

TAGUNG

APPROCCI INTERDISCIPLINARI AL PETRARCHISMO

TRA ITALIA E GERMANIA

Massimo Danzi
Maiko Favaro
Marc Föcking
Klaus W. Hempfer
Bernhard Huß
Stefano Jossa
Tobias Leuker
Florian Mehltrittter
Uberto Motta
David Nelting
Franz Penzenstadler
Renzo Rabboni
Gerhard Regn

Freie Universität Berlin

27.-28.10.2016

Habelschwerdter Allee 45

14195 Berlin

Raum L 116 (Seminarzentrum)

PROGRAMMA

27 ottobre

- 14:00 Saluti
14:15 Apertura: Klaus W. Hempfer
Problemi della definizione del petrarchismo

FILOSOFIA E SPIRITUALITÀ

- 15:00 Gerhard Regn
Cicerone nelle corti: l'etica del decoro nel petrarchismo tassiano
15:30 Maiko Favaro
È un fuoco che si spegnerà? Il topos della lontananza degli amanti fra petrarchismo e filosofia d'amore
16:00 Discussione
17:00 Marc Föcking
Petrarchismo e petrarchismi spirituali nel Cinquecento
17:30 David Nelting
Petrarchismo e poema. Rifunzionalizzazioni post-tridentine in Tasso
18:00 Discussione finale

28 ottobre

ARTI FIGURATIVE

- 9:00 Uberto Motta
'Capei d'oro'. Fortuna rinascimentale di un topos petrarchesco
9:30 Bernhard Huß
Laura nelle edizioni illustrate dei Trionfi
10:00 Discussione
10:45 Tobias Leuker
Opere d'arte discusse, richieste o inventate in sonetti inediti o poco noti del petrarchismo italiano
11:15 Renzo Rabboni
Petrarchismo nell'Accademia Fiorentina: Nicolò Martelli e Benedetto Varchi (anche in margine al rapporto tra poesia e arti figurative)
11:45 Discussione

CLASSICI

- 15:00 Stefano Jossa
Petrarchismo e immaginario classico nella polemica tra Caro e Castelvetro
15:30 Massimo Danzi
Tra Virgilio e Petrarca: elementi di una 'grammatica' della bucolica volgare
16:00 Discussione

MUSICA E TEATRO

- 17:00 Franz Penzenstadler
'Strana armonia d'Amore'. Amore e musica nella lirica barocca
17:30 Florian Mehltrötter
Il Petrarchismo messo in scena. La tradizione della poesia amorosa nei libretti di Lorenzo da Ponte
18:00 Discussione finale