

Das
italien|zentrum
der Freien Universität Berlin



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
BERLINO

Organizzazione:

Italienzentrum della Freie Universität Berlin insieme alla
cattedra di Letterature romanze dell'Universität Potsdam
in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Berlino

Design: Lars Klauke (Universität Potsdam)

Pirandello e la Germania / Pirandello in Germania

**dal 26 al 27 ottobre 2017
alla Freie Universität Berlin
e all'Universität Potsdam**

Giovedì, 26 ottobre 2017
Universität Potsdam
Am Neuen Palais
Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

- 9.30-10.00 Saluto
- Prof. Dr. Florian J. Schweigert** (Vice Presidente dell'Universität Potsdam)
- Prof. Dr. Luigi Reitani** (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Berlino)
- Prof. Dr. Johannes Haag** (Vice Decano della Facoltà di Filosofia dell'Universität Potsdam)
- Prof. Dr. Bernhard Huß** (Direttore dell'Italienzentrum presso la Freie Universität Berlin)
- Prof. Dr. Cornelia Klettke** (Direttrice dell'Istituto di Romanistica della Universität Potsdam)
- 10.00-11.00 **Prof. Dr. Michael Rössner** (Ludwig-Maximilians-Universität München):
Tradurre la Germania.
La dimensione transnazionale dell'opera di Luigi Pirandello
- 11.00-11.30 Pausa con caffè
- 11.30-12.30 **Prof. Dr. Michele Cometa** (Università degli Studi di Palermo):
Pirandello a Berlino: le messinscene, la vita, i progetti
- 12.30-13.30 Pausa pranzo (Buffet)
- 13.30-14.30 **Univ. Doz. Dr. Fausto De Michele** (Karl-Franzens-Universität Graz):
Pirandello e Schnitzler, incursioni nell'inconscio borghese
- 14.30-15.30 **Prof. Dr. Pasquale Guaragnella** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro):
Le lettere di Pirandello da Bonn
- *15.30-18.00 Programma di visite a Sanssouci
- *15.30-16.00 **Mariangela Riga** (Universität Potsdam):
Le case di Pirandello a Berlino
- 18.15 Cena sociale (al "Palmenhaus",
Ristorante *Historische Mühle*, Sanssouci)

Venerdì, 27 ottobre 2017
Freie Universität Berlin
Seminarzentrum (Raum L.115)
Eingang Otto-von-Simson-Str. 26, Berlin-Dahlem

- 9.00-10.00 **Prof. Dr. Daniela Bini** (The University of Texas at Austin):
Maschere buone e maschere cattive in Pirandello e Nietzsche
- 10.00-11.00 **Prof. Dr. Cornelia Klettke** (Universität Potsdam):
Il profilo estetico dei personaggi nel teatro di Pirandello alla luce della sua ricezione di Nietzsche
- 11.00-11.30 Pausa con caffè
- 11.30-12.30 **PD Dr. Iris Plack** (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg):
Pirandello 'espressionista': *I Giganti della montagna* e la loro fortuna sulla scena tedesca
- 12.30-13.30 **PD Dr. Roberto Ubbidente** (Humboldt-Universität zu Berlin):
L'unico testo in tedesco di Pirandello: la "Film-Novelle" dei *Sei personaggi* - limiti e potenzialità di una traduzione intersemiotica
- 13.30-14.00 Conclusioni

* Manifestazioni supplementari