

Über den Vortrag:

Lo Stilnovo è stato oggetto negli ultimi anni di una rinnovata fortuna critica. Il recente volume di Paolo Rigo *Lo Stilnovo* (Cesati, Firenze: 2020) traccia un bilancio del dibattito sul movimento alla luce delle recenti acquisizioni critiche e delle nuove edizioni dei testi. Il libro si configura come uno strumento agile e completo per lo studente universitario che si appresta a studiare questo fondamentale periodo della storia della poesia italiana. Nel nostro incontro l'autore ci guiderà attraverso le novità del movimento poetico e la lettura dei componimenti di alcuni dei protagonisti più rappresentativi del movimento.

Bio:

Paolo Rigo è Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre. Studioso di Dante, Petrarca e della letteratura del Novecento, ha al suo attivo diversi contributi su riviste di primo piano del settore. Ha partecipato a numerosi convegni internazionali e ha tenuto lezioni in diverse sedi di prestigio. Fra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo il volume del 2018 pubblicato per i tipi di Aracne, dedicato ai modelli e alle fonti della poesia di Mario Luzi, la sua monografia dedicata all'immaginario della *Fluctatio* in Petrarca uscita lo stesso anno per Cesati e, sempre per lo stesso editore, il libro *Lo Stilnovo* del 2020.

Über den Vortrag:

Zum Stilnovo wurde in den letzten Jahren wieder vermehrt literaturwissenschaftlich geforscht. Die Monographie *Lo Stilnovo* von Paolo Rigo (Cesati, Florenz: 2020) zieht unter Berücksichtigung der jüngsten kritischen Analysen und Neuausgaben von Texten eine Bilanz der Debatte über diese lyrische Bewegung. Das Buch ist ein flexibles und umfassendes Hilfsmittel für Universitätsstudenten, die sich auf das Studium dieser grundlegenden Periode der italienischen Poesie vorbereiten. Bei der Begegnung wird uns der Autor neue Aspekte der Poesie-Bewegung und die Lektüre von Werken einiger der repräsentativsten Protagonisten des Stilnovo vorstellen.

Bio:

Paolo Rigo ist Forscher in der Abteilung für humanistische Studien der Universität Roma Tre. Als Spezialist für Dante, Petrarca und die Literatur des 20. Jahrhunderts, hat er mehrere Beiträge zu wichtigen Zeitschriften der Branche veröffentlicht. Er hat an zahlreichen internationalen Kongresse teilgenommen und an verschiedenen namhaften Orten unterrichtet. Zu seinen zahlreichen Veröffentlichungen zählen der 2018 bei Aracne erschienene Band über

die Vorbilder und Quellen der Poesie von Mario Luzi, seine im selben Jahr bei Cesati veröffentlichte Monografie über die Bildsprache der *Fluctatio* bei Petrarca, und, ebenfalls für denselben Verlag, das Buch *Lo Stilnovo* aus dem Jahr 2020.