

Vorlesungsverzeichnis

der Universitäten Berlin und Potsdam
Italienbezogene Veranstaltungen
SOMMERSEMESTER 2024



Veranstaltungen der Universitäten

Freie Universität Berlin.....	3
Humboldt-Universität zu Berlin.....	20
Universität der Künste.....	37
Universität Potsdam	39
Abkürzungen.....	49
Kontakt.....	50
Impressum.....	50

Lehramtsmaster Italienisch

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

17117 S Fausto Capponi

Vorbereitungsseminar auf das Praxissemester Italienisch

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/102

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

17019 HS Bernhard Huß

Romantik in Frankreich und Italien

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

17020 HS Ulrike Schneider

Literarische Tagebücher

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 30/109

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

17054 HS Bernhard Huß

Giovanni Boccaccio: Decameron

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 23/16

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

17008 HS Ulrich Reich

Metrik, Rhythmus Intonation romanischer Sprachen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 27/14

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.04.

17045 HS Sascha Gaglia

Altitalienisch

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/110

Friedrich Meinecke Institut

Bachelorstudiengang Geschichte

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

13000 S Babett Edelmann-Singer

Sit tibi terra levis - Tod und Jenseits in der Antike

Ort: Koserstr. 20, Raum A 320

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

13001 S Theresia Raum

Rom und Kathargo - Die dunkle Bedrohung

Ort: Koserstr. 20, Raum A 320

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 17.04.

13002 S Sebastian Zellner

Antike Universalhistoriker

Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

13005 S Gerda Rummel-Heydemann

Die "Völkerwanderung": Ethnizität, Migration und die Umwandlung der römischen Welt

Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Mo, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.04.

13025 S Klaus Geus

Städtisches Leben im Alten Rom

Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

13026 S Klaus Geus

Römisches Alltagsleben auf dem Land und in den Provinzen

Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.

13027 S Sören Lund Sörensen

Die Juden in der griechisch-römischen Welt

Ort: Koserstr. 20, Raum A 121

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 17.04.

13028 S Klaus Geus

Essen und Trinken: Lebensmittel und Lebensmittelversorgung in der Antike

Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

13150 S Anna Karla

1848/49 in Europa

Ort: Koserstr. 20, Raum A 127

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.04.

13191 S Felix Wiedemann

Geschichte des Antisemitismus

Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

13051 VS Gerda Rummel-Heydemann

Juden und Christen in Spätantike und frühem Mittelalter

Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 17.04.

13006 VS Theresia Raum

Die Krise der römischen Republik

Ort: Koserstr. 20, Raum A 121

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.04.

13052 VS Felix Schaefer

Schnittpunkt dreier Welten. Sizilien im Mittelalter

Ort: online-zeitABhängig

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

13103 VS Luc Wodzicki

Die Republik Venedig in der Frühen Neuzeit

Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

13029 VS Sören Lund Sörensen

Die Nabatäer

Ort: Koserstr. 20, Raum A 121

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

13102 VS Alexander Schunka

Christentum und Islam in der Frühen Neuzeit: Kontakte und Austauschbeziehungen

Ort: Koserstr. 20, Raum A 121

Masterstudiengang Geschichtswissenschaft

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

13008 V Babett Edelmann-Singer

Mensch-Ding-Text-Verflechtungen. Antike Geschichte erzählt an Objekten

Ort: Koserstr. 20, Hörsaal B

Mo, zeitunabhängig, Beginn 15.04.

13031 V Klaus Geus

"Toll trieben es die alten Römer"

Ort: online-zeitUNabhängig

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

13107 V Daniela Hacke

Die Sinne in der Geschichte. Von der Antike bis zur Gegenwart

Ort: Koserstr. 20, Hörsaal B

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

13007 HS Babett Edelmann-Singer

Livia Augusta - Kulturgeschichte der Frauen in der römischen Kaiserzeit

Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

13032 Ü Klaus Geus

Texte zu Wirtschaft, Handel und Mission am Roten Meer in der römischen Kaiserzeit

Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Masterstudiengang Geschichtswissenschaft

Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 17.04.

13263 Ü Achim Saupe

Geschichtsbilder im europäischen Rechtspopulismus

Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Kunsthistorisches Institut

Bachelorstudiengang Kunstgeschichte

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

13406 PS Antje Fehrmann

Grundkurs Architektur

Ort: Koserstr. 20, Raum A 127

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 16.04.

13407 PS Antje Fehrmann

Grundkurs Architektur

Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

13411 PS Christian Freigang

Grundkurs Architektur

Ort: Koserstr. 20, Raum A 127

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.

13418 V Elisabeth Fritz

Blickwechsel. Positionen und Methoden der Kunstgeschichte im Wandel der Zeit

Ort: Koserstr. 20, Hörsaal B

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

13450 S Ella Beaucamp

Venedig. Die (Kunst-)geschichte der Stadt in 15 Objekten (mit zwei Kurzexkursionen in Berlin)

Ort: Koserstr. 20, Raum A 320

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

13426 S Jasmin Mersmann

Körperbilder. Beschreibungsversuche

Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Blockveranstaltung, Termine siehe LV-Details

13431 S Ulrike Müller-Hofstede

Italienische Kunst der Frühen Neuzeit - ausgewählte Beispiele (Übung vor Originalen)

Ort: Gemäldegalerie

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

13435 S Sophie Rüth

Natura naturata. Animalität in der Kunst der Frühen Neuzeit

Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.04.

13427 S/HS Jasmin Mersmann

Gezähmte Natur. Zur Geschichte der Gartenkunst

Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Masterstudiengang Kunstgeschichte im globalen Kontext

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

13428 HS Jasmin Mersmann

Art Herstory. Künstlerinnen im Italien der Frühen Neuzeit

Ort: Koserstr. 20, Raum A 124

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.04.

13434 HS Antje Fehrmann

Grundkurs Architekturwettbewerbe im 19. und 20. Jahrhundert

Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Institut für Altertumswissenschaften und Religionswissenschaft

Masterstudiengang Religionswissenschaft

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

14663 S Emrys Bell-Schlatter

Antike Mantik. Orakel, Träume und Divination in der römischen Kaiserzeit

Ort: Fabbeckstr. 23/25, Raum 2.2063

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

14666 S Susanne Gödde, Irmela Marei Krüger-Fürhoff

Gründungs- und Untergangsgeschichten in Mythos, Literatur, Film und Comic

Ort: Fabbeckstr. 23/25, Raum 2.2063

Masterstudiengang Sprachwissenschaft (Sprachen Europas)

Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 19.04.

16836 V Judith Meinschaefer

V-Wandel und Variation der romanischen Sprachen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/202

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.04.

16837 S Sascha Gaglia

Historische Phonologie

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/202

Institut für Griechische und Lateinische Philologie

Bachelorstudiengang Lateinische Philologie

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

16226 LK Nikolaus Thurn

Griechische Vorbilder der lateinischen Literatur

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.

16225 S Benjamin Wallura

Proseminar: Varro, De re rustica

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/207

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

16230 LK Nikolaus Thurn

Ovid, Heroides

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.04.

16227 LK Fritz Felgentreu

Caesar, De bello Gallico

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.

16224 S Nikolaus Thurn

Mittelseminar Poesie: Das Lehrepos

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

16223 S Nikolaus Thurn

Mittelseminar Prosa: Fachschriftsteller

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.
16231 Ü Celine Lehmann
Lateinische Syntaxübung II
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.04.
16235 Ü Nikolaus Thurn
Lateinisch-deutsche Klausurenübung (B. A.)
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.
16232 Ü Fabian Zuppke
Lateinische Stilübung Mittelstufe
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 29/204

Bachelorstudiengang Mittellateinische Philologie

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.
16321 S Bernd Roling
Augustinus: Confessiones
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.
16322 Ü Juliane Küppers
Philosophie der Stoa. Stoische Texte der Antike sowie deren Rezeption im Mittelalter und in der frühen Neuzeit
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/207

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.
16320 V Bernd Roling
Bonaventura und die Franziskanerphilosophie im 13. Jahrhundert
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 32/102

Institut für Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

Bachelorstudiengang Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.
16427 S David Wachter
Orpheus in der ästhetischen Moderne
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Studiengangskoordination

Informationen unter:

Tel.: 030/838 58040

Fax.: 030/838 57800

E-Mail: italstud@zedat.fu-berlin.de

Internet: www.fu-berlin.de/italstud

www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/weo5/italienstudiengang

I. Kernbereich Italienische Philologie

Sprachwissenschaft

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

17040 S Valentina Ibba

Methoden der Sprachwissenschaft

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/125

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.04.

17002 V Ulrich Reich

Einführung in die romanistische Systemlinguistik

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/123

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

17042 PS Sascha Gaglia

Syntax des Italienischen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.04.

17045 HS Sascha Gaglia

Altitalienisch

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.04.

17005 PS Barbara Schirakowski

Sprachwandel in der Romania

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/227

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

17008 HS Ulrich Reich

Metrik, Rhythmus, Intonation romanischer Sprachen

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 27/14

Literaturwissenschaft

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

17010 S Paola Traverso

Einführung in die Literaturwissenschaft

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

17051 PS Nicolas Longinotti

Renaissance-Lyrik und Lyriktheorie im Spiegel heutiger Ansätze

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/239

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

17052 PS Linda Schmidt

Triest und seine Literatur

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/110

MI, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

17019 HS Bernhard Huß

Romantik in Frankreich und Italien

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 31/124

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

17054 HS Bernhard Huß

Giovanni Boccaccio: Decameron

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/235

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

17020 HS Ulrike Schneider

Literarische Tagebücher

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum J 30/109

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

17050 V Bernhard Huß

Das literarische Drama in Italien

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 32/202

Sprachpraxis

Mo, 12.00-14.00 Uhr und Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

54301 Ü Siria De Francesco

Italienisch Aufbaumodul 1

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Di, 10.00-12.00 Uhr und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

54302 Ü Paola Albarella

Italienisch Aufbaumodul 2

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 12.00-14.00 Uhr und Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.04.

54303 Ü Alessandra Origgi

Italienisch Aufbaumodul 3

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/112

Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.04.
54394 Ü Paola Albarella
Italienisch Vertiefungsmodul 1
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/202

Landeskunde

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.
54330 GK Antonio Racchetti
La città italiana, storia e architettura dalle origini al Novecento
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

II. Ergänzungsfächer

Rechtswissenschaft

Do, 09.00-12.00 Uhr, Beginn 25.04.
10120801 V Florian Rödl
Privatrecht
Ort: Garystr. 21, Hörsaal 101

Di, 14.00-18.00 Uhr und Do, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 04.06.
10120802 Ü Undine Christian
Privatrecht
Ort: Garystr. 21, Hörsaal 102 (Di), Hörsaal 104a (Do)

Blockveranstaltung,
Mo, 15.04., 18.00-20.00 Uhr
Di, 16.04., 16.00-20.00 Uhr
Do, 18.04., 14.00-18.00 Uhr
Fr, 19.04., 14.00-18.00 Uhr
Mo, 22.04., 18.00-20.00 Uhr
Di, 23.04., 16.00-20.00 Uhr
17149 Verschiedenes Giada Grattarola
Diritto alimentare, Unione europea e protezione del consumatore
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/102

Wirtschaftswissenschaften

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.
17146 S Gianluca Cerruti
Introduzione alle macroeconomia
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/135

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.
17147 S Gianluca Cerruti
Introduzione alla microeconomia
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 23/21

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.
17148 S Gianluca Cerruti
Economia della disuguaglianza
Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 23/21

Geschichte

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.04.
13191 S Felix Wiedemann
Geschichte des Antisemitismus
Ort: Koserstr. 20, Raum A 163

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 16.04.
13302 S Sebastian Conrad
Körperpraktiken im Zeitalter der Globalisierung
Ort: Koserstr. 20, Raum A 121

Kunstgeschichte

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.
13406 PS Antje Fehrmann
Grundkurs Architektur
Ort: Koserstr. 20, Raum A 127

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 16.04.
13407 PS Antje Fehrmann
Grundkurs Architektur
Ort: Koserstr. 20, Raum A 336

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.
13411 PS Christian Freigang
Grundkurs Architektur
Ort: Koserstr. 20, Raum A 127

Theaterwissenschaft

Do, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.
17510 S Lindsey Drury
The Body on Display: Einführung in die Aufführungsanalyse
Ort: Grunewaldstr. 35, SR II

Mi, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.
17513 S Peter Jammerthal
Sein, Nichtsein, Anderssein: 100 Jahre Shakespeare auf deutschen Bühnen
Ort: Grunewaldstr. 35, SR I

Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.04.
17514 S João Cardante Romão, N.N.
Experimentalism in the Performing Arts: Introduction to Theater Historiography
Ort: Grunewaldstr. 35, SR II

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 23.04.

17501 V Matthias Warstat

Performative Turn und Postdramatisches Theater

Ort: Grunewaldstr. 35, Hörsaal (Theaterwiss.)

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

17502 V Jan Lazardzig

Einführung in die Geschichte des Theaterbaus

Ort: Grunewaldstr. 35, Hörsaal (Theaterwiss.)

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.04.

17503 V Kirsten Maar, Francesca Raimondi

Kunst als Übung

Ort: Grunewaldstr. 35, Hörsaal (Theaterwiss.)

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

17718 V Azadeh Sharifi

Wissensgenerierung und Wissensproduktion - Kulturelle Praktiken und ihre Vermittlung machtkritisch erforschen

Ort: Grunewaldstr. 35, Hörsaal (Theaterwiss.)

Bachelorstudiengang Italienische Philologie

Di, 12.00-14.00 Uhr und Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

54304 Ü Paola Albarella

Italienisch Aufbaumodul 4 / Vertiefungsmodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/112

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

17058 PS Paola Albarella

La Resistenza e le sue rappresentazioni

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 29/110

Masterstudiengang Romanische Literaturwissenschaft

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

17100 S Hans Fernández

Das romanische Epos im 16. Jahrhundert: La Araucana - Os Luisiadas - La Gerusalemme liberata

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum K 31/201

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

Mo, 14.00-18.00 Uhr und Do, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

54300I Ü Alessandra Origgi

Italienisch Vorstudien Sprachkurs Grundmodul 3+4, 1. Teil

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 14.00-18.00 Uhr und Do, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

54300II Ü Alessandra Origgi

Italienisch Vorstudien Sprachkurs Grundmodul 3+4, 2. Teil

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 12.00-16.00 Uhr und Di, 12.00-14.00 Uhr und Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

54310I Ü Antonio Racchetti

Italienisch Einstiegsmodul / Grundmodul 1+2, 1. Teil

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/201 (Mo), Raum KL 24/121b (Di), Raum KL 25/201 (Mi)

Di, 12.00-14.00 Uhr und Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

54311 Ü Laura Barbatì

Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1, 1. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/140 (Di), Raum KL 26/130 (Do)

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

54312 Ü Barbara Sinisi

Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1, 2. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum L 23/25

Di, 18.00-20.00 Uhr und Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

54313 Ü Giorgio Chiappa

Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1, 3. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mi, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

54314 Ü Laura Priori, Antonio Racchetti

Italienisch Einstiegsmodul 1. Teil / Grundmodul 1, 4. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 12.00-16.00 Uhr und Di, 12.00-14.00 Uhr und Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

54310II Ü Antonio Racchetti

Italienisch Einstiegsmodul / Grundmodul 1+2, 2. Teil

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/201 (Mo), Raum Di KL 24/121b (Di), Raum KL 25/201 (Mi)

Di, 12.00-14.00 Uhr und Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

54315 Ü Barbara Sinisi

Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil / Grundmodul 2, 1. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/130

Mi, 16.00-20.00 Uhr, Beginn 17.04.

54316 Ü Barbara Sinisi

Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil / Grundmodul 2, 2. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/130

Mo, 10.00-12.00 Uhr und Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

54317 Ü Maria Giovanna Tassinari Pfeiffer

Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil / Grundmodul 2, 3. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/121b

Di, 14.00-16.00 Uhr und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

54320 Ü Laura Barbati

Italienisch Grundmodul 3, 1. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum JK 26/140 (Di), Raum KL 26/130 (Do)

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

54321 Ü Lorenza Zorzan

Italienisch Grundmodul 3, 2. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 14.00-16.00 Uhr und Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

54322 Ü Siria De Francesco

Italienisch Grundmodul 4, 1. Gr.

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105 (Mo), Raum KL 24/121b (Mi)

Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 15.04.

54394 Ü Paola Albarella

Italienisch Vertiefungsmodul 1

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/202

Mo, 12.00-14.00 Uhr und Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

54301 Ü Siria De Francesco

Italienisch Aufbaumodul 1

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Di, 10.00-12.00 Uhr und Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

54302 Ü Paola Albarella

Italienisch Aufbaumodul 2

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Mo, 12.00-14.00 Uhr und Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.04.

54303 Ü Alessandra Origgi

Italienisch Aufbaumodul 3

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/112

Di, 12.00-14.00 Uhr und Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

54304 Ü Paola Albarella

Italienisch Aufbaumodul 4 / Vertiefungsmodul

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/112

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.

54982I Ü Alessandra Origgi

Schriftliche und mündliche Sprachkompetenz im Unterricht

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/202

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

54982II Ü Alessandra Origgi

Schriftliche und mündliche Sprachkompetenz im Unterricht

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 26/202

Ferienkurse

Blockveranstaltung,

Mo, 29.07. bis Mi, 14.08., 10.00-14.00 Uhr

54318 Ü Laura Priori

Italienisch Einstiegsmodul 2. Teil / Grundmodul 2, 4. Gr. - Ferienkurs

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 25/104

Blockveranstaltung,

Di, 10.09 bis Fr, 27.09., 10.00-14.00 Uhr

54323 Ü Maria Antonia Meccariello Krug

Italienisch Grundmodul 4, 2. Gr. - Ferienkurs

Ort: Habelschwerdter Allee 45, Raum KL 24/105

Fachbereich Politik- und Sozialwissenschaften

Otto-Suhr-Institut für Politikwissenschaft

Bachelorstudiengang Politikwissenschaft

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

15031 PS Moritz Pietscheider

Einführung in Theorien und Konzepte des Faschismus

Ort: Garystr. 55, Raum 105

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

15096 PS Sören Stapel

Populismus und internationale Politik

Ort: Garystr. 55, Raum C

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.04.

15121 PS Miriam Hartlapp

Wahlen zum Europäischen Parlament

Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal B

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

15123 PS Kristine Graneng

A democratic union? The EU in the public sphere

Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal B

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

15124 PS Inga Aenne Feldmann

Politische Ökonomie der Europäischen Integration

Ort: Ihnestr. 22, Raum 2 (UG)

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

15125 PS Tobias Hofmann

Comparative European Politics

Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal A

Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.04.

15126 PS Stratenschulte

Zukunft der Europäischen Union

Ort: Garystr. 55, Raum C

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

15127 PS Gabi Schlag

Außenpolitik der EU in Theorie & Praxis

Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal A

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

15133 PS David Niebauer

Konflikte um europäische Asylpolitik nach dem Sommer der Migration 2015

Ort: Ihnestr. 21, Hörsaal B

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

15128 PS Anastasia Mgaloblishvili, Inga Aenne Feldmann

Deepening and Widening Perspectives on European Integration

Ort: Ihnestr. 22, Raum 2 (UG)

Masterstudiengang Politikwissenschaft

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

15461 S Thorsten Faas

Politische Einstellungen und Verhalten in Europa

Ort: Ihnestr. 21, Raum E

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

15512 S Miriam Hartlapp-Zugehör

Politische Ungleichheit in Europa: governmental, quasi-governmental und non-governmental Arenen

Ort: Garystr. 55, Raum 323

Institut für Soziologie

Masterstudiengang Soziologie

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

30201 VV Jan Paul Heisig

Social Structure of European Societies

Ort: Garystr. 55, Hörsaal A

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

30208 HS Daria Potapova

Immigrant integration in Europe

Ort: Garystr. 55, Raum 323

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

30212 VV Céline Teney

Cultural Differences and Similarities between the Member States of the European Union

Ort: Garystr. 55, Hörsaal A

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

30224 HS Céline Teney

Sociology of the European Union

Ort: Garystr. 55, Raum 302a

Fachbereich Rechtswissenschaft

Staatsexamensstudiengang Rechtswissenschaft

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

092502 V Jens-Olaf Lindermann

Lateinkurs

Ort: Online - zeitABhängig

Do, 27.06, 10.00-12.00 Uhr

096112 C Cosima Möller

Römische Rechtsgeschichte

Ort: Boltzmannstr. 3, Raum 1122

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

096111 Ü Cosima Müller

Römische Rechtsgeschichte

Ort: Boltzmannstr. 3, Raum 4404

Termine siehe LV-Details, Beginn 17.07.

096722 C Andreas Orator

Europarecht

Ort: Boltzmannstr. 3, Raum 2216

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

096721 Ü Andreas Orator

Europarecht

Ort: Boltzmannstr. 3, Raum 2215

Do, 08.30-10.00 Uhr, Beginn 18.04.

096773 V Andreas Orator

Revision and Change of EU Treaty Law: Selected Issues and Recent Developments

Ort: Boltzmannstr. 3, Raum 2213

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

096923 Ü Angelos Gerontas

International and European Refugee Law

Ort: Boltzmannstr. 3, Raum 3302/04

Studiengang Rechtswissenschaft

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

10001 V Claudia Tiersch, Andreas Martin Fleckner

Alte Geschichte und Römisches Recht (Historische Gruppe)

Ort: Unter den Linden 6, Hörsaal 2002

Blockveranstaltung, Termine siehe LV-Details

10513 S Pauline Endres de Oliveira

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Die Rechte des Kindes im Migrationsrecht

Ort: siehe LV-Details

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

10631 V Hans Hofmann

Gestaltungsthemen im Religionsverfassungsrecht im nationalen wie europäischen Kontext

Ort: Unter den Linden 9, Raum E25

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 16.04.

10753 S Pauline Endres de Oliveira

Die Rolle der europäischen Gerichte im Gemeinsamen Europäischen Asylsystem

Ort: Bebelplatz 2, Raum E34

Do, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 18.04.

10747 V Tillmann Rudolf Braun

Internationales und Europäisches Investitionsrecht

Ort: Bebelplatz 2, Raum 140

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

10744 V Matthias Ruffert

Perspektiven des Europarechts

Ort: Bebelplatz 2, Raum 140

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

10768 V Martin Heger

Europäisches Strafrecht

Ort: Unter den Linden 6, Hörsaal 2091

k.A.

10813 K Ulrich Karpenstein

Praxis des Europarechts - aktuelle Fälle und Verfahren

Ort: k.A.

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 16.04.
10810 RV Laura Hilb, Justus Michael Linz
Asyl- und Aufenthaltsrecht, Fälle aus der Praxis
Ort: Unter den Linden 6, Hörsaal 2091

Mi, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.
10906 K Lorin Gigi Decarli
FRS Italienisch: La responsabilità nel diritto civile e nel processo civile (Modul 4)
Ort: Unter den Linden 9, Raum E14

Philosophische Fakultät

Institut für Geschichtswissenschaften

Bachelorstudiengang Geschichte

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.
51200 V Andreas M. Fleckner, Claudia Tiersch
Römisches Recht und Alte Geschichte
Ort: N.N.

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.
51201 V Katharina Wojciech
Leben in einer Megacity: Die Stadt Rom in der Kaiserzeit
Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.
51210 PS Christopher Degelmann
Die pseudo-ciceronische Commentariolum Petitionis
Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.405

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.
51402 V Annette Vowinckel
Der Nahe Osten und Europa im 20. Jahrhundert
Ort: Unter den Linden 6, Raum 1072

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.
51220 S Claudia Tiersch
Sozialer Zusammenhalt in der Antike
Ort: Friedrichstr. 191, Raum 4031

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.
51220 S Christopher Degelmann
Die römische Gesellschaft in ihren Komödien
Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.405

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.
51452 Ü Andrew Schuyler Tompkins
Borders and Border Regions in 20th-Century Europe
Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.405

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

51210 PS Katharina Wojciech

Abseits von Rom: Antike Städte im Imperium Romanum

Ort: Anton-Wilhelm-Amo-Str. 40/41, Raum 114

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

51210 PS Claudia Tiersch

Caesar und die Krise der römischen Republik

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 4031

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.04.

51210 PS Niklas Engel

Probleme der (alt-)historischen Korruptionsforschung

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 4031

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

51210 PS Katharina Wojciech

Spätantike Frauenwelten

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 5009

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

51210 PS Katharina Wojciech

'LGBTQ+' in der Antike

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 5009

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

51210 PS Nikola Burkhardt

Distributed Identity: Ethnische Zuschreibungen in der Spätantike

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 4031

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

51300 V Benjamin Müsegades

Vom Interregnum bis zur Goldenen Bulle. Politik- und Kulturgeschichte des römisch-deutschen Reiches 1250-1356

Ort: Hausvogteiplatz 5-7, Raum 0007

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

51310 PS Benjamin Müsegades

Männer Gottes oder der Welt? Bischöfe im 12. Jahrhundert

Ort: Hausvogteiplatz 5-7, Raum 0319-22

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

51310 PS Leonard Just

Bis an die Enden der Welt: Lateinische und arabische Reiseberichte des Mittelalters

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.405

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.04.

51310 PS Philipp Winterhager

Rom nach Rom: Die Stadt am Ende der Antike und am Beginn des Mittelalters

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 5009

Lehramtsmaster Geschichte

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

51430 S Alexander Nützenadel

Global History of Capitalism

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 4026

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

532866 S Claudia Bruns

Das Fremde im Eigenen - Europas Grenzen: Karten, Körper, Kollektive

Ort: Georgenstr. 47, Raum 0.10

Masterstudiengang Geschichtswissenschaften

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

51453 Ü Jule Ulbricht

Global Histories of Logistics and Maritime Capitalism

Ort: Hausvogteiplatz 5-7, Raum 0319-22

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.04.

51330 S Benjamin Müsegades

Fürstinnen und Macht. Handlungsspielräume hochadliger Frauen im Spätmittelalter

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 4026

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.04

51432 S Johannes Grandits

The End of the Cold War and the Search for a New Political Order in Europe

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.404

Masterstudiengang European History

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

51472 Ü Derek Hattemer

Vergleichende Ansätze in der Faschismusforschung

Ort: Friedrichstr. 191, Raum 4026

Institut für Europäische Ethnologie

Bachelorstudiengang Europäische Ethnologie

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

51702 S Regina Römhild

Migration matters

Ort: Anton-Wilhelm-Amo-Str. 40/41, Raum 211

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 22.04.

51709 S Elisabeth Luggauer

Kulturanthropologische und Europäisch-Ethnologische Perspektiven auf Stadt

Ort: Anton-Wilhelm-Amo-Str. 40/41, Raum 311

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

51708 S Tahani Nadim

Historische Ethnographie: Eine Betrachtung "kolonialer Kontexte"

Ort: Anton-Wilhelm-Amo-Str. 40/41, Raum 211

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

5270160 S Thomas Poiss

Antike Rhetorik (Schwerpunkt Cicero)

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

5240394 S Esther Schomacher

Intermedialität im postmodernen italienischen Roman

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.607

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.04.

5240402 S Martina Bengert

Psychotechniken. Askese, Meditation und Exerzitien in der Romania

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.608

Institut für Romanistik

Bachelorstudiengang Italienisch

Gruppe 1, Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 16.04.

Gruppe 2, Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.04.

5240318 Ü Paola Dall'Asta

Comprensione e produzione scritta

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 459 (Gruppe 1), Raum 434 (Gruppe 2)

Gruppe 1, Mo, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.04.

Gruppe 2, Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.04.

5240319 Ü Paola Dall'Asta, Rosalia Cizio

Grammatica

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 459

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

5240320 S Rosalia Cizio

Landeskunde: Storie d'Italia

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 461

Gruppe 1, Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

Gruppe 2, Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.04.

5240321 Ü Roberto Ubbidiente, Paola Dall'Asta

Comprensione e produzione orale

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 434 (Gruppe 1), Raum 461 (Gruppe 2)

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240318a Ü Paola Dall'Asta

Produzione scritta: Vorbereitung auf den MAP-Aufsatz

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 445

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240378 S N.N.

Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (Gastprof)

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.608

Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 17.04.

5240392 S Esther Schomacher

Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.608

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 10.05.

5240432 T Adí Levant

Tutorium zur Literaturwissenschaft

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.403

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

5240379 S N.N.

Italoromanische Morphosyntax (Gastprof)

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.607

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240382 S Marianna Spano

Pragmatik des Italienischen: Aspekte und Themen

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 460

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240393 S Esther Schomacher

Game of Thrones vor "Game of Thrones". Herrscher*innen und Höflinge in der italienischen Literatur der frühen Neuzeit

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.607

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

5240400 S Christoph Söding

Von Napoleon bis Mussolini: (Problematische) Helden in der italienischen Literatur

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.403

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240430 S Roberto Ubbidente

Die „Armonia perduta“ als literarisch-dramaturgisches Motiv: Ortese, La Capria, De Filippo

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 434

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.04.

5240322 Ü Roberto Ubbidente

Produzione scritta: generi, registri e testualità

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 434

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

5240323 Ü Rosalia Cizio

Esercizi di scrittura

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 461

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.
5240324 S Roberto Ubbidente
La cultura italiana del caffè: figure, luoghi, miti
Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 445

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.
5240325 Ü Rosalia Cizio
Mediazione linguistica
Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 461

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.04.
5240326 S Roberto Ubbidente
“Vedi Napoli e poi...”: Neapelbild und „Napoletanità“ zwischen populärer Kultur und multimedialen Ausdrucksformen
Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 434

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.
5240327 Ü Paola Dall'Asta
UE zur italienischen Kulturwissenschaft
Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 445

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 16.04.
5240373 K Miriam Bouzouita, Richard Waltereit
Kolloquium für Bachelorarbeiten Frz./Ital./Span. (Sprachwissenschaft)
Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 459

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.
5240390 K Marie Guthmüller
Kolloquium für Bachelorarbeiten (Literaturwissenschaft)
Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.607

Gruppe 1: Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.
Gruppe 2: Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.
5240328 Ü Paola Dall'Asta
Lavorare con l'italiano / L'italiano per il lavoro
Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 445

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.
5240411 EK Daniel Oliver Reimann
Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen
Ort: Unter den Linden 6, Raum 1072

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.04.
5240417 S Laura Kersten
Fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse (Italienisch)
Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 461

Masterstudiengang Romanische Kulturen

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

5240398 S Jutta Weiser

Intersektionalität und Narratologie

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.607

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240329 S Roberto Ubbidente

Il Teatro italiano: generi, opere, autori (1700-2000)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 460

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

5240330 Ü Rosalia Cizio

Elementi della comunicazione scientifica scritta e orale

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 473

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240377 S Maren Huberty

Französische und italienische Fachtexte der frühen Neuzeit

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.607

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.04.

5240380 S N.N.

Linguistic Landscapes – Italienisch, Spanisch und weitere Romanische Sprachen im Stadtbild Berlins (Gastprofessur)

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.403

Master of Education - Italienisch

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.04.

5240381 S N.N.

Italienische Dialekte und Minderheitensprachen in Italien

Ort: Dorotheenstr. 24, Raum 1.607

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

5240332 Ü Rosalia Cizio

Produktion und Analyse fremdsprachiger Texte

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 445

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

5240333 Ü Roberto Ubbidente

La classe magistrale nell'immaginario letterario e cine-televisivo tra finzione e realtà

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 445

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.04.

5240436 Ü Paola Dall'Asta

Italienische Sprache - Übung 4 (2. FS)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 461

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 15.04.

5240412 S Daniel Oliver Reimann

Vorbereitung des Schulpraktikums Italienisch

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 461

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

5240421 S Christoph Mayer

Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Leseverstehen

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 459

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240422 S Christoph Mayer

Inklusion und Heterogenität im Spanisch- und Italienischunterricht

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 459

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240423 S Christoph Mayer

Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Klassismus und Bildungsgerechtigkeit

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 459

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

5240424 S Christoph Mayer

Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Musik im FSU

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 459

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

5240427 K Daniel Oliver Reimann

Master-Kolloquium für Examenskandidat_innen

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 434

Di, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 16.04.

5240428 S Daniel Oliver Reimann

Kolloquium für Masterstudierende und Doktorand_innen

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 473

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengang Latein

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Di, 10.00-12.00 Uhr und Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270020 SK Bianca Liebermann

Sprachkurs Latein - Propädeutikum Latein II

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Fr, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 19.04.

5270202 T Marc Detlev Hans-Joachim Korrman

Begleittutorium zum Latinumskurs II

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Di, 08.30-10.00 Uhr, Beginn 16.04.

5270026 Ü Ulrich Schmitzer

Römische Geschichte für Latinisten

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 16.04.

5270022 Ü Bianca Liebermann

Grammatik Wiederholung

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

5270023 Ü Bianca Liebermann

Deutsch-Latein I

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270131 T Marc Detlev Hans-Joachim Korrman

Begleittutorium Grammatik WH / D-L I

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.

5270025 GK Diana Bormann

Vergil, Aeneis

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

5270024 GK Oliver Overwien

Ovid, Amores

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

5270021 Ü Diana Bormann

Metrik

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.04.

5270135 T Marc Detlev Hans-Joachim Korrman

Begleittutorium zu Modul 4

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 17.04.

5270028 Ü Anna Demeter

Deutsch-Latein III

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2014B

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 23.04.

5270132 T Marc Detlev Hans-Joachim Korrman

Tutorium D-L / L-D

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Mi, 08.30-10.00 Uhr, Beginn 17.04.

5270027 Ü Ulrich Schmitzer

Latein-Deutsch

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

5270031 V Lisa Sophie Cordes

Römisches Drama

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3059

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270032 S Lisa Sophie Cordes

Plinius-Briefe Digital

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 18.04.

5270033 Ü Diana Bormann

Piccolomini, Euryalus und Lucretia

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270029 S Ulrich Schmitzer

Ovid, Heroides

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 18.04.

5270037 Ü Oliver Overwien

Plautus, Mostellaria

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2014B

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

5270036 S Roberto Lo Presti

Seneca, Phaedra

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.04.

5270062 S Roland Baumgarten

Quintus Smyrnaeus und die Troialiteratur der Kaiserzeit

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

5270034 Ü Bianca Liebermann

Lektüre - Grundtexte Europas

Ort: k.A.

Blockveranstaltung,

Mo, 22.07., 12.00-18.00 Uhr

Di, 23.07., 10.00-18.00 Uhr

Mi, 24.07., 10.00-18.00 Uhr

5270044 PL Bianca Liebermann

Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Mo, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270040 PL Bianca Liebermann

Arbeitskreis Lateinische Linguistik: Die „Syntaxis latina“ von José Miguel Baños (Hrsg.): Consecutio temporum, Oratio obliqua und Wortfolge

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

5270049 K Lisa Sophie Cordes

Forschungskolloquium Latein

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270039 S Marcel Humar

Geschichte des Lateinunterrichts

Ort: extern

Blockveranstaltung,

02.04. bis 06.04.

5270048 Ü Stefan Kipf, Ulrich Schmitzer

Bildung, Entwicklung, Nachhaltigkeit - Latein und Griechisch:

Der Kongress des Deutschen Altphilologenverbandes in Wuppertal, 02.-06. April 2024

Ort: k.A.

Master of Education - Latein

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.04.

5270087 S Roberto Lo Presti

Dante Alighieri, Monarchia

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 17.04.

5270084 S Diana Bormann

Erziehung und Bildung

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270078 Ü Lisa Sophie Cordes

Cicero, Erste und vierte Rede gegen Catilina

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3052

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.04.

5270043 PL Ulrich Schmitzer

Geschichte der nachantiken Ovid-Überlieferung

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Do, 08.30-10.00 Uhr, Beginn 18.04.

5270113 Ü Diana Bormann

Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung (II)

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Mi, 08.00-09.30 Uhr, Beginn 17.04.

5270115 Ü Diana Bormann

Deutsch-Lateinische Übersetzungsübung

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270110 S Marcel Humar

Grundlagen der Planung und Analyse von Lateinunterricht und Vorbereitung des Praktikums

Ort: extern

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270116 S Marcel Humar

Kompetenter Umgang mit lateinischen Texten

Ort: extern

Mo, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 15.04.

5270123 S Stefanie Zimmermann

Sprachbildung im Lateinunterricht

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.04.

5270124 S Hans-Joachim Häger

Unterrichtseinstiege und -ausstiege: Zu den Schaltstellen in der Planung von Lehrbuch- und Lektüreunterricht unter besonderer Berücksichtigung der Ergebnissicherung

Ort: Unter den Linden 6, Raum 3053

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Archäologie

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.04.

53240 V Susanne Muth

Materielle Kultur der Antike II: Rom

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.04.

53241 S Susanne Muth

Materielle Kultur der Antike II: Rom

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2002

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

53246 S Susanne Muth

Der Krieg um Troia: Bilder eines Mythos im antiken Griechenland und Rom

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 17.04.

53249 V Stephan Schmid

Die Ilias in der griechisch-römischen Kunst

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 15.04.

53242 S Markus Höhn

Römische Staatsreliefs

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 24.04.

53250 V Marco Galli

Pompeji zwischen Stadtkultur und Produktionszentrum

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2091/92

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 25.04.

53253 S Marco Galli

Alltagsleben in Pompeji: Kontexte und materielle Kultur im urbanen Lebensraum.

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 19.04.

53254 V Susanne Muth, Dirk Mariaschk

Digitale Topographie des antiken Rom: Erfassung, Verwaltung und Präsentation von räumlichen Daten (GIS)

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Masterstudiengang Klassische Archäologie

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

53251 S Agnes Henning

Text versus Bild: Ovid, Vergil und die römische Bildkunst

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Fr, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 19.04.

53257 S Charlotte Schreiter

Städte in den Nordwestprovinzen des Römischen Reiches

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095A

Termine siehe LV-Details

53262 E Susanne Muth, Markus Höhn

Das römische Tunesien

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Blockveranstaltung, Termine siehe LV-Details

53264 S Susanne Muth, Markus Höhn

Das römische Tunesien

Ort: Unter den Linden 6, Raum 2095B

Institut für Sozialwissenschaften

Masterstudiengang Sozialwissenschaften

Do, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 18.04.

51725 S Stefan Wellgraf, Kristof Szombati

Faschismus: Historische und gegenwärtige Perspektiven

Ort: Anton-Wilhelm-Amo-Str. 40/41, Raum 311

Di, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 16.04.

53074 PS Andreas Schäfer

Parlamentarismus und demokratische Innovationen in Deutschland und Europa (Teil 2)

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 003

Euromasters/Trans-Atlantic Master

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 15.04.

53092 S Claudia-Yvette Matthes

Analysing the Conference on the Future of Europe

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 005

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 17.04.

53093 S Ingo Peters

EU-Foreign Policy: problems of success and failure

Ort: Universitätsstraße 3b, Raum 001

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Bachelorstudiengang Musikwissenschaft

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 19.04.

53453 S Johannes Schröder

„Viva il caro Sassone!": Georg Friedrich Händel als europäischer Akteur

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 501

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.04.

53478 S Ullrich Scheideler

Busoni digital. Einführung in die digitale Briefedition mit TEI

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 214

Blockveranstaltung, 09.09. bis 14.09., Termine siehe LV-Details

53448 E Janina Müller, Richard Erkens

Von Monteverdi bis Nono: Perspektiven auf die Musik- und Theaterstadt Venedig

Ort: Am Kupfergraben 5, Raum 501

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Bachelorstudiengang Kunst- und Bildgeschichte

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.04.

533628 S Jason Edward Franzengel

Kunst und Theorie in der italienischen Renaissance. Quellentexte und Werkanalysen

Ort: Georgenstraße 47, Raum -0.12

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 16.04.

533637 S Kai Kappel

Synagogenarchitektur in Europa

Ort: Georgenstraße 47, Raum 3.30

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 18.04.

533625 S Katharina Bedenbender

Einführung in die Architekturgeschichte Venedigs

Ort: Georgenstraße 47, Raum 3.30

Italienisch

A1, A2, B1

Mo, 08.00-10.00 Uhr und Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 21.04.

91200 SK U. Fazio

Italienisch UNICert®I A1 (ohne Vorkenntnisse)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 329 (Mo), Raum 356 (Mi)

Di, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 23.04.

91201 SK V. Lucia

Italienisch UNICert®I A1 (ohne Vorkenntnisse)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 327

Mo, 14.00-16.00 Uhr und Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 22.04.

91202 SK Elena Carrara

Italienisch UNICert®I A1 für Studierende der Kunstgeschichte (ohne Vorkenntnisse)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 331 (Mo), Raum 245 (Mi)

Mo, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 22.04.

91203 SK L. Priori, E. Leonardi

Italienisch UNICert®I A1 (ohne Vorkenntnisse)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 331

Di, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 23.04.

91204 SK Elena Carrara, E. Leonardi

Italienisch UNICert®I A2 (Voraussetzung: UNICert®I A1, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstraße 65, Raum 356

Mo, 10.00-12.00 Uhr und Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 22.04.

91205 SK U. Fazio

Italienisch UNICert®I A2 (Voraussetzung: UNICert®I A1, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 329 (Mo), Raum 356 (Mi)

Di, 18.00-20.00 Uhr und Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.04.

91206 SK A. Meccariello

Italienisch UNICert®I A2 für Studierende der Musikwissenschaft (Voraussetzung: UNICert®I A1, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 356

Mo, 18.00-20.00 Uhr und Mi, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 22.04.

91207 SK G. Pedrotti

Italienisch UNICert®I B1 (Voraussetzung: UNICert®I A2, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 358

Mo, 16.00-18.00 Uhr und Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 22.04.

91208 SK Elena Carrara

Italienisch UNICert®I B1 für Studierende der Kunstgeschichte (Voraussetzung: UNICert®I A2, Äquivalent)

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 331 (Mo), Raum 356 (Mi)

B2

Di, 16.00-18.00 Uhr und Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 23.04.

91220 SK A. Meccariello

Italienisch UNIcert®II B2

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 356

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 24.04.

91221 SK Elena Carrara

Italienisch UNIcert®II B2 Ergänzungskurs: Storia d'Italia attraverso il cinema

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 356

C1

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 25.04.

91240 SK Anna Borghi

Italienisch UNIcert®III C1: Espressione orale

Ort: Dorotheenstr. 65, Raum 356

Fakultät für Bildende Kunst

Studiengang Bildende Kunst

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 25.04.

1100268 V Stefan Neuner

Kunstgeschichte im Überblick I-2. Von Jan van Eyck bis Giovanni Battista Tiepolo

Ort: Hardenbergstr. 33, Raum 158

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 16.04.

1100284 S Mathilda Blanquet

Ambition, Creativity, Sensuality: Unveiling 16th Century Sculpture in Florence

Ort: Hardenbergstr. 33, Raum 110

Einzeltermine,

Do, 25.04., 14.30-16.00 Uhr,

Do, 23.05., 14.30-16.00 Uhr,

Do, 27.06., 14.30-16.00 Uhr,

1100303 E Angela Harutyunyan

Venice Biennale 2024 Excursion

Ort: Hardenbergstr. 33, Raum 110

Fakultät Musik

Bachelorstudiengang Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 19.04.

S Ariane Jeßulat

Super librum cantare – Mehrstimmige Vokalimprovisation im Stil der Renaissance - 3. Parallelgruppe

Ort: Einsteinufer 43-53, Raum FA 313 (Orgelsaal)

Blockveranstaltung, Termine siehe LV-Details, Beginn 25.04.

S Brinkmann, Rainer

Turandot - Methoden der Szenische Interpretation am Beispiel von Giacomo Puccinis Oper - 11. Parallelgruppe

Ort: Lietzenburger Str. 45, Raum siehe LV-Details

Bachelorstudiengang Gesang/Musiktheater

k.A.

41154 GU k.A.

Italienisch (A2)

Ort: k.A.

k.A.

4108158 GU k.A.

Italienisch Elementarstufe 1

Ort: k.A.

k.A.

4108136 GU k.A.

Italienisch im Vokalrepertoire

Ort: k.A.

Bachelorstudiengang Schauspiel

Mi, 18.00-20.30 Uhr, Beginn 24.04.

421056 S Grit Köppen

Theorie und Geschichte des Theaters "Ästhetische Umbrüche im europäischen Theater des 20. Jahrhunderts"

Ort: Hardenbergstr. 33, Raum 158

Examensstudiengang

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 08.04.

V Susanne Hähnchen

Europäische Rechtsgeschichte II

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.01.H10

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 09.04.

V Marcus Schladebach

Europäisches Medienrecht

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S17

Do, 09.00-11.00 Uhr, Beginn 11.04.

V Christoph Zehetgruber

Europäisches und Internationales Strafrecht

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S15

Mi, 13.00-16.00 Uhr, Beginn 10.04.

V Christoph Zehetgruber

Medien-, Wirtschafts- und europäisches Strafrecht / Wirtschafts-, Steuer- und Umweltstrafrecht

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S15

Fr, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 12.04.

V Georg Steinberg

Strafrechtsgeschichte / Deutsche und Europäische Rechtsgeschichte (Vertiefung) - Teil II: Strafrechtsgeschichte

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S14

Öffentliches Recht

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 08.04.

V Christian Bickenbach

Europarecht II (Vertiefung)

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S14

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 11.04.

Ü Christian Rollinger

Brot, Spiele und Latrinen: Römischer Alltag

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.1.22

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 08.04.

Ü Almuth Lotz

Cicero "Pro Milone"

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.12.0.14

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 10.04.

Ü Alejandro Cadenas González

The Visual Representation of Power in Imperial Rome

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.12.0.14

Gr. 1, Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 08.04.

Gr. 2, Mo, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 08.04.

Gr. 3, Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 09.04.

GK Eike Faber

Römische Kaiserzeit

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.09.2.03 (Gr. 1 und 3), Raum 1.09.2.13 (Gr. 2)

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 09.04.

V Christian Rollinger

Rom nach dem 'Untergang': Das oströmische Reich bis 641 n.Chr.

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.08.1.45

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 09.04.

GK Vinzenz Czech

Das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Frühen Neuzeit

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.09.2.03

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 09.04.

422111 S Werner Krause

Rechtspopulismus und -radikalismus in Europa

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S25

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 11.04.

425421 S Jürgen Mackert

Europa und die EU als koloniale Akteure

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S24

Mi 14.00-16.00 Uhr, Beginn 10.04.

425421 S Edith Pichler

Migration in postmigrantischen Gesellschaften. Ein europäischer Vergleich

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S23

Masterstudiengang Geschichtswissenschaften

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 11.04.

Ü Christine Kleinjung

Die Geschichte Neapels im Mittelalter. Eine Übung mit Exkursion nach Neapel in Kooperation mit der Professur für Klassische Philologie (Oktober 2024)

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.12.0.05

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 11.04.

V Katharina Wesselmann

Lateinische Literaturgeschichte 1

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 09.04.

S/Ü Katharina Wesselmann

Prosa Latein

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 11.04.

V Julian Drews

„Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.09.1.12

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 09.04.

S Cornelia Klettke

Goldoni und Gozzi

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.1.21

Mo, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 08.04.

S/Ü Carlo Mathieu

La piazza italiana – storia, cultura, società

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.1.21

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 08.04.

S/Ü Carlo Mathieu

Migrazione e cinema italiano

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.1.21

Lehramtsbachelor Geschichte

Di, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 09.04.

GK Vinzenz Czech

Das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Frühen Neuzeit

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.09.2.03

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 09.04.

PS Christian Rollinger

Cicero und die späte Republik

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.09.2.03

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn: 11.04.
S Alexandra Forst
Lateinische Inschriften
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn: 09.04.
S Sara Chiarini
Petron, coena Trimalchionis
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Institut für Romanistik

Bachelorstudiengang Italienische Philologie

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 11.04.
Ü Luisa Pla-Lang
Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.2.24

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 11.04.
Ü Luisa Pla-Lang
Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.3.19

k.A.
Ü Luisa Pla-Lang
Italienisch Mündlicher Ausdruck
Ort: k.A.

k.A.
Ü Luisa Pla-Lang
Italienisch Schriftlicher Ausdruck
Ort: k.A.

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 28.05.
Ü Luisa Pla-Lang
Italienisch Fremdsprachige Textproduktion
Ort: N.N.

Di, 14.00-15.30 Uhr, Beginn 28.05.
Ü Luisa Pla-Lang
Italienisch Übersetzung deutsch-italienisch
Ort: N.N.

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 29.05.
Ü Henriette Klose
Italienisch Übersetzung italienisch-deutsch
Ort: N.N.

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 08.04.
T Elia Weyla
Textkompetenz
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.27

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 09.04.

T Kim Achinger

Tutorium Romanische Sprachwissenschaft

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.0.12

Mo, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 08.04.

S Jens Häsel

1800 - Zeitenwende in der Romania?

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.1.21

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 10.04.

S Sabine Zangenfeind

Antonio Tabucchi

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.1.21

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 11.04.

S Antonello Ippolito

Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.09.1.14

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 11.04.

S Julian Drews

Theorie und Praxis des literarischen Dialogs

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.09.1.02

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 09.04.

V Annette Gerstenberg

Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.4.15

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 09.04.

S Eman El Sherbiny Ismail

L'italiano nel tempo: tra unità e divisione

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.0.13

Mi, 12.00-16.00 Uhr, Beginn 10.04.

S/Ü Carlo Mathieu

Lesesprache Italienisch

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.0.13

Masterstudiengang Romanische Philologie

Gr. 1, Mo, 14.00-18.00 Uhr, Beginn 08.04.

Ü Lorenza Zorzan

UNICert I/1 Italienisch für akademische Zwecke

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.2.23

Block, 10.00-15.15 Uhr, Beginn 22.07.

Ü Laura Barbati

UNICert I/1 Italienisch für akademische Zwecke

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.1.20

Gr. 2, Fr, 10.00-14.00 Uhr, Beginn 12.04.

Ü Giampiero Dall'Angelo

UNICert I/1 Italienisch für akademische Zwecke

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.0.15

Block, 10.00-15.15 Uhr, Beginn 22.07.

Ü Elisa Leonardi

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.1.19

UNICert I/1 Italienisch für akademische Zwecke

Mi, 12.00-14.00 Uhr und Do, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 10.04.

Ü Luisa Pla-Lang

UNICert I/2 Italienisch für akademische Zwecke

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.2.24

Masterstudiengang Kommunikation-Variation-Mehrsprachigkeit

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 09.04.

S Annette Gerstenberg

Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.4.15

Masterstudiengang Fremdsprachenlinguistik

Mi, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 10.04.

S/Ü Carlo Mathieu

Traduzioni letterarie

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.0.13

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 10.04.

Ü Lorenza Zorzan

UNICert II/1 Italienisch für akademische Zwecke

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.3.19

Mi, 08.00-12.00 Uhr, Beginn 10.04.

Ü Luisa Pla-Lang

UNICert II/2 Italienisch für akademische Zwecke

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.2.24

Institut für Künste und Medien

Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 11.04.

S Andreas Köstler

Clash of Cultures: Gianlorenzo Bernini in Paris

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.09.2.04

Klassische Philologie

Bachelorstudiengang Latinistik

Do, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 11.04.

Ü Markus Altmeyer, Christoph Lehker

Lateinische Grammatik I

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.4.22

Mi, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 10.04.

Ü Bernhard Ahlrichs, Christoph Lehker

Lateinische Grammatik II

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.2.23

Fr, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 12.04.

Ü Markus Altmeyer, Christoph Lehker

Lateinische Grammatik III

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.4.22

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 11.04.

Ü Markus Altmeyer, Christoph Lehker

Repetitorium Latein

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.4.22

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 11.04.

V Katharina Wesselmann

Lateinische Literaturgeschichte 1

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 11.04.

Ü Markus Altmeyer, Christoph Lehker

Martial

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.4.22

Do, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 11.04.

S Hannah Brandenburg

Ovid, Metamorphosen

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 09.04.

S Sara Chiarini

Petron, coena Trimalchionis

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Di, 16.00-18.00 Uhr, Beginn 09.04.

S Markus Thomas Hörty

Plinius: Briefe

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Fr, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 12.04.

Ü Markus Altmeyer, Christoph Lehker

Caesar/ Cicero

Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.4.22

Mo, 18.00-20.00 Uhr, Beginn 08.04.
Ü Markus Altmeyer, Christoph Lehker
Vergil/ Ovid
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.4.20

Do, 08.00-10.00 Uhr, Beginn 11.04.
S Alexandra Forst
Lateinische Inschriften
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 09.04.
S/Ü Katharina Wesselmann
Prosa Latein
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Lehramtsbachelor Latein

Di, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 09.04.
S Markus Thomas Hörty
Perspektiven auf den römischen Lebensalltag im Lateinunterricht
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Lehramtsmaster Latein

Fr, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 12.04.
Ü Cornelia Techritz
Lateinisch-deutscher Klausurenkurs
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.19.3.20

Mi, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 10.04.
Ü Franz Jaß
Lateinische Grammatik 4
Ort: Komplex 1, Neues Palais, Raum 1.11.2.03

Mi, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 10.04.
S Alexandra Forst
Latein auf Stein – Inschriften im Lateinunterricht
Ort: N.N.

Humanwissenschaftliche Fakultät

Department Musik und Kunst

Lehramtsbachelor Kunst (Sekundarstufe I und II)

Termine siehe LV-Details

WS Karen Winzer

Venedig-Biennale: künstlerische Praxis vor Ort

Ort: N.N. (*extern*)

Lehramtsmaster Kunst (Primarstufe)

Blockveranstaltung,

Mi, 10.07. bis Fr, 12.07., 09.00-16.00 Uhr

EX Andreas Brenne

Die Biennale de Venezia

Ort: N.N. (*extern*)

Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sozialwissenschaften

Bachelorstudiengang Soziologie

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 11.04.

S Jürgen Mackert

Europa und die EU als koloniale Akteure

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S24

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 10.04.

S Edith Pichler

Migration in postmigrantischen Gesellschaften. Ein europäischer Vergleich

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S23

Do, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 11.04.

S Jasper Dag Tjaden

Refugee Integration – Theory, Evidence and Policy Responses

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S23

Masterstudiengang National and International Administration and Policy

Blockveranstaltung, Termine siehe LV-Details

S Jochen Franzke

Crisis Management Systems under the Polycrisis Challenge. A European Comparison

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Räume siehe LV-Details

Di, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 09.04.

S Roufos-Kanakaris Pavlos

Theories of European Integration and Eurozone Crisis

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S28

Masterstudiengang Politikwissenschaft

Mi, 14.00-16.00 Uhr, Beginn 10.04.

S Christian Rauh

European Union Politics – contemporary research perspectives

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S28

Di, 12.00-14.00 Uhr, Beginn 09.04.

S Karen Umansky

The „Populist Explosion“: Party Strategies and Consequences in Europe

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S28

Masterstudiengang Soziologie

Blockveranstaltung, Termine siehe LV-Details

S Rabia Asli Koruyucu

Migration & Gender: Intersectional and Transnational Perspectives

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.06.S23

Wirtschaftswissenschaften

Bachelorstudiengang Volkswirtschaftslehre

Mo, 10.00-12.00 Uhr, Beginn 08.04.

S Jakob Tures

Wer wählt rechtspopulistische Parteien? Theoretische und empirische Zugänge

Ort: Komplex 3, Bezirk 1, August-Bebel-Straße, Raum 3.07.0.38

Abkürzungen zu den Lehrveranstaltungen

AG	Arbeitsgemeinschaft	PK	Projektkurs
AS	Aufbauseminar	PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
C	Colloquium	PP	Praxisprojekt
EK	Einführungskurs	PR	Praktikum
EL	Einstiegslektüre	PS	Proseminar
EU	Einzelunterricht	Q	Q-Team
EX	Exkursion	R	Repetitorium
FK	Forschungskolloquium	S	Seminar
G	Gruppenunterricht	SK	Sprachkurs
GK	Grundkurs	Sp	Sprachkurs
GS	Grundstudium	SpSt	Schulpraktische Studien
HS	Hauptseminar/Hauptstudium	SS	Spezialseminar
KK	Klausurenkurs	SU	Seminaristischer Unterricht
L	Lektürekurs	T	Tutorium
LÜ	Lektüreübung	Ü	Übung
M.A.	Master of Arts	UP	Unterrichtspraktikum
M.Ed.	Master of Education	ÜV	Überblicksvorlesung
MK	Methodenkurs	V	Vorlesung
OS	Oberseminar	VV	Vertiefungsvorlesung
P/Pjs	Projektseminar/ Projektstudium	VS	Vertiefungsseminar
		W	Workshop

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Zuwendung auf das Spendenkonto des Italienzentrums:

Freie Universität Berlin

Kontonummer 51 21 58 700

Berliner Bank (BLZ 100 708 48)

IBAN DE 35 100708480512158700

BIC/SWIFT DEUTDEDB110

Bitte geben Sie unter Verwendungszweck unbedingt folgende Nummer an:

Fondsnr. 041 650 71 99

Kontakt

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
Italienzentrum
Habelschwerdter Allee 45
Räume JK 26/222b und JK 26/222d
D - 14195 Berlin

Tel.: (++49 30) 838 52 231
Fax.: (++49 30) 838 454055

E-Mail: italzen@zedat.fu-berlin.de
Homepage: <http://fu-berlin.de/italienzentrum>
Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag 10.00- 14.00 Uhr

Direktor: Prof. Dr. Bernhard Huß
Geschäftsführung: Sabine Greiner
Regierungslektor: Barbara Sinisi
Mitarbeiterinnen: Elena Nesselbosch, Jamira Theissen

Änderungen vorbehalten. Stand August 2025
Das Programm für das Wintersemester 2024-25 erscheint Mitte Oktober 2024

Impressum

Herausgeber
Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

italien | zentrum

Redaktion
Prof. Dr. Bernhard Huß
Sabine Greiner
Elena Nesselbosch
Jamira Theissen