

CINEFORUM

FRA CINEMA E ROMANZO

MITTWOCH, 7. NOVEMBER

ANONIMO VENEZIANO (1970)

REGIE: ENRICO MARIA SALERNO

MITTWOCH, 5. DEZEMBER

SOSTIENE PEREIRA (1995)

REGIE: ROBERTO FAENZA

MITTWOCH, 16. JANUAR

L'ISOLA DI ARTURO (1962)

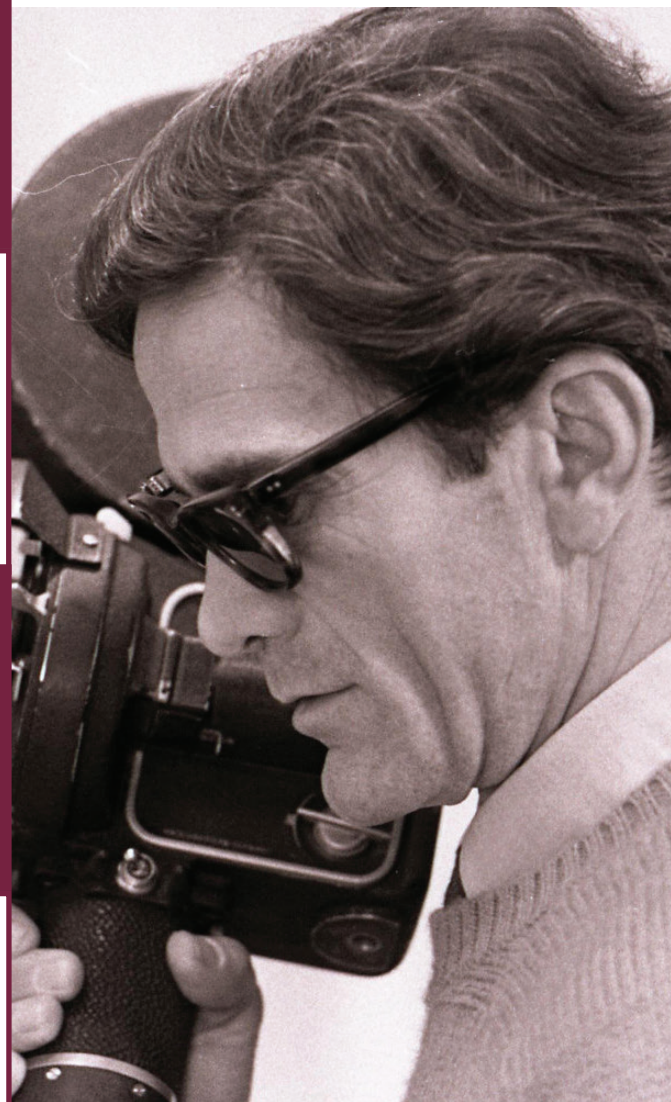
REGIE: DAMIANO DAMIANI

MITTWOCH, 6. FEBRUAR

TEOREMA (1968)

REGIE: PIER PAOLO PASOLINI

Jeweils um 16 Uhr s.t.



Raum JK 31/124
Freie Universität Berlin

Im Rahmen des Proseminars

Il romanzo italiano e il cinema nel Secondo novecento: Morante, Berto, Tabucchi e Pasolini
von Alan Joaquin Pérez Medrano

In italienischer Sprache

