

**FREITAG, 29.9.2017**

**10.00–10.30 UHR BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG**

durch die Direktorin der Graduiertenschule **Jutta Müller-Tamm** (FU Berlin), **Stefan Keppler-Tasaki** (Universität Tōkyō) und **Cordula Lemke** (FU Berlin)

**10.30–11.30 UHR KEYNOTE**

Moderation: **Stefan Keppler-Tasaki** (Universität Tōkyō)

**Ritchie Robertson** (University of Oxford): Four Ages or Four Stages? Constructions of Time in Enlightenment Historiography

**11.30–12.00 UHR KAFFEEPause**

**12.00–14.00 UHR PANEL 1**

Moderation: **Tim Lörke** (FU Berlin)

**Martin Kindermann** (Universität Hamburg): »A Still Small Voice« – Rabbinic Conceptions of Time and Strategies of Encounter in Grace Aguilar's Poetry

**Marlene Dirschauser** (FU Berlin): »Only in Process of Fabrication« – Time in Virginia Woolf's *Orlando*

**Erica Wickerson** (University of Cambridge): Multiple Threads, Many Patterns. Strategies for Weaving the Fabrics of Time in Selected Works by Thomas Mann

**14.00–15.00 UHR MITTAGSPAUSE**

**PANEL 2**

Moderation: **Simon Godart** (FU Berlin)

**Mathias Herweg** (KIT): Geschichtete Geschichte. Zeit und Erzählen in mittelalterlicher Chronistik

**Laura Gagliardi** (FU Berlin): Literaturgeschichtsschreibung am Beispiel von *Le Brésil littéraire* (1863)

**Christoph Sauer** (FU Berlin): »... wir waren die unglücklichen Enkel, die ihre Großväter auf den Schoß nahmen, um ihnen Geschichten zu erzählen« – Geschichte, Geschichten und die Perspektivierung von Zeit in Joseph Roths *Radetzkymarsch*

**15.00–17.00 UHR PANEL 3**

Moderation: **Milena Rolka** (FU Berlin)

**Anna Luhn** (FU Berlin): »Along an Infinite Invisible Tightrope.« Rhythmus und Routine in James Joyces *Ulysses*

**Daniel Zimmermann** (FU Berlin): Zeit formen. Zur Lyrik Jorge Guilléns

**Eva Murasov** (FU Berlin): »Fake Time« und Referenzierbarkeit bei Tom McCarthy

**PANEL 4**

Moderation: **Wolfram Ette** (FU Berlin)

**Arata Takeda** (FU Berlin): Chronomimesis. Zur Verzeitlichung der Gattungspoetik 1768–1951

**Svetlana Efimova** (FU Berlin): »Zeit! Ich geh an dir vorüber.«

Zeitfiguren in der fragmentarischen Prosa von Marina Cvetaeva

**Alexandra Ksenofontova** (FU Berlin): Present Tense in Contemporary Novel. Narrating Female Identities

**17.30 UHR TRANSFER ZUM LITERARISCHEN COLLOQUIUM BERLIN**

**19.00 UHR DISKUSSIONSRUNDE IM LITERARISCHEN COLLOQUIUM BERLIN**

»Die Kunst der Wirklichkeit.« Ein Podiumsgespräch mit **Svetlana Alexijewitsch** und **Thomas Heise**

Moderation: **Wolfram Ette** (FU Berlin)

**SAMSTAG, 30.9.2017**

**09.30–10.30 UHR KEYNOTE**

Moderation: **Cordula Lemke** (FU Berlin)

**Carolyn Dinshaw** (New York University): Fata Morgana Machine. A Medieval View of the Future

**10.30–11.00 UHR KAFFEEPause**

**11.00–12.30 UHR PANEL 5**

Moderation: **Jennifer Bode** (FU Berlin)

**Andrew James Johnston** (FU Berlin): Deep Time in *Beowulf*

**John Bowen** (University of York): Just in Time

**12.30–13.30 UHR MITTAGSPAUSE**

**13.30–15.30 UHR PANEL 6**

Moderation: **Eva Murasov** (FU Berlin)

**Ana-Maria Schlupp** (FU Berlin): Gefangen im Eis. Erstarrt im Eisen. Zur Verknüpfung von Raum und Zeit in Ovids Exildichtung

**Caroline Schubert** (FU Berlin): Petrifikation, Verkapselung, Kristallisation. Stillstand und Vergegenwärtigung bei E.T.A. Hoffmann

**Michael Gamper** (FU Berlin): Die Zeit literarischer Physik. Richard Powers' *The Time of Our Singing*

**15.30–16.00 UHR KAFFEEPause**

**PANEL 7**

Moderation: **Alexandra Ksenofontova** (FU Berlin)

**Camille Barrera** (FU Berlin): A Sense of No Ending. Postmodernity and Post-apocalyptic Time

**Christopher Fenwick** (FU Berlin): Arrival's Fatalism

**Kai Wiegandt** (FU Berlin): What Makes Science Fiction Fascinating?

**16.00–18.00 UHR PANEL 8**

Moderation: **Tomas Sommadossi** (FU Berlin)

**Andreas Becker** (Keio-Universität): Zeitlupe und eikonische Imagination

**Carol Ribi** (Universität Zürich): Gesten. Bewegte Bilder

**Anne Eusterschulte** (FU Berlin): »Flüchtigkeit – Dauer – Schwinden«. Überlegungen zur Zeitlichkeit im Bild

**PANEL 9**

Moderation: **Daniel Zimmermann** (FU Berlin)

**Simon Godart** (FU Berlin): Time to Die. Memento Mori and the Scripture of the Passage in Montaigne's *Essais*

**Stephan Laqué** (FU Berlin): Time out of Joint

**Bernhard Huß** (FU Berlin): Ancient and (Pre)Modern. Time Shifts in Epic Texts about the French Religious Wars (16th and 17th Centuries)