Friedrich Schlegel Graduiertenschule
für literaturwissenschaftliche Studien

Freie Universität Berlin

DEUTSCH-JAPANISCHE KOMPARATISTIK IM WELTKULTURELLEN KONTEXT

2. Deutsch-Asiatischer Studientag Literaturwissenschaft

Mittwoch 2.11.2016 Rostlaube JK 33/121

KONZEPTION & ORGANISATION:
Stefan Keppler-Tasaki, Yuji Nawata, Tomas Sommadossi

PROGRAMM

9:00 **Stefan Keppler-Tasaki** (The University of Tokyo)
Yuji Nawata (Chuo University, Tokyo)
Einführung

9:30 **Irmela Hijiya-Kirschnereit** (Freie Universität Berlin)
Blicke über den Zaun – Deutsche Japanologie, japanische *Kokubungaku* und das „Problem" der Philologien

10:30 Kaffeepause

10:45 **Kanichiro Omiya** (The University of Tokyo)
Von *Kokugaku* zur japanischen Romantik

11:45 **Rebecca Mak** (Freie Universität Berlin)
Bundan – Japans „literarische Bühne" im Licht der Akteur-Netzwerk-Theorie

12:45 Mittagspause

14:00 **Shuangzhi Li** (Nanjing University)
Laotze und Goethe und Du Fu und kein Ende: Goethe im komparatistischen Horizont deutscher Sinologen und chinesischer Germanisten

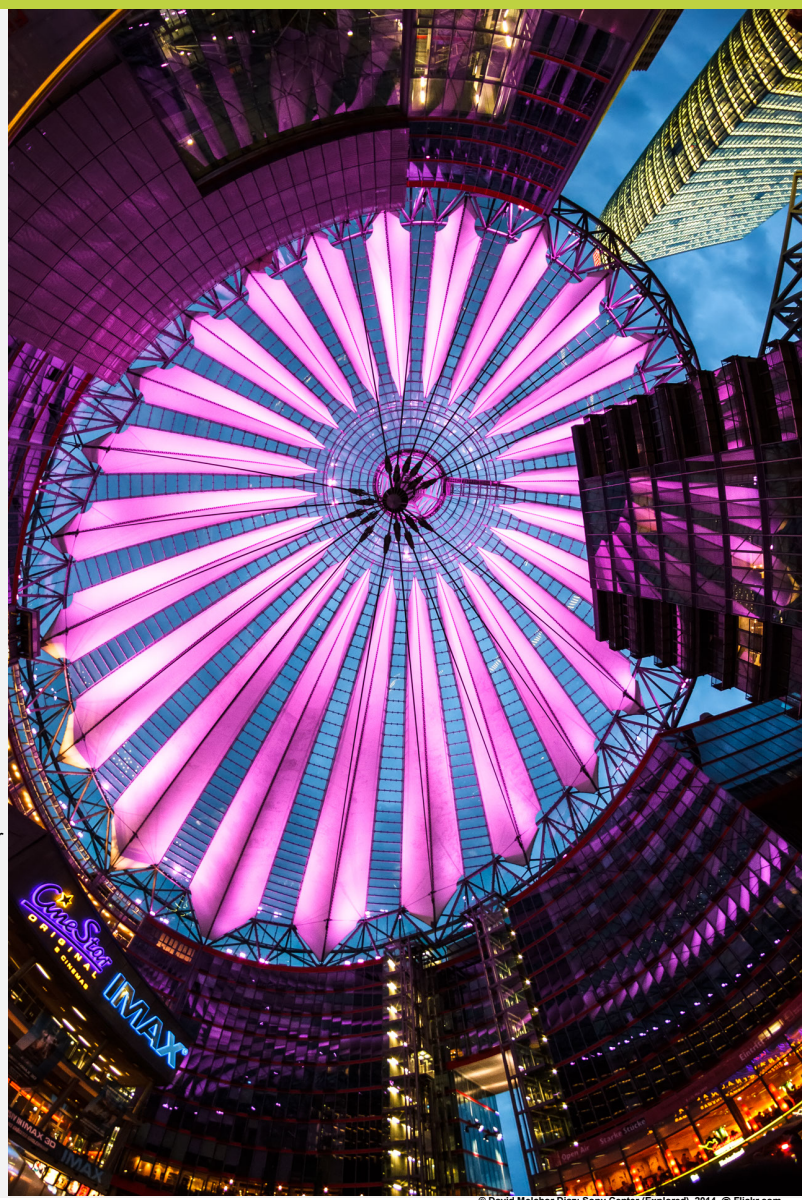
15:00 **Weijie Ring** (Universität Erlangen)
»Spieler geraten in Verwirrung, während die Zuschauer klar sehen«. Der Chinese in Fontanes Tanz-Gedicht ›Aber wir lassen es andere machen‹ – mit einer Tanzperformance

16:00 Kaffeepause

16:30 **Reika Hane** (Chuo University, Tokyo)
Mythos, Geschichte, Erinnerung. Gespenster bei Oe Kenzaburo (und ihre Verwandten in der deutschsprachigen Literatur)

17:30 **Tomas Sommadossi** (Freie Universität Berlin)
Pearl Harbor auf der Bühne. Zu Mark Siegelbergs unveröffentlichtem Stück ›Das zweite Gesicht‹

18:30 **Abschlussdiskussion**



© David Melchor Diaz: Sony Center (Explored), 2014, @ Flickr.com

Freie Universität Berlin - Friedrich Schlegel Graduiertenschule
Konferenzraum JK 33/121
Habelschwerdter Allee 45 (Rost- und Silberlaube)
D-14195 Berlin

U3 Thielplatz (H) Hittorfstraße (M11)

Kontakt: tomas.sommadossi@fu-berlin.de / (+49) 030 838 60143

TRANSPACIFICA

EINSTEIN Foundation.de
Einstein Stiftung Berlin
Einstein Foundation Berlin