

Dante e Botticelli

Convegno internazionale
all'Universität Potsdam /
Kupferstichkabinett Berlin

dal 29 al 31 ottobre 2018



PROGRAMMA

Lunedì, 29 ottobre 2018

Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

9.00-9.45	Introduzione Cornelia KLETTKE (Potsdam): Disegnare gli spazi del limite nel poema di Dante: Botticelli tra immaterialità, <i>trasumanar</i> ed <i>alta fantasia</i>
9.45-10.30	Rossend ARQUÉS (Barcelona, UA): Narrare per immagini. I disegni di Botticelli sulla <i>Commedia</i>
11.00-11.45	Silvia MADDALO (Viterbo): Botticelli nella città di Dite: i canti VIII-X dell' <i>Inferno</i>
11.45-12.30	Eduard VILELLA (Barcelona, UA): L'intrecciarsi del racconto nella selva dei suicidi
14.00-14.45	Roberto UBBIDIENTE (Berlin, HU): “Ecco la fiera con la coda aguzza”: su <i>Inf. XVII</i> e il Gerione botticelliano
14.45-15.30	Lars KLAUKE (Potsdam): I giganti botticelliani e la dissoluzione degli stereotipi medievali (<i>Inf. XXXI</i>)
16.00-16.45	Sebastian NEUMEISTER (Berlin, FU): Botticelli, illustratore o interprete? L'inizio del <i>Purgatorio</i>
16.45-17.30	Sven Thorsten KILIAN (Stuttgart): La ricezione botticelliana di Dante nel segno di Savonarola

Martedì, 30 ottobre 2018

Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

9.00-9.45	Dagmar KORBACHER (Berlin, Kupferstichkabinett): “com'a guardar, chi va dubbiando, stassi”. Riflessioni sulle incongruenze tra testo ed immagine sulla base del disegno botticelliano di <i>Purg. III</i>
9.45-10.30	Marcello CICCUTO (Pisa): I canti danteschi del ‘visibile parlare’ e l’eloquenza visiva di Sandro Botticelli
10.45-11.30	Thomas KLINTERT (Zürich): “un’aguglia nel ciel con penne d’oro”. La rappresentazione botticelliana del sogno di Dante (<i>Purg. IX</i>)
11.30-12.15	Enrico MATTIODA (Torino): Camminare nel tempo e nello spazio: il caso di <i>Purg. XI</i>
13.15-14.00	Claudia CIERI VIA (Roma, Sapienza): “Dante nello spazio delle immagini”: I disegni di Botticelli per il ‘Paradiso terrestre’ (<i>Purg. XXVIII-XXXIII</i>)

Mercoledì, 31 ottobre 2018

Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Vortragssaal Kulturforum

11.00-11.45	Antonella IPPOLITO (Potsdam): La processione mistica del Paradiso terrestre e la sua trasposizione figurativa
11.45-12.30	Gianni PITTIGLIO (Roma): Un caso di esege si iconografica nella <i>Commedia</i> . I “quattro in umile paruta”: santi, profeti o dottori della Chiesa
12.30-13.15	Sandro BERTELLI (Ferrara): Eziologia codicologico-paleografica della <i>Commedia</i> illustrata da Sandro Botticelli

Organizzazione:

Cattedra di Letterature romanze dell'Università Potsdam
insieme al Kupferstichkabinett di Berlino

Design:

Lars Klauke (Universität Potsdam)