

Kontakt

Dr. des. Marie-Christin Wilm
m.wilm@fu-berlin.de

Dr. Arata Takeda
takeda@zedat.fu-berlin.de

Anfahrt

Freie Universität Berlin
Seminarzentrum Raum L 115
Habelschwerdter Allee 45
Ecke Otto-von-Simson-Straße
14195 Berlin

U-Bahn: U3
Station Dahlem-Dorf oder Thielplatz

S-Bahn: S1
Station Lichterfelde West

Bus: M11
Station Hittorfstraße

Keine Anmeldung erforderlich.

FRIEDRICH SCHLEGEL
GRADUIERTENSCHULE
für literaturwissenschaftliche Studien



Freie Universität



Berlin

Ödipus um 1900

Transformationen
des antiken Helden
in Tragödie und
Tragödientheorie der
Jahrhundertwende



Bildquelle: Albert Greiner sr. & jr. (CC BY-SA 3.0)

Programm zum Workshop

14. & 15. Oktober 2016
Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45
Seminarzentrum Raum L 115

Organisation:

Dr. des. Marie-Christin Wilm (Friedrich Schlegel Graduiertenschule)
Dr. Arata Takeda (DFG-Projekt »Aristotelische Verhandlungen«)

Ödipus um 1900

Vor dem Hintergrund der Bewusstwerdung und Thematisierung einer strukturellen Krisenhaftigkeit menschlicher Identität diskutiert der interdisziplinär ausgerichtete Workshop die Transformationen des antiken Helden in Tragödie und Tragödientheorie an der Schnittstelle von Literatur, Philosophie, Psychologie und Wissenschaftsgeschichte. Den Ausgangspunkt der Überlegungen bildet die These, dass sich Tragödientheorie und Ödipus-Deutung um 1900 angesichts der Infragestellung des Autonomieanspruchs moderner Subjektivität auf eigenem Terrain herausgefordert finden.

Freitag, 14. Oktober

- 17:00 Uhr **Marie-Christin Wilm (Berlin):**
Begrüßung & Einführung: Ödipus um 1900
(mit besonderem Blick auf Gertrud Prellwitz'
Ödipus oder das Rätsel des Lebens)
- 18:00 Uhr **Elisa Primavera-Lévy (Berlin):**
Nietzsche und »der neue Ödipus«
- 19:00 Uhr **Bernhard Zimmermann (Freiburg):**
Ein dionysischer Ödipus. Rudolf Pannwitz'
Die Befreiung des Oidipus
- 20:00 Uhr Stehempfang mit Brezeln & Wein

Samstag, 15. Oktober

- 10:00 Uhr **Inge Stephan (Berlin):**
»Was willst du, meine liebe Justine, wir sind eben eine Oedipusfamilie«. De Sade und die Ödipusdebatte um 1900
- 11:00 Uhr **Maximilian Bergengruen (Karlsruhe):**
Hofmannsthals Ödipus-Dramen
- 12:00 Uhr **Hans Richard Brittnacher (Berlin):**
Hofmannsthals *Turm* (Sigismund zwischen Kaspar Hauser, Hamlet und Ödipus)
- 13:00 Uhr Mittagsimbiss vor Ort
- 14:00 Uhr **Judith Frömmer (München):**
Ödipus zwischen Wiederkehr und Wiedergeburt. Überlegungen zur Geschichtlichkeit der Freud'schen Psychoanalyse
- 15:00 Uhr **Anne Eusterschulte (Berlin):**
Ödipus – eine Tragödie des Selbstbewusstseins?
Freuds metapsychologische Deutung und die Re-Lektüren bei Paul Ricoeur
- 16:00 Uhr **Arata Takeda (Berlin):**
Ödipus seit 1900. Auf den Textspuren der Mythogenese
- 17:00 Uhr Workshopende und anschließendes Abendessen