

Workshop „Graphische Kunst und Feminismus heute und vor 100 Jahren“

Konzept: Dr. Caroline Bland (University of Sheffield), Dr. Nina Schmidt (FU Berlin)

Donnerstag, 4. Juli 2019, FU Berlin

Veranstaltungsort:

007 Dekanatszimmer

Dekanat des Fachbereichs Philosophie und Geisteswissenschaften

Otto-von-Simson-Straße 19

14195 Berlin

(U-Bahn-Stationen: Dahlem Dorf oder Thielallee/ Freie Universität)

Programm:

10.30 - 10.45 Uhr: Ankunft

10.45 - 11.15 Uhr: Vorstellung der Teilnehmerinnen und Einführung. Anlass des Workshops (Schmidt/ Bland)

11.15 Uhr: Dr. Miriam-Esther Owesle (Guthmann Akademie - Forum für Berliner Kunst- und Kulturgeschichte): Karikaturen und Illustrationsgrafik deutscher (insbesondere Berliner) Künstlerinnen in zeitgenössischen Unterhaltungs- und Satireblättern der Zeit um 1900 bis in die 1920er Jahre

11.45 Uhr: Prof. Dr. Sylvia Kesper-Biermann (Universität Hamburg): Geschlechterverhältnisse in Alternativ-Comics der 1970er Jahre

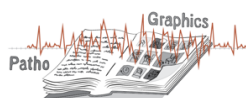
(12.15 - 13.15: gemeinsames Mittagessen im *Ristorante Galileo*)

13.30 - 14.00: Dr. Caroline Bland (University of Sheffield) und Dr. Nina Schmidt (FU Berlin): *Suffrage art* im Dialog mit heutigen feministischen Comics

14.00 - 15.15: Diskussion am runden Tisch mit Anna Beckmann, Prof. Dr. Irmela Krüger-Fürhoff, Friederike Südmeyer und allen Teilnehmerinnen zu den Themen:

- Aktuelle Forschung in der (feministischen) Kunstgeschichte; offene Fragen
- *Gender trouble* und andere Strategien der Darstellung und Verkomplizierung von Geschlecht und Lebensrealitäten
- Die Lage der Künstlerinnen damals und heute
- Beruf, Aktivismus und das Vorrecht der Kunst

15.15: Ausblick und nächste Schritte (z. B. für einen Forschungsantrag)



**FRIEDRICH SCHLEGEL
GRADUIERTENSCHULE**
für literaturwissenschaftliche Studien

