

WELTLITERATUREN / WORLD LITERATURES

Schriftenreihe der Friedrich Schlegel Graduiertenschule
für literaturwissenschaftliche Studien

Die Schriftenreihe der Friedrich Schlegel Graduiertenschule für literaturwissenschaftliche Studien an der Freien Universität Berlin steht für eine international ausgerichtete Literaturwissenschaft, die sich von der ausschließlichen Fixierung auf die westliche Tradition gelöst hat und auf die europäischen, amerikanischen, arabischen und asiatischen Literaturen der Moderne, des Mittelalters und des Altertums zielt. Das Publikationsforum präsentiert Monographien und Sammelbände, die eine exemplarische Leistung in ihrem Fachgebiet darstellen und zugleich über dessen Grenzen ins Gemeinsame der Philologien und in die Literaturen der Welt hinausweisen. Ziel ist die Integration von einzelwissenschaftlicher und komparatistischer Forschung unter Einbeziehung benachbarter diskursiver Praktiken. Das Leitbild Friedrich Schlegels verpflichtet hierbei zum Studium literarischer Kulturen in universalpoetischer Perspektive.

Vol. 9: Anja Stadeler, **Horazrezeption in der Renaissance. Strategien der Horazkommentierung bei Cristoforo Landino und Denis Lambin** (2015), ISBN 978-3-11-043881-9

Vol. 8: D.S. Mayfield, **Artful Immorality – Variants of Cynicism. Machiavelli, Gracián, Diderot, Nietzsche** (2015), ISBN 978-3-11-043848-2

Vol. 7: Johannes Görbert, **Die Vertextung der Welt. Forschungsreisen als Literatur bei Georg Forster, Alexander von Humboldt und Adelbert von Chamisso** (2014), ISBN 978-3-11-037411-7

Vol. 6: Rebecca Mak, **Mishima Yukios „Zur Verteidigung unserer Kultur“ (Bunka bōeiron). Ein japanischer Identitätsdiskurs im internationalen Kontext** (2014), ISBN 978-3-11-035317-4

Vol. 5: Stefanie Orphal, **Poesiefilm. Lyrik im audiovisuellen Medium** (2014), ISBN 978-3-11-035162-0

Vol. 4: Bernhard Jussen, Ramie Targoff (eds.), **Love after Death. Concepts of Posthumous Love in Medieval and Early Modern Europe** (2014), ISBN 978-3-05-006272-3

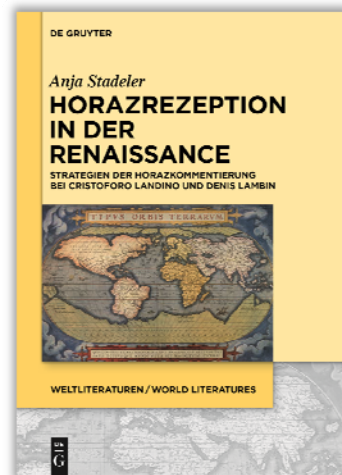
Vol. 3: Melanie Lörke, **Liminal Semiotics. Boundary Phenomena in Romanticism** (2013), ISBN 978-3-05-005956-3

Vol. 2: Andree Michaelis, **Erzählräume nach Auschwitz. Literarische und videographierte Zeugnisse von Überlebenden der Shoah** (2013), ISBN 978-3-05-005955-6

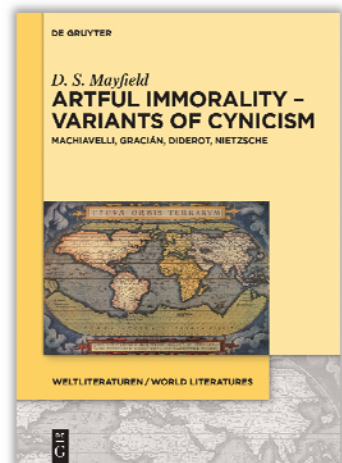
Vol. 1: Joachim Küpper (ed.), **Approaches to World Literature** (2013), ISBN 978-3-05-006271-6

Alle Bände sind auch als e-Book erhältlich (EPUB oder PDF).

Assoziierte der Friedrich-Schlegel-Graduiertenschule erhalten einen Rabatt in Höhe von 50 %.
Bitte richten Sie Ihre Bestellung an: rebecca.mak@fu-berlin.de



Vol. 9
ISBN 978-3-11-043881-9
Hardcover



Vol. 8
ISBN 978-3-11-043848-2
Hardcover