

tra gruppi nell'Italia del Quattro e Cinquecento. Dalla pluralità rinascimentale al cosmopolitismo dell'età moderna, il passo è ancora tutto da riscoprire.



FONDAZIONE
PALAZZO
BONDONI PASTORIO



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

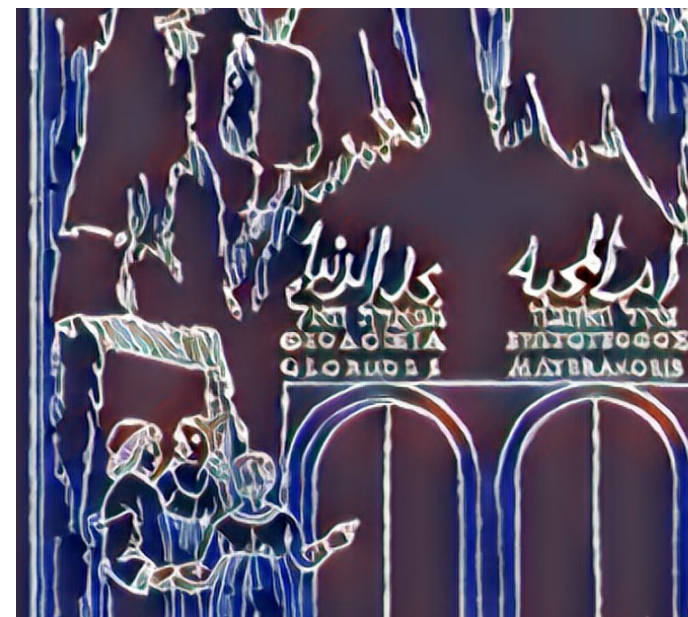
Das

italien | zentrum

der Freien Universität Berlin



Città di Castiglione delle Stiviere



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

FONDAZIONE PALAZZO BONDONI PASTORIO
ITALIENZENTRUM - FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH
via Piangipane 81
Ferrara

FONDAZIONE PALAZZO
BONDONI PASTORIO
via Marconi 34
Castiglione delle Stiviere

in occasione della mostra
Il Rinascimento parla ebraico
al MEIS

martedì-domenica, 10-18
fino al 22 settembre

info@fondazione-bondonipastorio.eu
ufficio.stampa@meisweb.it

**RINASCIMENTO
PLURALE**

Ibridazioni linguistiche e socioculturali
tra Quattro e Cinquecento

10-11 settembre 2019
Ferrara - Castiglione delle Stiviere

RINASCIMENTO PLURALE

Ibridazioni linguistiche e socioculturali
tra Quattro e Cinquecento

Museo Nazionale dell'Ebraismo
Italiano e della Shoah - MEIS
Ferrara

10 settembre, ore 15

Saluto di Simonetta Della Seta,
Direttore del MEIS

Giulio Busi, Freie Universität Berlin
Rinascimento Plurale:
introduzione al convegno

Silvana Greco, Freie Universität Berlin
Sociologia dell'ebraismo in Italia durante il
Rinascimento: un primo bilancio

Saverio Campanini,
Università degli Studi di Bologna
Dal sacco di Roma alla fine del mondo: pro-
fezie cabalistiche tra le carte di Egidio da
Viterbo

Raphael Ebgi, Freie Universität Berlin
Voci della qabalah: secondo l'opinione di
Pico della Mirandola

modera Giulio Busi

Palazzo Bondoni Pastorio
Castiglione delle Stiviere
11 settembre, ore 15

Saluto di Enrico Volpi,
Sindaco di Castiglione delle Stiviere

Giulio Busi, Freie Universität Berlin
Cristoforo Colombo: mistico, profeta,
scrittore "senza lettere"

Bernhard Huß, Freie Universität Berlin
La teoria dell'amore petrarchesco tra paga-
nesimo e cristianesimo, tra latino e volga-
re. I diversi registri linguistici e filosofico-
teologici del *De remediis*

David Nelting, Ruhr-Universität Bochum
La poetica tassiana come risposta
al Rinascimento plurale

Mauro Perani, Università degli Studi
di Bologna, Sede di Ravenna
Plurilinguismo in un documento inedito fra
banchieri ebrei mantovani del 1517

modera Silvana Greco

Rinascimento Plurale

La parola Rinascimento, così im-
portante per la storia culturale
italiana ed europea, racchiude in
sé esperienze multiple: incontri,
scontri, momenti armonici e bru-
sche cesure. Non a caso, nella
storiografia più recente si parla
di "Rinascimenti", per sottolinea-
re queste sfaccettature della vita
intellettuale alle soglie della mo-
dernità. L'incontro internaziona-
le, che si tiene a Ferrara e Casti-
glione delle Stiviere, il 10 e 11
settembre 2019, è un'occasione
per discutere alcune correnti, fi-
nora sottovalutate, di questa
pluralità rinascimentale. Studio-
si di diverse discipline tracciano
sinergie tra lingue e tradizioni
diverse (ebraismo, ermetismo,
sapienze orientali), accanto a ri-
letture di vie "plurali" all'interno
di grandi corpora letterari, come
quelli del Petrarca e del Tasso. Si
parla anche della composizione
della società e dell'interazione