ delle auctoritates:
il caso Tassoni

11:50 Discussion – Discussione

12:35 Final discussion – Discussione
finale

13:00 End of the conference – Chiusura
dei lavori

