



TAGUNG

APPROCCI INTERDISCIPLINARI AL PETRARCHISMO

TRA ITALIA E GERMANIA

Massimo Danzi
Maiko Favaro
Marc Föcking
Klaus W. Hempfer
Bernhard Huß
Stefano Jossa
Tobias Leuker
Florian Mehltretter
Uberto Motta
David Nelting
Franz Penzenstadler
Renzo Rabboni
Gerhard Regn

Freie Universität Berlin
27.-28.10.2016
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin
Raum L 116 (Seminarzentrum)



PROGRAMMA

27 ottobre



14:00	Saluti
14:15	Apertura: Klaus W. Hempfer <i>Problemi della definizione del petrarchismo</i>

FILOSOFIA E SPIRITUALITÀ

15:00	Gerhard Regn <i>Cicerone nelle corti: l'etica del decoro nel petrarchismo tassiano</i>
15:30	Maiko Favaro <i>È un fuoco che si spegnerà? Il topos della lontananza degli amanti fra petrarchismo e filosofia d'amore</i>
16:00	Discussione
17:00	Marc Föcking <i>Petrarchismo e petrarchismi spirituali nel Cinquecento</i>
17:30	David Nelting <i>Petrarchismo e poema. Rifunzionalizzazioni post-tridentine in Tasso</i>
18:00	Discussione finale

28 ottobre

ARTI FIGURATIVE

9:00	Uberto Motta <i>'Capei d'oro'. Fortuna rinascimentale di un topos petrarchesco</i>
9:30	Bernhard Huß <i>Laura nelle edizioni illustrate dei Trionfi</i>
10:00	Discussione
10:45	Tobias Leuker <i>Opere d'arte discusse, richieste o inventate in sonetti inediti o poco noti del petrarchismo italiano</i>
11:15	Renzo Rabboni <i>Petrarchismo nell'Accademia Fiorentina: Nicolò Martelli e Benedetto Varchi (anche in margine al rapporto tra poesia e arti figurative)</i>
11:45	Discussione

CLASSICI

15:00	Stefano Jossa <i>Petrarchismo e immaginario classico nella polemica tra Caro e Castelvetro</i>
15:30	Massimo Danzi <i>Tra Virgilio e Petrarca: elementi di una 'grammatica' della bucolica volgare</i>
16:00	Discussione

MUSICA E TEATRO

17:00	Franz Penzenstadler <i>'Strana armonia d'Amore'. Amore e musica nella lirica barocca</i>
17:30	Florian Mehltretter <i>Il Petrarchismo messo in scena. La tradizione della poesia amorosa nei libretti di Lorenzo da Ponte</i>
18:00	Discussione finale