



Inhalt

Veranstaltungen der Universitäten

Freie Universität Berlin .....	3
Humboldt-Universität zu Berlin .....	21
Technische Universität Berlin .....	32
Universität der Künste .....	33
Universität Potsdam .....	34
Abkürzungen .....	44
Kontakt .....	45
Impressum .....	45

Freie Universität Berlin

Dahlem School of Education

Lehramtsmaster Italienisch

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
17113 S Juliane Seidel  
**Kompetenz Sprechen im Italienischunterricht**  
Ort: KL 29/110 Übungsraum

Di, 12.00-14.00, Fr, 08.00-10.00, Beginn 18.10.2022  
54982 SÜ Emanuela Mingo, Giulia Angelini  
**Lernersprache**  
Ort: KL 29/239

k.A.  
17117 P Juliane Seidel  
**Betreuung Praxissemester Italienisch**  
Ort: k.A.

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 08.09.2022  
17118 S Juliane Seidel  
**Begleitung und Reflexion sowie Nachbereitung Praxissemester Italienisch**  
Ort: KL 29/208

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 26.10.2022  
17055 HS Bernhard Huss  
**Wie wird man ein Klassiker? Literarische Kanonisierung in der italienischen Renaissance**  
Ort: KL 29/135

Mo 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17056 HS Bernhard Huß  
**Verschwörer und Komplote bei Umberto Eco ('Il pendolo di Foucault', 'Il cimitero di Praga')**  
Ort: K 31/201

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16858 FK Ulrich Reich; Rosemeyer Malte Felix  
**Forschungscolloquium Romanistische Linguistik**  
Ort: JK 31/227

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17008 HS Rosemeyer Malte Felix  
**Nominalphrasen in den romanischen Sprachen**  
Ort: K 29/204

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
17043 HS Sascha Gaglia  
**Die Italienischen Dialekte**  
Ort: KL 29/110

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
17137 C Anita Traininger  
**Colloquium**  
Ort: JK 31/125

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
17113 S Juliane Seidel  
**Kompetenz Sprechen im Italienischunterricht**  
Ort: KL 29/110 Übungsraum

Di, 12.00-14.00, Fr, 08.00-10.00, Beginn 18.10.2022  
54982 SÜ Emanuela Mingo, Giulia Angelini  
**Lernersprache**  
Ort: KL 29/239

k.A.  
17117 P Juliane Seidel  
**Betreuung Praxissemester Italienisch**  
Ort: k.A.

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 08.09.2022  
17118 S Juliane Seidel  
**Begleitung und Reflexion sowie Nachbereitung Praxissemester Italienisch**  
Ort: KL 29/208

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 26.10.2022  
17055 HS Bernhard Huss  
**Wie wird man ein Klassiker? Literarische Kanonisierung in der italienischen Renaissance**  
Ort: KL 29/135

Mo 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17056 HS Bernhard Huß  
**Verschwörer und Komplote bei Umberto Eco ('Il pendolo di Foucault', 'Il cimitero di Praga')**  
Ort: K 31/201

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16858 FK Ulrich Reich; Rosemeyer Malte Felix  
**Forschungscolloquium Romanistische Linguistik**  
Ort: JK 31/227

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17008 HS Rosemeyer Malte Felix  
**Nominalphrasen in den romanischen Sprachen**  
Ort: K 29/204

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17008 HS Rosemeyer Malte Felix  
**Nominalphrasen in den romanischen Sprachen**  
Ort: K 29/204

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13052 V Stefan Esters  
**Die Transformation der Mittelmeerwelt (6. bis 9. Jh.)**  
Ort: Hs B Hörsaal (Koserstr. 20)

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
17043 HS Sascha Gaglia  
**Die Italienischen Dialekte**  
Ort: KL 29/110

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
17137 C Anita Traininger  
**Colloquium**  
Ort: JK 31/125

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
17113 S Juliane Seidel  
**Kompetenz Sprechen im Italienischunterricht**  
Ort: KL 29/110 Übungsraum

Di, 12.00-14.00, Fr, 08.00-10.00, Beginn 18.10.2022  
54982 SÜ Emanuela Mingo, Giulia Angelini  
**Lernersprache**  
Ort: KL 29/239

k.A.  
17117 P Juliane Seidel  
**Betreuung Praxissemester Italienisch**  
Ort: k.A.

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 08.09.2022  
17118 S Juliane Seidel  
**Begleitung und Reflexion sowie Nachbereitung Praxissemester Italienisch**  
Ort: KL 29/208

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 26.10.2022  
17055 HS Bernhard Huss  
**Wie wird man ein Klassiker? Literarische Kanonisierung in der italienischen Renaissance**  
Ort: KL 29/135

Mo 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17056 HS Bernhard Huß  
**Verschwörer und Komplote bei Umberto Eco ('Il pendolo di Foucault', 'Il cimitero di Praga')**  
Ort: K 31/201

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16858 FK Ulrich Reich; Rosemeyer Malte Felix  
**Forschungscolloquium Romanistische Linguistik**  
Ort: JK 31/227

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17008 HS Rosemeyer Malte Felix  
**Nominalphrasen in den romanischen Sprachen**  
Ort: K 29/204

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17008 HS Rosemeyer Malte Felix  
**Nominalphrasen in den romanischen Sprachen**  
Ort: K 29/204

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13052 V Stefan Esters  
**Die Transformation der Mittelmeerwelt (6. bis 9. Jh.)**  
Ort: Hs B Hörsaal (Koserstr. 20)

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
17043 HS Sascha Gaglia  
**Die Italienischen Dialekte**  
Ort: KL 29/110

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
17137 C Anita Traininger  
**Colloquium**  
Ort: JK 31/125

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
17113 S Juliane Seidel  
**Kompetenz Sprechen im Italienischunterricht**  
Ort: KL 29/110 Übungsraum

Di, 12.00-14.00, Fr, 08.00-10.00, Beginn 18.10.2022  
54982 SÜ Emanuela Mingo, Giulia Angelini  
**Lernersprache**  
Ort: KL 29/239

k.A.  
17117 P Juliane Seidel  
**Betreuung Praxissemester Italienisch**  
Ort: k.A.

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 08.09.2022  
17118 S Juliane Seidel  
**Begleitung und Reflexion sowie Nachbereitung Praxissemester Italienisch**  
Ort: KL 29/208

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 26.10.2022  
17055 HS Bernhard Huss  
**Wie wird man ein Klassiker? Literarische Kanonisierung in der italienischen Renaissance**  
Ort: KL 29/135

Mo 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17056 HS Bernhard Huß  
**Verschwörer und Komplote bei Umberto Eco ('Il pendolo di Foucault', 'Il cimitero di Praga')**  
Ort: K 31/201

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16858 FK Ulrich Reich; Rosemeyer Malte Felix  
**Forschungscolloquium Romanistische Linguistik**  
Ort: JK 31/227

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17008 HS Rosemeyer Malte Felix  
**Nominalphrasen in den romanischen Sprachen**  
Ort: K 29/204

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17008 HS Rosemeyer Malte Felix  
**Nominalphrasen in den romanischen Sprachen**  
Ort: K 29/204

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13052 V Stefan Esters  
**Die Transformation der Mittelmeerwelt (6. bis 9. Jh.)**  
Ort: Hs B Hörsaal (Koserstr. 20)

Kunsthistorisches Institut

Bachelorstudiengang Kunstgeschichte

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13427 S/HS Ulrike Müller-Hofstede  
**Rom um 1600 – erweiterte Kunstkonzepte**  
Ort: A 336 Übungsraum (Koserstr. 20)

k.A., Beginn 28.10.2022  
13428 S/HS Astrit Schmidt-Burkhardt  
**Surrealismus und Surrealisten**  
Ort: online

k.A., Beginn 21.10.2022  
13426 S/HS Gisela Möller  
**Parlamentsarchitektur und Demokratie**  
Ort: A 184 Besprechungsraum (Koserstr. 20)

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13602 S/HS David Frohnepfel  
**Intersektionalität als Methode: Strategien gegen Epistemische Ungerechtigkeit**  
Ort: A 320 Übungsraum (Koserstr. 20)

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13423 S/HS Karin Gludovatz  
**Lektürekurs: Neue Forschungen zu alter Kunst**  
Ort: A 125 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti I.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13790 EK Vibeke Goldbeck  
**Epochen der klassischen Antike**  
Ort: HFB/A Hörsaal (Garystr. 35-37)

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13853 V Wolfram Schier  
**Das Frühneolithikum. Definition, Erscheinungsform und materielle Kultur einer Epoche in ausgewählten Regionen Europas 6500-3500 BCE**  
Ort: 0.2051 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13796 VS Monika Trümper  
**Römische Mosaiken**  
Ort: 0.2001 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Do, 16.00-17.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
13704 S Kyra Maren Gospodar  
**Archäologisches Modul 1**  
Ort: 0.2001 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Do, 17.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
13705 MÜ Kyra Maren Gospodar  
**Archäologisches Modul 1**  
Ort: 0.2001 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13423 S/HS Karin Gludovatz  
**Lektürekurs: Neue Forschungen zu alter Kunst**  
Ort: A 125 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti I.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13790 EK Vibeke Goldbeck  
**Epochen der klassischen Antike**  
Ort: HFB/A Hörsaal (Garystr. 35-37)

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13853 V Wolfram Schier  
**Das Frühneolithikum. Definition, Erscheinungsform und materielle Kultur einer Epoche in ausgewählten Regionen Europas 6500-3500 BCE**  
Ort: 0.2051 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13796 VS Monika Trümper  
**Römische Mosaiken**  
Ort: 0.2001 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Do, 16.00-17.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
13704 S Kyra Maren Gospodar  
**Archäologisches Modul 1**  
Ort: 0.2001 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Do, 17.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
13705 MÜ Kyra Maren Gospodar  
**Archäologisches Modul 1**  
Ort: 0.2001 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
13423 S/HS Karin Gludovatz  
**Lektürekurs: Neue Forschungen zu alter Kunst**  
Ort: A 125 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti I.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
13416 Pis Christine Beese  
**Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II.**  
Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)

Ort: 1.2052 Seminarraum (Fabeckstr. 23/25)

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Institut für Griechische und Lateinische Philologie

Bachelorstudiengang Lateinische Philologie

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16220 V Melanie Möller  
**Die römische Sartire**  
Ort: J 32/102 (Habelschwerdter Allee 45)

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16224 S Nikolaus Thurn  
**Mittelseminar: Livius, erste Dekade**  
Ort: JK 31/239 (Habelschwerdter Allee 45)

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
16480 S Stefan Heßbrüggen  
**Cicero digital**  
Ort: KL 29/207 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
16229 L Nikolaus Thurn  
**Vergils Georgica und die lat. Lehrdichtung**  
Ort: KL 29/110 (Habelschwerdter Allee 45)

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
16213 Ü Norbert Blößner  
**Platons Arbeitsweise als Autor**  
Ort: online

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
16226 L Melanie Möller  
**Cicero, Laelius**  
Ort: K 31/201 (Habelschwerdter Allee 45)

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
16231 SÜ Fabian Zuppke  
**Lateinische Syntaxübung I**  
Ort: KL 29/235 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Bachelorstudiengang Mittellateinische Philologie

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16320 V Bernd Roling  
**Von Franziskus zu Bonaventura: Theologie und Philosophie der frühen Scholastik**

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16320 V Bernd Roling  
**Von Franziskus zu Bonaventura: Theologie und Philosophie der frühen Scholastik**

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.2022  
16320 V Bernd Roling  
**Von Franziskus zu Bonaventura: Theologie und Philosophie der frühen Scholastik**

Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)

Bachelorstudiengang Sprachen der Klassischen Antike

Mo, 14.00-18.00, Do, 16.00-18.00, Beginn 17.10.2022  
16238 Ü Matthias Michael Grandl  
**Lateinische Sprache und Kultur I**  
Ort: KL 29/207 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 16.00-18.00, Mi, 16.00-18.00, Do 14.00-16.00, Beginn 18.10.2022  
16239 Ü Nikolaus Thurn  
**Lateinische Sprache und Kultur I**  
Ort: JK 31/239 (Habelschwerdter Allee 45)

Institut für Romanische Philologie

Bachelorstudiengang Italienstudien

Koordinatorin: Thea Santangelo und Siria De Francesco  
Informationen unter:  
Tel.: 030/838 58040  
Fax.: 030/838 57800  
E-Mail: italstud@zedat.fu-berlin.de  
Internet: www.fu-berlin.de/italstud  
www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we05/italienstudiengang

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
16480 S Stefan Heßbrüggen  
**Cicero digital**  
Ort: KL 29/207 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
16229 L Nikolaus Thurn  
**Vergils Georgica und die lat. Lehrdichtung**  
Ort: KL 29/110 (Habelschwerdter Allee 45)

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
16213 Ü Norbert Blößner  
**Platons Arbeitsweise als Autor**  
Ort: online

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022  
16226 L Melanie Möller  
**Cicero, Laelius**  
Ort: K 31/201 (Habelschwerdter Allee 45)

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.2022  
16231 SÜ Fabian Zuppke  
**Lateinische Syntaxübung I**  
Ort: KL 29/235 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022  
17041 PS Valentina Ibba  
**Das Sardische: Geschichte, Strukturen und Soziolinguistik**  
Ort: KL 29/110 (Habelschwerdter Allee 45)

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
17040 V Sascha Gaglia  
**Die italienische Sprache**  
Ort: JK 27/106 (Habelschwerdter Allee 45)

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
17040 V Sascha Gaglia  
**Die italienische Sprache**  
Ort: JK 27/106 (Habelschwerdter Allee 45)

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022  
17040 V Sascha Gaglia  
**Die italienische Sprache**  
Ort: JK 27/10



Literaturwissenschaft	Rechtswissenschaft
Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 17051 S Paola Traverso <b>Einführung in die italienische Literaturwissenschaft</b> Ort: K 31/201 (Habelschwerdter Allee 45)	Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 10120701 V Helge Sodan <b>Öffentliches Recht</b> Ort: J 27/14 (Habelschwerdter Allee 45)
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 17052 PS Siria De Francesco <b>Die Italienische Novella: Von Boccaccio bis Bandello</b> Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)	Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 17146 N.N. Giada Grattarola <b>Sistema costituzionale italiano e tutela multilivello dei diritti individuali</b> Ort: KL 29/110 (Habelschwerdter Allee 45)
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 17053 PS Linda Schmidt <b>Verismus</b> Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)	Do 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 17146 N.N. Giada Grattarola <b>Sistema costituzionale italiano e tutela multilivello dei diritti individuali</b> Ort: KL 29/110 (Habelschwerdter Allee 45)
Sprachpraxis	Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 17149 N.N. Giada Grattarola <b>Diritto internazionale, europeo ed italiano delle migrazioni</b> Ort: KL 29/235 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54393 Ü Giulia Angelini <b>Aufbaumodul 3</b> Ort: KL 29/239 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)	Geschichte BM1
II. Ergänzungsfächer	Mo, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 13055 S Stefan Esders <b>Heiligenverehrung in Spätantike und Mittelalter</b> Ort: Hs B Hörsaal (Koserstr. 20)
Wirtschaftswissenschaft	Geschichte BM2
Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.2022 10120201 V Steffen Ahrens <b>Grundlagen der Makroökonomie (V)</b> Ort: HFB/D Hörsaal (Garystr. 35-37)	Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 13170 S Arnd Bauerkämper <b>[Modulthema: Gesellschaft] "Gastarbeiter" in der Bundesrepublik Deutschland, 1955-73</b> Ort: A 121 Übungsraum (Koserstr. 20)
Zeitunabhängig, Beginn 24.10.2022 10120202 Ü Steffen Ahrens, Tim Jascheck, Henrik Wenzelowski, Zahra Ashkanjany <b>Grundlagen der Makroökonomie (Ü)</b> Ort: Online	Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 13007 S Julia Hoffmann-Salz <b>Die Wirtschaft des Römischen Reiches</b> Ort: A 125 Übungsraum (Koserstr. 20)
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 10120001 V Ronnie Schöb <b>Einführung in die Volkswirtschaftslehre (V)</b> Ort: Hs 101 Hörsaal (Garystr. 21)	Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 13003 S Dagmar Hofmann <b>Cicero</b> Ort: A 121 Übungsraum (Koserstr. 20)
N.N. 10120005 T Tom Günther <b>Einführung in die Volkswirtschaftslehre (Ü/T)</b> Ort: Hs 107 Hörsaal (Garystr. 21)	Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 21.10.2022 13102 VS Cornet Zwiernlein <b>[Modulthema: Politik] Politik und Recht maritim, europäisch, global</b> Ort: A 121 Übungsraum (Koserstr. 20)

Kunstgeschichte
Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 13400 PS Tina Bawden <b>Grundkurs Bildkünste</b> Ort: A 336 Übungsraum (Koserstr. 20)
Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.10.2022 13404 V Karin Gludovatz <b>Forschungen am Objekt. Heritage Science, Restaurierung und Kunstgeschichte im Gespräch</b> Ort: Hs B Hörsaal (Koserstr. 20)
Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 24.10.2022 13404 PS Karin Gludovatz <b>Altartabel des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit</b> Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)
Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 13434 S Claudia Reufer <b>Ästhetische Praktiken in der Renaissance</b> Ort: A 320 Übungsraum (Koserstr. 20)
Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 13415 S Agata Pietrasik <b>Representations, Traces and Silences: Depictions of the Holocaust and the Second World War in the Visual Arts of the XXth century</b> Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)
Di, 14.00-16.00Uhr, Beginn 18.10.2022 13416 PS Christine Beese <b>Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II</b> Ort: Hs 14 Hörsaal (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 16.00-18.00Uhr, Beginn 18.10.2022 13417 PS Christine Beese <b>Digitalisieren, Erforschen, Ausstellen. Projektseminar zum Nachlass des Kunstkritikers Ugo Ojetti II</b> Ort: A 124 Übungsraum (Koserstr. 20)
Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 13427 S Ulrike Müller-Hofstede <b>Rom um 1600 – erweiterte Konstante</b> Ort: A 336 Übungsraum (Koserstr. 20)
Theaterwissenschaft
Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 17501 V Jan Lazardig, Matthias Warstat <b>Einführung in die Theaterwissenschaft</b> Ort: Hörsaal (Theaterwiss.) (Grünwaldstr. 35) /online

Mo, Fr und Sa., Beginn 21.10.2022 17534 Ü Jenny Katja Hagedorn <b>Praxis des Dokumentarischen</b> Ort: Mo Hörsaal (Theaterwiss.) (Grünwaldstr. 35), Fr SR II Seminarraum (Grünwaldstr. 35), Sa JK 31/124 (Habelschwerdter Allee 45)	Di, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 17511 S Lotte Schüßler <b>Einführung in die Aufführungsanalyse</b> Ort: SR III Seminarraum (Grünwaldstr. 35)
Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 17511 HS Layla Zami <b>Performing Memory</b> Ort: SR I Seminarraum (Grünwaldstr. 35)	

#### Bachelorstudiengang Italienische Philologie

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022 17040 V Sascha Gaglia <b>Die italienische Sprache</b> Ort: JK 27/106 (Habelschwerdter Allee 45)
Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 17043 HS Sascha Gaglia <b>Die italienischen Dialekte</b> Ort: KL 29/110 (Habelschwerdter Allee 45)

Fr, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 21.10.2022 17000 V Ulrich Reich <b>Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (Typ A)</b> Ort: Hs 14 Hörsaal (Habelschwerdter Allee 45)
Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 17041 PS Valentina Ibba <b>Das Sardische: Geschichte, Strukturen und Soziolinguistik</b> Ort: KL 29/110 (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 17056 HS Bernhard Huß <b>Verschörer und Komplote bei Umberto Eco ('Il pendolo di Foucault', 'Il cimitero di Praga')</b> Ort: : K 31/201 (Habelschwerdter Allee 45)
Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 17008 HS Malte Felix Rosemeyer <b>Nominalphrasen in den romanischen Sprachen</b> Ort: K 29/204 (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 17101 V Anita Traininger <b>Grundkonzepte der Literaturwissenschaft: Die zentralen Theoriepositionen des 20. und 21. Jahrhunderts</b> Ort: KL 32/202 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022 16844 S Sascha Gaglia <b>Phonologische und morphologische Strukturen der romanischen Sprachen</b> Ort: JK 31/228 (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 17051 S Paola Traverso <b>Einführung in die italienische Literaturwissenschaft</b> Ort: K 31/201 (Habelschwerdter Allee 45)
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 17052 S Siria De Francesco <b>Die italienische 'Novella': Von Boccaccio bis Bandello</b> Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 17053 PS Linda Schmidt <b>Verismus</b> Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 17500 V Doris Kolesch <b>Kultur- und Mediengeschichte der Stimme</b> Ort:Hörsaal (Grünwaldstr. 35)

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 17055 HS Bernhard Huß <b>Wie wird man ein Klassiker? Literarische Kanonisierung in der italienischen Renaissance</b> Ort: JK 31/125 (Habelschwerdter Allee 45)
Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 17058 GK Emanuela Mingo <b>Da mameli a Mahmood: che cosa ci racconta la canzone italiana?</b> Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 10.00-14.00 Uhr und Fr, 10.00-14.00 Uhr Beginn 18.10.2022 54300I + 54300 II Emanuela Mingo <b>Vorstudiensprachkurs Grundmodul 1+2, 1.+2 Teil</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: KL 24/105 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 14.00-16.00 Uhr und Di, 14.00-18.00 Uhr und Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 54310I + 54310II Ü Antonio Racchetti <b>Italienisch Einstiegsmodul 1+2. Teil/ Grundmodul 1+2, 1. + 2. Teil</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Mo KL 25/104 Übungsraum , Di KL 25/104 Übungsraum , Mi KL 25/104 Übungsraum

Di, 14.00-16.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54311 Ü Alessandra Origgi, Lorenza Zorzan <b>Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil/ Grundmodul 1, 1. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/121b Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Fr KL 25/104 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 08.00-10.00 Uhr und Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54312 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Alessandra Origgi <b>Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil/ Grundmodul 1, 2. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/112 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Do K 26/21 Übungsraum

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 17501 V Anita Traininger <b>Grundkonzepte der Literaturwissenschaft: Die zentralen Theoriepositionen des 20. und 21. Jahrhunderts</b> Ort: KL 32/202 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 10.00-12.00 Uhr und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10. 54303 Ü Paola Albarella <b>Italienisch Aufbaumodul 2</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 24/105 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 14.00-16.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54311 Ü Alessandra Origgi, Lorenza Zorzan <b>Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil/ Grundmodul 1, 1. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/104 Übungsraum , Di KL 25/104 Übungsraum , Mi KL 25/104 Übungsraum
Di, 08.00-10.00 Uhr und Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54312 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Alessandra Origgi <b>Italienisch Aufbaumodul 2</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/112 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Do K 26/21 Übungsraum

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 17501 V Anita Traininger <b>Grundkonzepte der Literaturwissenschaft: Die zentralen Theoriepositionen des 20. und 21. Jahrhunderts</b> Ort: KL 32/202 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 10.00-12.00 Uhr und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10. 54303 Ü Paola Albarella <b>Italienisch Aufbaumodul 2</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 24/105 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 12.00-14.00 Uhr und Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54313 Ü Siria De Francesco, Laura Priori <b>Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil/ Grundmodul 1, 3. Gruppe</b>
--

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 17051 S Paola Traverso <b>Einführung in die italienische Literaturwissenschaft</b> Ort: K 31/201 (Habelschwerdter Allee 45), Fr Online
Mo, 16.00-18.00 Uhr und Do, 18.00-19.30 Uhr, Beginn 17.10.2022 54315 Ü Alessandra Origgi <b>Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil/ Grundmodul 2, 1. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Mo JK 30/021 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Do KL 25/104 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 16.00-18.00 Uhr und Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54316 Ü Alessandra Origgi, Lorenza Zorzan <b>Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil/ Grundmodul 2, 2. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/121b Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Fr KL 25/104 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 10.00-12.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54320 Ü Siria De Francesco, Laura Priori <b>Italienisch Grundmodul 3, 1. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/104 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Fr Online

Di, 12.00-14.00 Uhr und Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54321 Ü Laura Barbati <b>Italienisch Grundmodul 3, 2. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: JK 27/022a Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 16.00-18.00 Uhr und Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54325 Ü Alessandra Origgi <b>Italienisch Grundmodul 4</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 23/216 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Do KL 25/104 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 ÜP430511b S Andrea Margit Liese <b>Politische Theorie und Ideengeschichte</b> Ort: Hs 2 Hörsaal (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 22.10.2022 15043 PS Nerges Azizi Anna Rahel Fischer <b>Law, Race and Imagination</b> Ort: K 25/11

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 ÜP430511d S Thomas Sommerer <b>Legitimität internationaler Organisationen</b> Ort: 3.06.528
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 ÜP430511g S Thomas Sommerer <b>Theories of International Institutions</b> Ort: 3.06.H02

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 31103 VS Sebastian Hoppe; Mihai Varga <b>Varieties of Post-Socialist State-Society Relations</b> Ort: Garystr.55/105 Seminarraum (Garystr. 55)
Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 15511 S Tobias Hofmann <b>Researching the EU</b>

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 HU30739 S Irene Paneda Fernandez, Jonas Wiedner <b>Sociological concepts in international migration</b>
--

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 15511 S Tobias Hofmann <b>Researching the EU</b>
---

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 15001 PS Christoph Giang Nguyen <b>PSTWA Wer wählt wen? Populistische Parteilaffinität in Deutschland und im Vergleich</b> Ort: Ihnestr.22/UG 2 Seminarraum (Ihnestr. 22)
Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 15003 PS David Niebauer <b>PSTWA Grundlagen und Kontroversen der Migrations- und Grenzforschung</b> Ort: Ihnestr.21/B Hörsaal (Ihnestr. 21)

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 15008 PS Inga Aenne Feldmann <b>PSTWA Die Europäische Union und Theorien der Integration</b> Ort: Ihnestr.21/F Seminarraum (Ihnestr. 21)
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 15153 VL Bernd Ladwig <b>Politische Theorie und Ideengeschichte</b> Ort: Hs 2 Hörsaal (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 15008 PS Inga Aenne Feldmann <b>PSTWA Die Europäische Union und Theorien der Integration</b> Ort: Ihnestr.21/F Seminarraum (Ihnestr. 21)
--

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 15008 PS Inga Aenne Feldmann <b>PSTWA Die Europäische Union und Theorien der Integration</b> Ort: Ihnestr.21/F Seminarraum (Ihnestr. 21)
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 15153 VL Bernd Ladwig <b>Politische Theorie und Ideengeschichte</b> Ort: Hs 2 Hörsaal (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 10.00-12.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54320 Ü Siria De Francesco, Laura Priori <b>Italienisch Grundmodul 3, 1. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/104 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Fr Online
Di, 12.00-14.00 Uhr und Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54321 Ü Laura Barbati <b>Italienisch Grundmodul 3, 2. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: JK 27/022a Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 16.00-18.00 Uhr und Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54325 Ü Alessandra Origgi <b>Italienisch Grundmodul 4</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 23/216 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Do KL 25/104 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 ÜP430511d S Thomas Sommerer <b>Legitimität internationaler Organisationen</b> Ort: 3.06.528

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 ÜP430511g S Thomas Sommerer <b>Theories of International Institutions</b> Ort: 3.06.H02
Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 15511 S Tobias Hofmann <b>Researching the EU</b>

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 HU30739 S Irene Paneda Fernandez, Jonas Wiedner <b>Sociological concepts in international migration</b>
--

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 15511 S Tobias Hofmann <b>Researching the EU</b>
---

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 15001 PS Christoph Giang Nguyen <b>PSTWA Wer wählt wen? Populistische Parteilaffinität in Deutschland und im Vergleich</b> Ort: Ihnestr.22/UG 2 Seminarraum (Ihnestr. 22)
Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 15003 PS David Niebauer <b>PSTWA Grundlagen und Kontroversen der Migrations- und Grenzforschung</b> Ort: Ihnestr.21/B Hörsaal (Ihnestr. 21)

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 15008 PS Inga Aenne Feldmann <b>PSTWA Die Europäische Union und Theorien der Integration</b> Ort: Ihnestr.21/F Seminarraum (Ihnestr. 21)
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 15153 VL Bernd Ladwig <b>Politische Theorie und Ideengeschichte</b> Ort: Hs 2 Hörsaal (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 15008 PS Inga Aenne Feldmann <b>PSTWA Die Europäische Union und Theorien der Integration</b> Ort: Ihnestr.21/F Seminarraum (Ihnestr. 21)
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 15153 VL Bernd Ladwig <b>Politische Theorie und Ideengeschichte</b> Ort: Hs 2 Hörsaal (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 15008 PS Inga Aenne Feldmann <b>PSTWA Die Europäische Union und Theorien der Integration</b> Ort: Ihnestr.21/F Seminarraum (Ihnestr. 21)
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 15153 VL Bernd Ladwig <b>Politische Theorie und Ideengeschichte</b> Ort: Hs 2 Hörsaal (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 15008 PS Inga Aenne Feldmann <b>PSTWA Die Europäische Union und Theorien der Integration</b> Ort: Ihnestr.21/F Seminarraum (Ihnestr. 21)
--

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 17051 S Paola Traverso <b>Einführung in die italienische Literaturwissenschaft</b> Ort: K 31/201 (Habelschwerdter Allee 45)
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 17052 S Siria De Francesco <b>Die Italienische Novella: Von Boccaccio bis Bandello</b> Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022 17053 PS Linda Schmidt <b>Verismus</b> Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 17500 V Doris Kolesch <b>Kultur- und Mediengeschichte der Stimme</b> Ort:Hörsaal (Grünwaldstr. 35)

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.2022 17055 HS Bernhard Huß <b>Wie wird man ein Klassiker? Literarische Kanonisierung in der italienischen Renaissance</b> Ort: JK 31/125 (Habelschwerdter Allee 45)
Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 17058 GK Emanuela Mingo <b>Da mameli a Mahmood: che cosa ci racconta la canzone italiana?</b> Ort: J 30/109 (Habelschwerdter Allee 45)

Di, 10.00-14.00 Uhr und Fr, 10.00-14.00 Uhr Beginn 18.10.2022 54300I + 54300 II Emanuela Mingo <b>Vorstudiensprachkurs Grundmodul 1+2, 1.+2 Teil</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: KL 24/105 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 14.00-16.00 Uhr und Di, 14.00-18.00 Uhr und Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 54310I + 54310II Ü Antonio Racchetti <b>Italienisch Einstiegsmodul 1+2. Teil/ Grundmodul 1+2, 1. + 2. Teil</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Mo KL 25/104 Übungsraum , Di KL 25/104 Übungsraum , Mi KL 25/104 Übungsraum

Di, 14.00-16.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54311 Ü Alessandra Origgi, Lorenza Zorzan <b>Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil/ Grundmodul 1, 1. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/121b Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Fr KL 25/104 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 08.00-10.00 Uhr und Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.10.2022 54312 Ü Elisabetta Fontana-Hentschel, Alessandra Origgi <b>Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil/ Grundmodul 1, 2. Gruppe</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 25/112 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45), Do K 26/21 Übungsraum

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.2022 17501 V Anita Traininger <b>Grundkonzepte der Literaturwissenschaft: Die zentralen Theoriepositionen des 20. und 21. Jahrhunderts</b> Ort: KL 32/202 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)
Di, 10.00-12.00 Uhr und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10. 54303 Ü Paola Albarella <b>Italienisch Aufbaumodul 2</b> begrenzte Teilnehmer*innenzahl Ort: Di KL 24/105 Übungsraum (Habelschwerdter Allee 45)

Mo, 12.00-14
--------------







Zentraleinrichtung Sprachenzentrum
italienisch
A1, A2 , B1
Mo, 08.00-10.00 Uhr, Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022
91200 Sp N.N
<b>Italienisch UNICert®I A1 (ohne Vorkenntnisse)</b>
Ort: N.N.
Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 25.10.2022
91203 Sp N.N
<b>Italienisch UNICert®I A1 (ohne Vorkenntnisse)</b>
Ort: N.N.
Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 25.10.2022
91204 Sp N.N.
<b>Italienisch UNICert®I A2 (Voraussetzung: UNICert®I A1, Äquivalent)</b>
Ort: N.N.
Mo, 10.00-12.00 Uhr, Mi, 08.00-10.00, Beginn 17.10.2022
91205 Sp N.N.
<b>Italienisch UNICert®I A2 (Voraussetzung: UNICert®I A1, Äquivalent)</b>
Ort: N.N.
Mo, 18.00-20.00 Uhr, Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 24.10.2022
91207 Sp E. Carrara
<b>Italienisch UNICert®I B1 (Voraussetzung: UNICert®I A2, Äquivalent)</b>
Ort: N.N.
B2
Mo, 16.00-18.00 Uhr, Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 24.10.2022
91220 Sp E. Carrara
<b>Italienisch UNICert®II B2</b>
Ort: N.N.
Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 25.10.2022
91221 Sp E. Carrara
<b>Italienisch UNICert®II B2: Letteratura italiana contemporanea</b>
Ort: N.N.
C1
Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 25.10.2022
91240 Sp E. Carrara
<b>Italienisch UNICert®III C1: Espressione scritta</b>
Ort: N.N.
Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 27.10.2022
91241 Sp L. Priori
<b>Italienisch UNICert®III C1: Espressione orale</b>
Ort: N.N.

Theologische Fakultät II
Praktische Theologie
Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 20.10.2022
9620013 S G. Wassilowsky
<b>Kulturgeschichte des Papsttums</b>
Ort: Institutsgebäude - 0007 Hausvogelplatz 5-7 (HV 5) - (Unterrichtsgroßraum)
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022
60502 V H. Joas
<b>Die Geschichte der Menschenrechte</b>
Ort: Institutsgebäude - 117 Burgstraße 26 (BU26)
Christliche Archäologie und Kirchliche Kunst
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 26.10.2022
60700 V G. Strohmaier-Wiederanders
<b>Das Bild des Menschen in der Geschichte der christlichen Kunst</b>
Ort: Institutsgebäude - 406 Burgstr. 26 (BU26)
Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 25.10.2022
60701 Ü T. Lehmann
<b>Hauptwerke der christlichen Kunst</b>
Ort: Institutsgebäude - 306 Burgstraße 26 (BU26)
Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 28.10.2022
60703 Ü T. Lehmann
<b>Ravenna und Konstantinopel: Zwei Zentren der frühchristlichen Kunst</b>
Ort: Institutsgebäude - 306 Burgstraße 26 (BU26)

Technische Universität
Fakultät I Geistes- und Bildungswissenschaften
Kultur und Technik
Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.2022
31311300 P. Jordan
<b>Einführung in Kultur und Technik</b>
Ort: N.N.
Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 28.10.2022
N.N. M. Auma
<b>LabMeeting: Intersectional Black Studies. Intersektionale Studien zu Schwarzsein und Schwarzem Europa</b>
Ort: N.N.
Di, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
3135-L-2213 R. Neumann
<b>Politische Diskurse - Inhalte, Prozesse, Wirkungen</b>
Ort: MAR 0.015
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
3132 L 588 A. Meyer
<b>Einführung in das Studium der Bildkünste</b>
Ort: A 060
Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.2022
3132 L 611 B. Savoy
<b>Transnationale Museumsgeschichte in Europa, 18.-20. Jh.</b>
Ort: H 2032
Kunstwissenschaften und historische Urbanistik
Do, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.2022
3132 L 428 D. Thorau
<b>Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit</b> Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 0.09
Stadt-Bürgerschaft-Partizipation in Europa von der Antike bis heute
Ort: HBS 103
Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.2022
S Prof. Dr.Schapkow, Prof. Dr. Zakrzewski
<b>Transatlantic Jewish Migration</b>
Ort: online
Gruppe 1: Di, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
Gruppe 2: Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022
Ü Cornelia Techritz, Anna-Maria Gaul
<b>Latin I</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 3.21
Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022

Universität der Künste
Fakultät Bildende Kunst
20.-25.10.2022
1100271 Ex Neuner
<b>Venezia Cinquecento: Kunst und Architektur der Lagunenstadt im 16. Jahrhunderts / 59. Biennale Venedig</b>
Ort: Venedig
Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
V Prof. Dr. Wagner
<b>Europäisches und Internationales Zivilverfahrensrecht</b>
Ort: Komplex 3, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S17
Mi, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.2022
Ü M. Andrae
<b>Transnationales Zivilrecht</b>
Ort: Komplex 3, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S17
Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.2022
S PD Dr. Kulick
<b>Internationales Privatrecht</b>
Ort: Komplex 3, August-Bebel-Straße, Haus 6, Raum S16
Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.2022
S Prof. F. Lange
<b>Völkerrecht in der Rechtsprechung internationaler Gerichte</b>
Ort: Komplex 3, August-Bebel-Straße, Haus 1, Raum H10
Philosophische Fakultät
Religionswissenschaft
Bachelorstudiengang Religionswissenschaft
Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.2022
S Prof. Dr.Schapkow, Prof. Dr. Zakrzewski
<b>Transatlantic Jewish Migration</b>
Ort: online
Gruppe 1: Di, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
Gruppe 2: Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022
Ü Cornelia Techritz, Anna-Maria Gaul
<b>Latin I</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 3.21
Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022

Universität Potsdam
Ü Cornelia Techritz
<b>Latin II</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 3.20
Fr, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 21.10.2022
Ü Anna-Maria Gaul
<b>Latin III</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 3.20
Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
PD Dr. Sara Chiarini
<b>Erdkunde und Entdeckungsreisen in der Antike</b>
Ort: Komplex 1, Haus 08, Raum 1.45
Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 26.10.2022
Dr. Ignacio Garcia Lascura Bernstorff
<b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - die Rezeption des Mittelalters in Wissenschaft und Kunst im 19. Jhd.</b>
Ort: Online
Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022
Louise Thatcher
<b>A History of the World 1850 to the Present</b>
Ort: Komplex 1, Haus 22, Raum 0.38
Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.2022
T Logi Gunnarsson
<b>Einführung in die Philosophie</b>
Ort: Komplex 1, Haus 08, Raum 1.45
Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 24.10.2022
S Prof. Dr. Rutar Sabine
<b>Life across Borders: Locals, Migrants, Refugees</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 2.05
Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
GK Dr. Lutz Partenheimer
<b>Von den letzten Römern zu den ersten Deutschen</b>
Ort: Komplex 1, Haus 12, Raum 0.39
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
apl. Prof. Dr. Göse
<b>Europäische Geschichte V - Die Ausbreitung der Reformation im Heiligen Römischen Reich und in Europa</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 0.09
Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
Holger Schmidt
<b>Die Stadt im Mittelalter</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 2.13
Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 04.10.2022
PD Dr. Sara Chiarini
<b>Die Spätantike</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 2.13
Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022

Universität Potsdam
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.2022
Prof. Dr. Christine Kleinjung
<b>Einführung in die Geschichte des Mittelalters</b>
Ort: Komplex 1, Haus 08, Raum 1.45
Di, 8.00-10.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
PD Dr. Sara Chiarini
<b>Erdkunde und Entdeckungsreisen in der Antike</b>
Ort: Komplex 1, Haus 08, Raum 1.45
Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 26.10.2022
Dr. Ignacio Garcia Lascura Bernstorff
<b>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit - die Rezeption des Mittelalters in Wissenschaft und Kunst im 19. Jhd.</b>
Ort: Online
Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 21.10.2022
Louise Thatcher
<b>A History of the World 1850 to the Present</b>
Ort: Komplex 1, Haus 22, Raum 0.38
N.N., Beginn 28.10.2022
Elena Luckhardt
<b>Die Jesuiten als globaler Bildungsorden</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 2.05-2.06
Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 24.10.2022
S Prof. Dr. Rutar Sabine
<b>Life across Borders: Locals, Migrants, Refugees</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 2.05
Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
GK Dr. Lutz Partenheimer
<b>Von den letzten Römern zu den ersten Deutschen</b>
Ort: Komplex 1, Haus 12, Raum 0.39
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
V Prof. Dr. Matthias Asche
<b>Europäische Geschichte V - Die Ausbreitung der Reformation im Heiligen Römischen Reich und in Europa</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 0.09
Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.10.2022
PS Dr. Friedrich Anders
<b>Rom und die Germanen – Kulturkontakt, Politik und Propaganda</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.2022
V apl. Prof. Dr. Frank Göse
<b>Einführung in die Geschichte der Frühen Neuzeit</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 0.09
Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Ahlrichs
<b>Vergil/ Ovid</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.03
Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 21.10.22
Ü Markus Altmayer
<b>Latetische Grammatik II</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.24
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Ahlrichs
<b>Latetische Grammatik III</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 0.29
Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Markus Altmayer
<b>Repetitorium Latein</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.22
Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.22
Ü Dr.phil. Schmalsgruber
<b>Einführung in die Klassische Philologie</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.22
V PD Dr. Mindt
<b>Latetische Literaturgeschichte 2</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Sa, 11.00-17.45 Uhr, Beginn 05.11.22
Ü Jens Fisher
<b>Die Kaiserviten Suetons</b>
Ort: Komplex 1, Haus 9, Raum 2.03
Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.22
Ü Dr. Altmeyer
<b>Caesar/ Cicero</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.22
Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 17.10.22
Ü Dr. Ahlrichs
<b>Vergil/ Ovid</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.20
Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.22
S PD, Dr. Mindt
<b>Tibull</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03

Universität Potsdam
Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Ahlrichs
<b>Vergil, Georgia</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 0.29
Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.10.22
S Dr. phil. Braun
<b>Seneca, De vita beata</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.22
S S PD, Dr. Mindt
<b>Spektakel in der lateinischen Literatur</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.10.22
V PD Dr. Sara Chairini
<b>Erdkunde und Entdeckungsreisen in der Antike</b>
Ort: Komplex 1, Haus 08, Raum 1.45
Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.22
HS Dr. Lotz
<b>Der Peloponnesische Krieg</b>
Ort: Komplex 1, Haus 12, Raum 0.14
Romanistik
Bachelorstudiengang Italienische Philologie
Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 21.10.22
Ü Lorenzo Zorzan
<b>Italienisch Grammatik</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.24
Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.24
Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.22
V Prof. Dr. Cordula Klettke
<b>Venedig: Wege zur Aneignung der Stadt mit den Mitteln der Komparatistik, Transdisziplinarität und Intermedialität</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 1.12
Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.26

Universität Potsdam
Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Fremdsprachige Textproduktion</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 3.20
Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.22
Ü Zorzan Lorenza
<b>Italienisch Übersetzung deutsch-italienisch</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.24
Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 3.11.22
Ü Dr. Simon Sophia
<b>Italienisch Übersetzung italienisch-deutsch</b>
Ort: Online
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.22
V Dr. Patricia Gwozd
<b>Von Monstern und Müttern: Die Erfindung der Mutterschaft in Literatur, Kultur und Wissenschaft</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 1.12
Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.10.22
S Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Die italienische Resistenza: Literatur und Film</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.15
Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.22
S Cordula Wöbbeking
<b>Francesco Petrarca</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 1.21
Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.2022
S Dr. Markus Alexander Lenz
<b>Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 1.12
Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Hörverstehen und schriftlicher Ausdruck</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.22
Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Praktische Phonetik</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.03

Universität Potsdam
Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Ahlrichs
<b>Vergil, Georgia</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 0.29
Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.10.22
S Dr. phil. Braun
<b>Seneca, De vita beata</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.22
S S PD, Dr. Mindt
<b>Spektakel in der lateinischen Literatur</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.10.22
V PD Dr. Sara Chairini
<b>Erdkunde und Entdeckungsreisen in der Antike</b>
Ort: Komplex 1, Haus 08, Raum 1.45
Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.22
HS Dr. Lotz
<b>Der Peloponnesische Krieg</b>
Ort: Komplex 1, Haus 12, Raum 0.14
Romanistik
Bachelorstudiengang Italienische Philologie
Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 21.10.22
Ü Lorenzo Zorzan
<b>Italienisch Grammatik</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.24
Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.24
Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.22
V Prof. Dr. Cordula Klettke
<b>Venedig: Wege zur Aneignung der Stadt mit den Mitteln der Komparatistik, Transdisziplinarität und Intermedialität</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 1.12
Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.26

Universität Potsdam
Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Ahlrichs
<b>Vergil, Georgia</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 0.29
Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.10.22
S Dr. phil. Braun
<b>Seneca, De vita beata</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.22
S S PD, Dr. Mindt
<b>Spektakel in der lateinischen Literatur</b>
Ort: Komplex 1, Haus 11, Raum 2.03
Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.10.22
V PD Dr. Sara Chairini
<b>Erdkunde und Entdeckungsreisen in der Antike</b>
Ort: Komplex 1, Haus 08, Raum 1.45
Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.22
HS Dr. Lotz
<b>Der Peloponnesische Krieg</b>
Ort: Komplex 1, Haus 12, Raum 0.14
Romanistik
Bachelorstudiengang Italienische Philologie
Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 21.10.22
Ü Lorenzo Zorzan
<b>Italienisch Grammatik</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.24
Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.24
Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.22
V Prof. Dr. Cordula Klettke
<b>Venedig: Wege zur Aneignung der Stadt mit den Mitteln der Komparatistik, Transdisziplinarität und Intermedialität</b>
Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 1.12
Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.22
Ü Dr. Luisa Pla-Lang
<b>Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck</b>
Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.26



Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.22  
S Dr. Carlo Mathieu  
**Cineforum italiano: politisches Kino aus Italien**  
*Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.15*

Masterstudiengang Romanische Philologie

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.22  
S Dr. Cornelia Klettke  
**Italo Calvino**  
*Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.15*

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.10.22  
S Dr. Carlo Mathieu  
**Spazi urbani nel cinema italiano**  
*Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 0.12*

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.10.22  
S Dr. Carlo Mathieu  
**Tra musica e poesia: cantautori e cantautrici in Italia**  
*Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.15*

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.10.22  
S Dr. Carlo Mathieu  
**Traduzioni letterarie**  
*Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 4.15*

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 26.10.22  
Ü Friederike Schulz  
**Digitale Methoden der Linguistik**  
*Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 0.13*

Institut für Künste und Medien

Bachelorstudiengang Europäische Medienwissenschaft

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.10.22  
V Prof. Dr. Heiko Christians  
**Europäische Kulturgeschichte**  
*Ort: Komplex 1, Haus 9, Raum 1.14*

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.22  
S Prof. Dr. Heiko Christians  
**Europäische Kulturgeschichte (Seminar zur Vorlesung)**  
*Ort: Komplex 1, Haus 19, Raum 2.04*

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.10.22  
S Dr. Heiko Christians, Sophie Anna Jürgens-Tatje  
**Europäische Avantgarde, Kunstfilm und US-amerikanischer Spielfilm. Inszenierungen des Körpers im Stummfilm der 1920er Jahre**  
*Ort: Komplex 1, Haus 08, Raum 0.059*

Bachelorstudiengang Kulturwissenschaft

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.10.22  
S Dr. Sabine Zangenfeind  
**Die italienische Resistenza: Literatur und Film**  
*Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 1.21*

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.10.22  
V Dr. Cornelia Klettke  
**Venedig: Wege zur Aneignung der Stadt mit den Mitteln der Komparatistik, Transdisziplinarität und Intermedialität**  
*Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 1.12*

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 20.10.22  
S Prof. Dr. Jascha Nemtsov  
**Vom Volkslied zur Nationaloper: Das Nationale in der Musik im 19. und 20. Jh. - Einzelansicht**  
*Ort: Komplex 1, Haus 09, Raum 2.13*

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.22  
S Petra-Mirona Constantinescu  
**Unendliche Strukturen in Kunst und Literatur**  
*Ort: Komplex 1, Haus 01, Raum 1.07*

Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät

Institut für Wirtschaftswissenschaften

Bachelorstudiengang Volkswirtschaftslehre

Vorlesung: Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 20.10.22  
Übung: Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.22  
V/Ü Prof. Dr. Siedler und Dr. Margaryan  
**Einführung in die Volkswirtschaftslehre**  
*Ort: Online (V), Komplex 3, Haus 06, Raum S27 (Ü)*

Institut für Sozialwissenschaften

Bachelorstudiengang Politik, Verwaltung und Organisation

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.22  
S Prof. Dr. Schuppert

**Gerechtigkeitstheorien**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S28*

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.22  
S Hon. Prof. Dr. Wuermeling  
**Europäische Governance: Wie in der EU Entscheidungen fallen**  
*Ort: Online*

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.10.22  
S Lukas Thiele  
**Political Campaigning in the Digital Age**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S24*

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.10.22  
S Prof. Dr. Ganghof  
**Demokratische Institutionen aus vergleichender Perspektive**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S23*

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 20.10.22  
S Dr. Simone Wegmann  
**Grundlagen der Vergleichenden Politikwissenschaft**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S25*

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.10.22  
S Georg Grewer  
**Empirische Datenanalyse am Beispiel vergleichender Wahlforschung**  
*Ort: Komplex 3, Haus 01, Raum 1.65a*

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.10.22  
S Dr. Anna Fruhstorfer  
**Political protest and social movements**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S25*

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.22  
S Prof. Dr. Thomas Sommerer  
**Nichtstaatliche Akteure in der Weltpolitik**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S25*

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.10.22  
S Dr. Michael Giesen  
**Empirische Forschung zu internationalen Organisationen**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S28*

Masterstudiengang Politikwissenschaft

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.10.22  
S Prof. Dr. Steffen Ganghof  
**Demokratische Stabilität und Regression im internationalen Vergleich**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S23*

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 20.10.22  
S Dr. Simone Wegmann  
**Die Politik der Menschenrechte**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S21*

Mo, 10.00-12.00, Beginn 17.10.22  
S Dr. Anna Fruhstorfer  
**Institutional Change between Autocracy and Democracy**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S25*

Do, 16.00-18.00, Beginn 20.10.22  
S Prof. Dr. Andrea Liese  
**Internationale Menschenrechtspolitik**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S25*

Do, 16.00-18.00, Beginn 20.10.22  
S Dr. Michael Giesen  
**Violence in International Relations**  
*Ort: Komplex 3, Haus 06, Raum S24*



Abkürzungen zu den Lehrveranstaltungen				Kontakt	
AG	Arbeitsgemeinschaft	OS	Oberseminar	Freie Universität Berlin Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften Italienzentrum Habelschwerdter Allee 45 Räume JK 26/222b und JK 26/222d D - 14195 Berlin	
AS	Aufbauseminar	P/Pjs	Projektstudium/ Projektseminar		
BV	Blockveranstaltung	PK	Projektkurs		
C	Colloquium	PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung		
EK	Einführungskurs	PP	Praxisprojekt		
EL	Einstiegslektüre	PR	Praktikum	Tel.: (++49 30) 838 52 231 Fax.: (++49 30) 838 454055  E-Mail: italzen@zedat.fu-berlin.de Homepage: <a href="http://fu-berlin.de/italienzentrum">http://fu-berlin.de/italienzentrum</a> Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag 10.00- 14.00 Uhr  Direktor: Prof. Dr. Bernhard Huß Geschäftsführung: Sabine Greiner Regierungslektor: Emanuela Mitarbeiter*innen: Carmen Notarangelo, Rahel Jung	
EU	Einzelunterricht	PS	Proseminar		
EX	Exkursion	S	Seminar		
FK	Forschungskolloquium	SK	Sprachkurs		
G	Gruppenunterricht	Sp	Sprachkurs		
GK	Grundkurs	SpSt	Schulpraktische Studien	Änderungen vorbehalten. Stand Oktober 2022 Das Programm für das Sommersemester 2023 erscheint Mai 2023	
GS	Grundstudium	SS	Spezialseminar		
HS	Hauptseminar/Hauptstudium	T	Tutorium		
KK	Klausurenkurs	Ü	Übung		
L	Lektürekurs	UP	Unterrichtspraktikum		
LFP	Lehrforschungsprojekt	ÜV	Überblicksvorlesung	Impressum	
LÜ	Lektüreübung	V	Vorlesung		
M.A.	Master of Arts	VG	Vorlesung mit Gesprächsanteil		
M.Ed.	Master of Education	VS	Vertiefungsseminar		
MK	Methodenkurs	W	Workshop		

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Zuwendung auf das Spendenkonto des Italienzentrums:

Freie Universität Berlin  
Kontonummer 51 21 58 700  
Berliner Bank (BLZ 100 708 48)  
IBAN DE 35 100708480512158700  
BIC/SWIFT DEUTDEDB110

Bitte geben Sie unter Verwendungszweck unbedingt folgende Nummer an:  
Fondsnr. 041 650 71 99

Herausgeber  
Freie Universität Berlin  
Fachbereich Philosophie und  
Geisteswissenschaften

italien|zentrum

Redaktion  
Prof. Dr. Bernhard Huß  
Sabine Greiner  
Carmen Notarangelo  
Rahel Jung

Titelbild  
Giotto di Bondone, Ausschnitt aus Transitus  
Virginis (Marientod) um 1315 – 1320, Gemäldegalerie  
Berlin