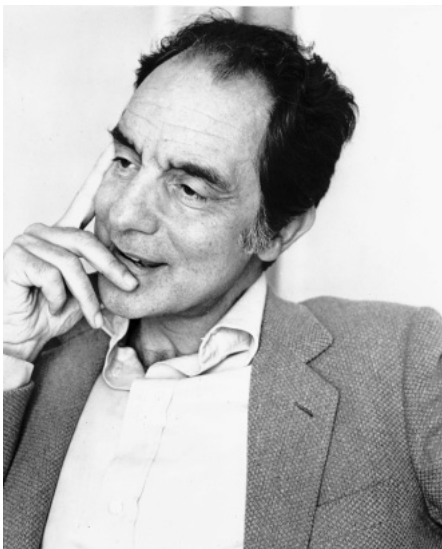


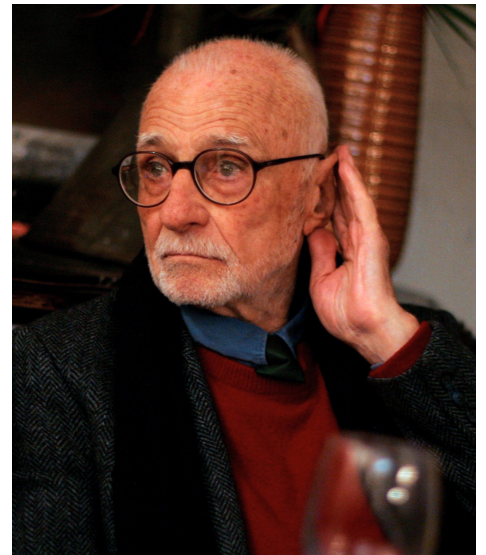
VORTRAG

REIHE FILM UND THEATER

**L'invenzione della commedia nel
cinema italiano del dopoguerra: da
Furto in una pasticceria di Italo
Calvino a *I soliti ignoti* di Monicelli**



In italienischer Sprache



Prof. Mariapia Comand
(Università degli Studi di Udine)

Einführung:
Alan Joaquín Pérez Medrano

Mittwoch, 23. November, 16 Uhr c.t.

Raum K 31/201

Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45



REIHE FILM UND THEATER

In italienischer Sprache

Montag, 21. November, 12 Uhr c.t.

VORTRAG:**La spettacolarizzazione della politica: il poliziottesco negli anni '70**

Prof. Mariapia Comand (Università degli Studi di Udine)

Einführung: Giulia Angelini, Raum KL 25/104



Dienstag, 22. November, 18 Uhr c.t.

VORTRAG:**Storia comica e malinconica del Belpaese: l'Italia raccontata da Ettore Scola**

Prof. Mariapia Comand (Università degli Studi di Udine)

Einführung: Sabine Greiner, Raum L 116 (Seminarzentrum)

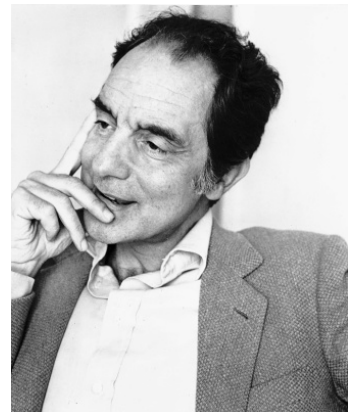


Mittwoch, 23. November, 16 Uhr c.t.

VORTRAG:**L'invenzione della commedia nel cinema italiano del dopoguerra: da *Furto in una pasticceria* di Italo Calvino a *I soliti ignoti* di Monicelli**

Prof. Mariapia Comand (Università degli Studi di Udine)

Einführung: Alan Joaquín Pérez Medrano, Raum K 31/201



Freitag, 25. November, 16 Uhr c.t.

CINEFORUM:**I soliti ignoti (Mario Monicelli, I 1958)**

Mit englischen Untertiteln, Raum KL 32/123



Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45